

20 juin : Ne manquez pas la fête des sports, des associations et de la musique !

BAGNEUX infos
bagneux92.fr

Mesdames et Messieurs, le cirque !

INAUGURATION DU PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE - CENTRE DES ARTS
DU CIRQUE ET DES CULTURES ÉMERGENTES, JEUDI 25 JUIN

REPORTAGE PHOTOS
Le tournage de *Ça tourne !*

SORTIR À BAGNEUX
Chicago au théâtre Victor-Hugo

LR styliste visagiste



Carte
de fidélité

COIFFURE

Hommes - Femmes - Enfants

Journée continue
du mardi au samedi de 9h à 19h
Nocturne le jeudi de 11h à 21h

01.42.53.90.70

3, avenue du Général de Gaulle - Bagneux



Services à la personne

Notre Agrément / Déclaration : SAP503279747, vous permet de bénéficier d'une

réduction fiscale de 50% sur toutes nos prestations



Assistance

Aide aux courses
Nous effectuons et livrons
vos courses...

Repassage
Collecte et livraison
sous 72h

Bricolage

Fixer une étagère, une tringle
à rideau...



Ménage, entretien de la maison
Dépoussiérage, lavage...

Jardinage
Tondre le gazon, tailler
les haies...

Assistance Informatique
Installation matériel, internet...

Partez tranquille
Relever du courrier...

Tél.: 09 64 48 55 35 (Prix d'un appel normal) eMail : info@bvassistance.fr
4 rue du clos lapauze - 92220 Bagneux



**Boucherie traditionnelle
française "label rouge"**

**Produits locaux
Vins français et italiens
Plats cuisinés faits "maison"**

(Livraison gratuite, voir condition en magasin)

Boucherie de l'Eglise

43, rue Boucicaut
Fontenay-aux-Roses

01 46 83 22 56



www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

Mr. Bricolage Cachan

Le magasin près de chez vous.

En plein cœur du centre ville de CACHAN



**PARKING
200 places
GRATUIT
2 heures**

HORAIRES
Du lundi au samedi :
9h - 19h 30

ACCÈS
Bus V1, 162, 187
Arrêt mairie de Cachan

29/31, avenue Louis-Georgeson - CACHAN

RESTEZ AUTONOME À VOTRE DOMICILE

**Vous avez
besoin d'aide
pour votre toilette,
vos repas,
vos tâches
ménagères...**

Adhap Services®
est là pour vous aider
tous les jours de l'année.

Permanence téléphonique
7 jours sur 7

Tél. **01 45 47 21 52**

12, av. Victor Hugo - 92220 Bagneux
adhap92c@adhapservices.eu
www.adhapservices.fr



Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel, ça change tout...



Brindilles pour les troncs d'arbres, mousse pour les espaces végétalisés : les élèves ont trouvé des matériaux naturels pour concevoir une maquette respectueuse de l'environnement.

Les services techniques municipaux ont fourni le bois nécessaire à la fabrication du socle comme des bâtiments, et partagé leur savoir-faire pour l'assemblage.



Nouveauté : les élèves imaginent cette année les abords du collège, au nord côté Pierre plate, et à l'est où seront le nouvel accès et la place des métros.

D'une largeur de 2,5 m sur 2,5 m, la maquette se compose de quatre modules détachables pour passer les différentes portes du collège !

LA MAQUETTE

IMAGINER LEUR ÉTABLISSEMENT DANS CINQ ANS, À L'ARRIVÉE DES MÉTROS. C'EST LE PROJET SUR LEQUEL ONT TRAVAILLÉ TOUTE L'ANNÉE LES 66 ÉLÈVES DE 3^{ÈME} DU COLLÈGE JOLIOT-CURIE. À L'ARRIVÉE, CELA DONNE UNE MAQUETTE AU 1/50^{ÈME} QUI SERA PRÉSENTÉE LORS DE LA MATINÉE PORTES OUVERTES DU COLLÈGE, LE 13 JUIN.

L'an dernier, les élèves de Rachid Amieur, professeur de technologie, avaient réalisé une maquette au 1/200^{ème} de leur collège tel qu'il existe aujourd'hui (notre photo). Cette année il s'agit d'une maquette "projetée" (en finition à l'heure où nous imprimons), c'est à dire qui préfigure les évolutions à venir. Principales nouveautés : une entrée du collège à l'emplacement de l'ancienne corderie Clément qui

donnera sur la place des métros et un aménagement (inventé par les élèves) de l'espace aujourd'hui en friche qui borde le collège côté Pierre plate. On pourrait y trouver des pistes de roller ou des potagers, mais chut... ne gâchons pas la surprise ! "Il y a bien sûr un aspect citoyen à ce projet qui consiste à participer aux réflexions sur l'évolution du quartier, explique Rachid Amieur. Mais c'est aussi l'occasion d'apprendre

aux élèves à mener un projet de bout en bout : de la conception jusqu'à la présentation au public, en passant par les notions de cahier des charges, de planning prévisionnel ou encore de répartition des tâches par équipes". De quoi faire naître quelques vocations d'urbanistes !

● Jean-Marc Bordes

SOMMAIRE



La maquette
du collège Joliot-Curie
P 3



Le protégé de Kery James P 10



Respecter la mémoire P 20



Inauguration du nouveau chapiteau
P 12

L'OBJET DU MOIS

La maquette du collège Joliot-Curie **3**

LE MOIS EN IMAGES **6**

ILS FONT LA VILLE

Le choix de venir vivre à Bagneux **9**

PORTRAIT

Fabrice Ngufulu, le protégé de Kery James **10**

DOSSIER

La grande aventure du Plus Petit Cirque du Monde **12**

GRAND ANGLE

Respecter la mémoire **20**

REPORTAGE PHOTOS

Sur le tournage de Ça tourne ! **22**

DÉCRYPTAGE

La nouvelle politique de la ville **24**

ON A TESTÉ POUR VOUS

Le football féminin **27**

VIE DE LA VILLE

Le COMB-rugby en championnat de France **28**

Donnez vos bouchons ! **29**

Le sentiment de sécurité à Bagneux **30**

SUD DE SEINE & MÉTROPOLE

Les futurs territoires métropolitains **31**

SORTIR À BAGNEUX

Chicago au théâtre Victor-Hugo **32**

DEMOS entre en scène **33**

HISTOIRE & PATRIMOINE

L'histoire de la Maison des arts **34**

COUP DE CŒUR

Carla, le roman d'une Balnéolaise **34**

LA PAGE DES ENFANTS

Internet, c'est bien ou pas ? **35**

Bagneux informations est édité par la Ville de Bagneux — Directeur de la publication : Alain Le Thomas — Réalisation : service communication, Hôtel de ville, 57, avenue Henri-Ravera — 01 42 31 60 00 — Rédacteur en chef : Jean-Marc Bordes 01 42 31 60 28 - jmbordes@mairie-bagneux.fr — Rédacteurs : Sandra Deruère - Mélanie Grondin - René Zyserman. Photos : Yves Faven, Philippe Masson — Maquette : Caroline Robin - Publicité : HSP - 01 55 69 31 00 - Imprimerie : LNI Gennevilliers — Par respect pour l'environnement, ce journal est imprimé sur papier issu des forêts gérées durablement par une imprimerie certifiée "Imprim'vert".





Le foot féminin

P 27



Chicago, au théâtre Victor Hugo

P 32

ÉVÉNEMENTS DU MOIS **36**

VIE PRATIQUE

Restauration scolaire **38**

État civil **38**

ÉDITO



**BAGNEUX,
LA CONVIVIALITÉ
AU CŒUR !**

Ce mois de juin va être l'occasion de nombreux moments de rencontres festives, pour tous les âges. C'est un peu l'identité de Bagneux. Nous tenons beaucoup à ces moments d'échanges, de convivialité, de fêtes, qui nous permettent de nous retrouver, dans notre diversité.

Je pense bien sûr à la fête des sports, des associations et de la musique, qui se tiendra, comme l'an dernier, dans le parc Robespierre. Un lieu particulièrement agréable, qui allie tranquillité et ensoleillement. Il fera la part belle à la richesse de notre vie associative, avec des découvertes gastronomiques de France et du monde, des démonstrations sportives et musicales, des échanges citoyens.

Pour cette édition 2015, nous irons aussi à la découverte de la Métropole du Grand Paris, pour vous aider à en comprendre les futurs contours et missions mais aussi savoir ce que vous en attendez. Cette nouvelle collectivité doit en effet voir le jour dans 6 mois. Je souhaite vivement que vous puissiez y faire entendre la voix de Bagneux.

La fin du mois sera aussi marquée par un grand événement de portée régionale – l'inauguration du chapiteau du Centre des arts du cirque et des cultures émergentes. Une construction inédite, colorée, qui abritera de nombreux spectacles et notre école du Plus Petit Cirque du Monde.

Je vous attends nombreuses et nombreux à cette inauguration qui devrait faire rêver petits et grands.

Enfin, tout au long de ce mois, nos écoles seront en fête pour nous présenter spectacles et travaux réalisés par les enfants de la ville. Il y en aura donc pour tous les goûts.

Une façon de bien finir l'année scolaire, avant de passer aux festivités de l'été, avec Copaca'Bagneux.

Marie-Hélène AMIALE,
Maire de Bagneux
Conseillère départementale

+ WEB



Vous trouverez dans ce numéro plusieurs QR Codes, comme celui-ci. Ils vous permettent de compléter votre lecture avec des vidéos, des albums photos, des formulaires en ligne, grâce à votre smartphone ou votre tablette. Pour les utiliser, vous devez télécharger sur Play Store (Android) ou App Store (Apple) une application de type "QR Code Reader". Lancez cette appli, visez le QR code et vous serez immédiatement dirigés vers ces éléments. **Ces compléments d'information sont également accessibles sur bagneux92.fr**



Les habitants ont fêté joyeusement le 70^{ème} anniversaire de la Victoire sur le nazisme, le vendredi 8 mai lors du bal populaire donné place Dampierre.



Le Voyager Record embarquait les enfants pour un périple insolite en mai au théâtre Victor-Hugo.



L'association À toi de jouer proposait le 19 avril de multiples jeux en plein air pour les enfants de la résidence de l'Abbé-Grégoire. Une belle initiative favorable au vivre ensemble.



Exposition sur la culture de paix et l'égalité des droits pour tous, à la Maison des arts du 5 au 13 mai.



Commémoration de la Victoire de 1945 et de la libération des camps nazis le 8 mai.



Le salon des produits du terroir était proposé par les Chevaliers de Bacchus les 25 et 26 avril au parc du Puits Saint-Étienne.



Difficile de ne pas trouver son bonheur parmi les centaines de plantes proposées place Dampierre le 25 avril, à l'occasion de la foire horticole.



Après le défilé haut en couleurs proposé par l'association Mad'in Belka à travers la ville, les habitants ont célébré l'abolition de l'esclavage, le 10 mai, devant la sculpture Solitude rénovée, qui a pris place au rond-point du Dr Schweitzer.



Les enfants des accueils de loisirs ont pu s'adonner au trapèze géant dans le gymnase Henri-Wallon pendant les vacances de Pâques, grâce au dispositif Vacan'Sports du conseil départemental.



Le Shopping

Incroyable façon Vache Noire !



Dès le 24 juin
Étonnement
garanti !



**2H
PARKING
GRATUIT!** *

* Voir condition en magasins.

centre commercial d'Arcueil
www.la-vache-noire.com

L'atelier Moner, patrimoine vivant

Cela fait maintenant 19 ans que Guillaume Moner et son épouse sont installés à Bagneux. Mais ce n'est que depuis le mois d'octobre que trône fièrement sur le bureau du créateur de la menuiserie-ébénisterie Moner, le label Entreprise du Patrimoine Vivant. Une distinction d'État, qui récompense pour cinq ans l'excellence des savoir-faire français selon deux critères : "un travail artisanal rare reposant sur des techniques traditionnelles" et "une implantation locale durable". Car dans l'atelier de cette entreprise familiale, c'est seulement une petite poignée d'employés qui manipule le bois et le transforme, selon les souhaits du client, en une armoire, une table basse, ou encore une commode faites main. De quoi remplir parfaitement les exigences du label... "Nous avons été honorés



et très fiers que notre entreprise soit reconnue par ce label très prestigieux car peu d'entreprises dans le secteur de la menuiserie ébénisterie en France peuvent jouir de cette distinction", explique Guillaume Moner. Au-delà de la reconnaissance de son savoir-faire, le couple Moner y voit avant tout un gage supplémentaire pour les particuliers et les entreprises clientes. "Dans notre sec-

teur d'activité, qui est de plus en plus en crise, il faut savoir se distinguer par rapport aux autres. C'est pourquoi l'obtention d'un label est un gage de confiance et de qualité supplémentaire en plus de nos réalisations faites main".

infos

menuiserie-moner.com

ENTREPRISE

Le choix de venir vivre à Bagneux

Suivre son instinct et tracer sa voie. Dragan et Alissa Jovanović savent qu'ils ne se sont pas trompés lorsqu'ils ont jeté leur dévolu sur la ville de Bagneux. Une sorte d'intuition pour Alissa, 41 ans, qui travaille à Air France. "J'ai conservé d'excellents souvenirs de cette ville où je venais souvent avec mes parents, chez des amis qui résidaient à Bagneux". Pour le couple, installé à Montrouge et qui emménagera d'ici quelques jours rue des Tertres, nulle hésitation lorsque l'opportunité s'est présentée de vivre et de travailler à Bagneux. En effet, depuis le 31 janvier dernier, leur épicerie "La Yougoslavie" a vu le jour au centre ville. "S'implanter à Bagneux est un choix stratégique, explique Dragan, le gérant. Nous sommes les seuls à proposer ce type de commerce au sud de Paris".



C'est aussi un choix de vie pour cette famille franco-serbe, avec trois enfants de quatre, douze et seize ans. "C'est une ville sympathique, tranquille, non loin de Paris, détaille Alissa. Un peu à l'image de son centre ville, sorte de petit village, où il fait bon vivre. Nous avons choisi de résider près du parc François-Mitterrand, à la limite de Sceaux, car ici, il y a tout pour vivre une

vie paisible et agréable. Le quartier est plaisant, avec les écoles à proximité et de nombreux espaces verts. C'est parfait pour des balades en famille et pour l'épanouissement des enfants". De nature souriante et conviviale, Dragan, 43 ans, veut également "apporter sa pierre à l'édifice de Bagneux", "créer de la convivialité" au sein d'une ville créatrice de liens sociaux, "où la mixité prime".

HABITANTS

Le protégé de Kery James

À L'OCCASION DE SON CONCERT À BAGNEUX, LE RAPPEUR KERY JAMES A REMIS UN CHÈQUE DE 6 000 EUROS À CE JEUNE BALNÉOLAIS POUR L'AIDER À FINANCER SES ÉTUDES SUPÉRIEURES. FAN DU CHANTEUR ET ACTUELLEMENT EN ÉCOLE DE COMMERCE, FABRICE N'EN REVIENT TOUJOURS PAS.

Vendredi 15 mai. "Allô, Fabrice, c'est Kery James, comment ça va ?". Réponse incroyable de l'intéressé : "C'est une blague !". Et pourtant non, c'est loin d'en être une. Suite de la conversation : "Est-ce que tu seras là, demain, à mon concert ? Ce serait dommage que tu n'y sois pas, car tu es le lauréat de la bourse de 6 000 euros... Allô, tu es toujours là ?". Il a fallu une bonne journée à Fabrice Ngufulu, 21 ans, pour réaliser la formidable nouvelle. Et en effet, le lendemain au théâtre Victor-Hugo, alors que Kery James ravit ses fans avec ses chansons où affleure l'espoir, Fabrice est invité à monter sur scène par le rappeur haïtien, qui sait mieux que quiconque mobiliser artistes, sportifs ou chefs d'entreprises, venant de banlieue. Applaudissements. Visiblement très ému, Fabrice lâche quelques mots : "j'habite à Bagneux et je suis fier de recevoir cette récompense". Kery James enchaîne alors avec cette chanson fort à propos : "on n'est pas condamné à l'échec, voilà l'hymne des combattants, banlieusard et fier de l'être, j'ai écrit l'hymne des battants... Parce que la vie est un combat pour ceux d'en haut comme pour ceux d'en bas". C'est bien le leitmotiv de Fabrice depuis qu'il est en 3^{ème} : "c'est un message fort qui, chaque matin, me motive. J'ai toujours eu soif d'apprendre et cette chanson m'a donné envie de dépasser mes limites, de ne pas lâcher". Un combat pour ce jeune Balnéolais d'origine congolaise, qui entame sa troisième année d'études supérieures : le



Bachelor Marketing, qui doit lui permettre d'acquérir une dimension stratégique et commerciale.

GARDIEN DE BUT

Car, ce passionné de foot, supporter de l'AS Monaco, gardien de but à ses heures au PUC en première division, "n'est pas condamné à l'échec", comme le clame si bien Kery James, mais plutôt "condamné à la réussite". Pour cela, et c'est ce qui lui a valu de remporter la bourse d'étude, il est prêt à travailler deux fois plus que les autres (voir sa vidéo de candidature grâce au lien ci-contre). Ainsi, pour financer ses coûteuses études en alternance, il a dû occuper un second travail en tant que caissier à Cora ! "Ce qui m'a marqué, c'est sa détermination, son dynamisme et son sens de la répartie", note Guy Adhouh, animateur au bureau information jeunesse de Bagneux qui a fait partie du jury, aux côtés de Kery James et Omar Sy, le célèbre acteur, pour désigner le lauréat.



bio express

► 29 AVRIL 1994
Naissance à
Bourg-la-Reine,
mais Fabrice a toujours
habité à Bagneux

► 2012
Bac STI

► 2012-14
BTS technico-commercial

► 2014-15
Bachelor marketing
(3^{ème} année)

“
***J'aimerais
bien tenter
un master
et pourquoi
pas créer un
ma propre
entreprise
car j'ai en
moi cette soif
d'entreprendre***”

Même son de cloche chez Nono, 35 ans, sœur de Fabrice : *"il a toujours été sérieux, fidèle, persévérant"*. La preuve ? Alors qu'il cumule les mauvaises notes en maths dans l'année de son BAC STI, le jeune homme décide de prendre son destin en main. Il voit un professeur particulier, multiplie les efforts. Résultat ? Un 15/20 à l'examen final. *"Il possède une très grande volonté, c'est un battant"*, précise Moïse, 15 ans, son petit frère. Fan de Stromae, Fabrice qui adore composer de la musique assistée par ordinateur, sait déjà comment il va utiliser cette manne providentielle : *"déjà aller le plus loin possible sur le plan des études, sans cet obstacle financier. Après le Bachelor, j'aimerais bien tenter un Master. Et pourquoi pas créer un jour ma propre entreprise, car j'ai en moi cette soif d'entreprendre"*. Un message qui fait encore une fois écho à l'une des chansons de Kery James : *"apprendre, comprendre, entreprendre, même si on a mal, s'élever, progresser, lutter, même quand on a mal"...*

● René Zyserman

+ WEB



Sa vidéo de candidature



INAUGURATION DU NOUV

la grande aventure du Plus Petit



Après de multiples négociations et rebondissements, le rêve des membres de l'association le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) devient aujourd'hui réalité.

Le 7 avril 2014, la première pierre du Centre des arts du cirque et des cultures émergentes était posée sur le terrain d'évolution du gymnase Marcel-Cachin. Au cœur même du quartier des Tertres et des Cuverons, ce projet a pour principal objectif de développer une vision "sociale" du cirque. S'élevant dans le ciel, tel un origami géant vert et bleu, le centre se déploie sur une surface de 2 000 m², le long de l'avenue du maréchal Foch. Sa grande salle de spectacle peut accueillir jusqu'à 400 spectateurs pour admirer des représentations au sol comme en aérien sous son chapiteau de 28 m de haut. Le 25 juin, cet édifice unique sera inauguré en ouverture du septième festival Hip Cirq. L'occasion de découvrir notamment les réalisations artistiques des élèves du PPCM, sous ce tout nouveau chapiteau "en dur", le troisième construit en France en un siècle !

EAU CHAPITEAU

Cirque du Monde

-
- Dossier réalisé par Mélanie Grondin
 - Photos : Yves Faven, Philippe Masson

3 questions à... Patrick ALEXANIAN

CONSEILLER MUNICIPAL DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

En quoi le PPCM—Centre des arts du cirque et des cultures émergentes est-il exceptionnel ?

Il est exceptionnel car c'est un cirque social dans un quartier populaire, et c'est aussi un lieu de découverte de toutes les cultures émergentes, en plus du cirque et des arts du corps. Il s'ajoute ainsi au panel des équipements culturels présents dans Bagneux, sans leur faire de l'ombre. L'association le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) a vraiment réussi après des années de patience et de rebondissements, à obtenir une belle récompense. Le PPCM était au départ une entreprise humaine et puis, petit à petit, l'association et ses actions ont pris de l'ampleur, pour au final aboutir sur la création de ce centre exceptionnel. Cela montre bien l'importance de faire confiance et de donner sa chance aux associations.

Quel rôle joue la culture dans une ville comme Bagneux ?

La culture est essentielle dans la vie des gens, elle est vecteur de lien social et contribue à la formation de chaque individu. Aujourd'hui c'est un ciment indispensable, qui devrait bénéficier de davantage de reconnaissance au niveau national car on a besoin de la culture pour identifier nos problèmes et ceux des autres. Elle aide à révéler les identités et permet aux individus de pouvoir s'épanouir et créer un lien collectif. Dans une ville comme la nôtre, c'est important de préserver ce lien social. La culture est d'autant plus essentielle quand les individus sont confrontés à des difficultés sociales. Bagneux est une ville populaire, et les gens ont besoin de se ressourcer et de se connaître les uns les autres pour pouvoir s'enrichir mutuellement. Le but du projet PPCM—Centre des arts du cirque et des cultures émergentes est de développer la culture sur l'ensemble des générations.

Ce chapiteau peut-il contribuer au rayonnement et au développement de Bagneux ?

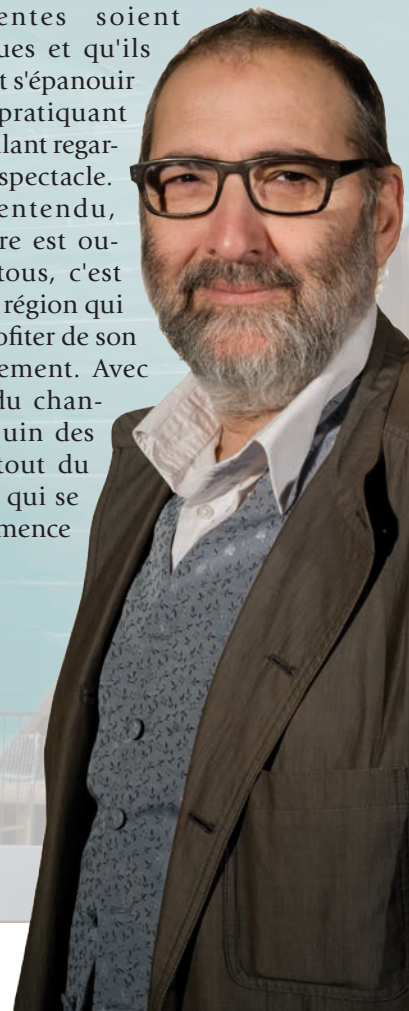
Je pense que ce chapiteau montre bien l'ambition culturelle de notre ville aux yeux des autres. La culture représente un atout énorme et ce grand projet sera normalement bien rentabilisé... Des emplois vont se créer, les activités et commerces autour du centre vont se développer, etc. Il y aura de bonnes retombées économiques et cela profitera à tout le quartier, ainsi qu'à l'ensemble de la ville. Mais ce n'est pas dans ce but que nous avons mis en place ce

projet : c'est un aspect non négligeable, mais secondaire. L'objectif est de relier les gens par le cirque sans oublier les pratiques émergentes qui sont reconnues par ce centre comme étant des arts à part entière (arts de rue, hip-hop, etc.). Nous souhaitons que les Balnéolais soient fiers que ces cultures émergentes soient reconnues et qu'ils puissent s'épanouir en les pratiquant ou en allant regarder un spectacle. Bien entendu, ce centre est ouvert à tous, c'est toute la région qui peut profiter de son rayonnement. Avec la fin du chan-

tier et l'inauguration le 25 juin des nouveaux bâtiments et surtout du chapiteau, c'est une aventure qui se termine et une autre qui commence pour les Balnéolais.

“

Nous souhaitons que les Balnéolais soient fiers que les cultures émergentes soient reconnues et qu'ils puissent s'épanouir en les pratiquant ou en allant regarder un spectacle.



RETOUR AUX SOURCES POUR L'ARCHITECTE

Clin d'œil du destin : l'architecte du chapiteau a grandi à quelques mètres seulement de sa nouvelle création. Loïc Julienne est né à Troyes le 5 février 1955. Ses parents s'installent à Bagneux, tout près du gymnase Marcel-Cachin lorsqu'il a 5 ans. Aujourd'hui, architecte de renom, il a le sourire aux lèvres lorsqu'il évoque ses souvenirs d'enfance. *"Ce sont des années très heureuses. On rencontrait des gens de cultures très différentes : je me souviens d'une famille russe qui nous gardait, et d'un couple d'Algériens qui étaient amis avec mes parents. L'environnement était aussi multiculturel qu'aujourd'hui"*. Il quitte Bagneux à l'âge de 12 ans. Après des études d'architecture à Paris puis Nanterre, il est diplômé en 1981. *"Je pense que d'avoir vécu dans cette cité près de Marcel-Cachin, confie-t-il, m'a donné en quelque sorte le goût de l'architecture car petit déjà j'aimais inspecter les fondations, je trouvais très intéressante la construction des barres à l'époque. Et je ne peux nier que ce n'est pas étranger à ma vocation"*. Il ne se serait jamais douté qu'il reviendrait 40 ans plus tard dans le quartier de son enfance pour apporter sa contribution à un projet d'ampleur internationale tel que ce Plus Petit Cirque du Monde-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes. *"Quand le concours a été lancé pour concevoir cette école de cirque, j'ai postulé sans savoir que c'était à Bagneux. Il y avait 80 postulants architectes et je l'ai remporté... une très belle coïncidence, qui achève de me convaincre que je suis lié à Bagneux, comme si cette ville faisait partie de moi"*.



? À SAVOIR

Le cinquième équipement culturel de Bagneux n'aurait pu voir le jour sans les financeurs des travaux que sont la Ville de Bagneux, le ministère de la Culture, La Région Île-de-France, le conseil départemental des Hauts-de-Seine, la communauté d'agglomération Sud-de-Seine (Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff), pour un investissement total de 3,5 millions d'euros. Ces nombreux financeurs sont accompagnés d'autant de partenaires artistiques et pédagogiques aux horizons franciliens et européens : Pôle national des arts du cirque du théâtre Firmin-Gémier, La Piscine, théâtre de Fontenay-aux-Roses, Fédération française des écoles de cirque, UFR STAPS de l'université d'Orsay, réseau européen CARAVAN, Paris hip-hop, Banlieues d'Europe, ainsi que des partenaires opérationnels municipaux et associatifs dans plus de vingt villes du Grand Paris.

Repères

1992

CRÉATION DE L'ASSOCIATION LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

5 C'EST LE NOMBRE DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE : MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE, MAISON DES ARTS, THÉÂTRE VICTOR-HUGO, MÉDIATHÈQUE LOUIS-ARAGON... ET Désormais PPCM-CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DES CULTURES ÉMERGENTES

2008

CRÉATION DU FESTIVAL HIP CIRQ HOP, AUJOURD'HUI HIP CIRQ, QUI FÊTERA SA SEPTIÈME ÉDITION CETTE ANNÉE DANS LE CADRE DE L'INAUGURATION

9 C'EST LE NOMBRE D'ASSOCIATIONS QUE CONSTITUE CARAVAN, LE RÉSEAU EUROPÉEN D'ÉCOLES DE CIRQUE À FINALITÉ PÉDAGOGIQUE ET SOCIALE, FONDÉ PAR LE PPCM

3,5 MILLIONS D'EUROS C'EST LE BUDGET D'INVESTISSEMENT EN MILLIONS D'EUROS DU CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DES CULTURES ÉMERGENTES

400

C'EST LE NOMBRE DE SPECTATEURS QUE PEUT ACCUEILLIR LA SALLE DE SPECTACLE DU CENTRE.

28 C'EST LA HAUTEUR EN MÈTRES DU NOUVEAU CHAPITEAU EN DUR

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

une aventure humaine

CRÉÉE DANS LES ANNÉES 1990 À L'INITIATIVE DE DANIEL FORGET, L'ASSOCIATION LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE INSTALLÉE À BAGNEUX PROPOSE AUX HABITANTS AINSI QU'AUX ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS (ÉCOLES, MAISONS DE RETRAITE ETC.) DE S'INITIER AUX ARTS DU CIRQUE, AVEC L'OBJECTIF DE CRÉER DU LIEN SOCIAL. RETOUR SUR SES ORIGINES.

"Pourquoi ce nom ? En prenant la signification de ces mots : "le plus petit" signifiant la modestie, l'humilité (...) j'ai souhaité opposer cette école de cirque aux écoles traditionnelles qui utilisent généralement des superlatifs de grandeur et de hauteur pour se dénommer". Dans son ouvrage, Le Plus Petit Cirque du Monde, une aventure humaine, Daniel Forget revient sur les motivations

qui l'ont conduit à fonder ce que l'on appelle aujourd'hui "le cirque social". En créant le PPCM en 1992, ce passionné des arts du cirque avait l'intention de montrer que les habitants des quartiers populaires peuvent s'exprimer et développer leur créativité à travers des arts tels que le cirque. Bien loin de vouloir fonder une école prestigieuse pour de grands athlètes, son souhait premier est d'ancrer les activités cirque dans les cités HLM pour qu'enfants et parents puissent s'initier à un art qu'il estime accessible à tous. Il constate dans les années 1990 que peu d'écoles de cirque existent en Île-de-France. S'associant avec d'autres personnes motivées par l'objectif noble du PPCM, Daniel Forget se voit autorisé par la mairie de Bagneux à développer des activités cirque dans le gymnase Marcel-Cachin. Le rêve peut ainsi prendre forme... même si la volonté d'obtenir un espace en dur dédié au cirque fleurissait déjà dans son esprit à l'époque. S'armant de patience, les membres du PPCM ont avancé pas à pas à la conquête de leur Saint Graal : le chapiteau du PPCM-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes.



L'empreinte de l'éducation populaire

L'éducation populaire est à la source du projet du PPCM depuis sa naissance. Bien plus qu'un art, le cirque est vecteur de lien collectif, selon ses créateurs. Mais pour faire honneur aux habitants de Bagneux, leurs traditions et leurs cultures, l'association s'est ouverte depuis quelques années à d'autres dimensions : les cultures urbaines.

Elle crée en 2008 le festival "Hip Cirq Hop" aujourd'hui "Hip Cirq" qui inclut dans son programme les spectacles de fin d'année des élèves des établissements scolaires. Entre les débuts du PPCM et ce qu'il est devenu en 2015, l'écart est important. L'association a évolué aux côtés des Balnéolais et a concrétisé son projet d'avoir son propre espace, où arts émergents et arts du cirque sont reconnus. *"Bagneux a une longue tradition d'engagement social ainsi qu'une longue tradition de fêtes et de carnivals impliquant les habitants. C'est une ville de rencontres et de partage où se croisent les cultures du monde. Et parce qu'un cirque social est un cirque ouvert, c'est à dire un lieu de rencontres où peuvent grandir et s'épanouir ces traditions et ces cultures, il était logique que Bagneux ait un centre dédié"*, estime Eleférios Kechagioglou, le directeur du Plus Petit Cirque du Monde. Bien plus qu'une association, le PPCM est une aventure humaine d'hier, d'aujourd'hui et de demain, ouverte sur sa ville mais également sur l'Europe et à l'international avec CARAVAN, le réseau européen d'écoles de cirque à finalité pédagogique et sociale, regroupant neuf parmi les plus importantes écoles de cirque social en Europe (France, Belgique, Espagne, Luxembourg, Roumanie, Pays-Bas, Finlande, Suède, Irlande).

Paroles de Balnéolais

Pour vous, que représente le PPCM ?



CHRISTELLE,
28 ANS,
HABITANTE
DU QUARTIER
DES
CUVERONS

"J'habite les Cuverons depuis maintenant deux ans et cela fait cinq ans que je suis au PPCM. Je pratique les cours adultes de jonglage, d'aérien et de mouvement dansé. Le PPCM m'apporte énormément au niveau du lien collectif. J'ai noué beaucoup d'amitiés d'année en année avec d'autres membres de l'association. Pour ma part, j'essaie, à mon échelle, de transmettre à mon entourage les valeurs de partage, de grande fraternité que le PPCM véhicule. Ces valeurs nobles d'éducation populaire par les arts font office d'exemple à suivre, tant pour les jeunes que pour les plus âgés à mon avis. Je suis pour le moment la seule adulte du quartier des Cuverons qui pratique les activités de jonglage, d'aérien et de mouvement dansé... mais avec la construction du PPCM-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes, je pense que les gens seront davantage motivés pour se lancer dans les activités cirque, qui s'adressent à toutes les générations !"

"J'enseigne les arts du cirque depuis deux ans et demi à toutes les générations. Cette année, le plus jeune à 2 ans et la vétérante des activités cirque a 79 ans. Ma spécialité c'est le trapèze. Je pense que le cirque c'est davantage de l'expression, du jeu d'acteurs, qu'un simple sport. Ces activités permettent aux jeunes de relâcher le stress des cours ou de leur quotidien. Il y a cinq entraînements de cirque tous les jours de la semaine et deux dimanches sur quatre. On se voit tous très souvent, intervenants comme pratiquants, jeunes ou plus vieux, on est comme une famille, on se connaît tous et on tisse des liens très forts. Le PPCM permet un bel apprentissage du vivre ensemble et une belle leçon humaine tant pour les intervenants que pour ceux qui pratiquent le cirque".

LUCAS,
28 ANS,
INTERVENANT
CIRQUE



ALAÏS,
15 ANS,
COLLÉGIENNE



" Cela fait cinq ans que je pratique les activités cirque du PPCM. Avant je faisais du modern jazz, puis j'ai voulu changer. J'ai essayé le cirque, et ce fut le coup de cœur. Ma discipline préférée c'est l'aérien, c'est aussi la spécialité de Lucas, notre intervenant et j'ai énormément progressé grâce à lui. Nous sommes fiers avec mes amis du cirque de pouvoir présenter un spectacle lors de l'inauguration du Centre. Cette année, nous nous sommes donné pour objectif de réaliser une représentation sur le thème de Chicago (lire p. 32, ndlr), la célèbre comédie musicale, mêlant acrobaties et théâtre. Pour ce spectacle, nous nous entraînons avec une dizaine de jeunes du collège Henri-Barbusse. L'école du cirque permet vraiment de faire de formidables rencontres et je compte encore continuer quelques années".

INAUGURATION



Retrouvez la totalité du programme des quatre journées d'inauguration en page 36.

Les nouveaux espaces du PPCM-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes seront inaugurés lors de la soirée d'ouverture du festival Hip-Cirq, le jeudi 25 juin. Dans le cadre de l'inauguration du grand chapiteau, seront mises à l'honneur des créations artistiques originales comme celle du clown Nikolaus qui donnera à voir le fruit de sa collaboration avec le compositeur Stéphane Leach et l'Ensemble vocal Sequenza 9.3. Chant périlleux est un concert de cirque, conçu spécialement pour l'inauguration du chapiteau du Plus Petit Cirque du Monde. Ce spectacle mêlant textes, voix et gestes fait appel à la mémoire du lieu, du chantier, des activités acrobatiques (cirque, danse hip-hop) qui ont habité le site, y compris durant la construction de l'édifice. Une belle surprise à découvrir.

LES POINTS DE VUE DES GROUPES POLITIQUES, REPRÉSENTÉS AU CONSEIL MUNICIPAL

Sur ces deux pages, chaque groupe représenté au conseil municipal dispose d'un espace comprenant au maximum 1 500 signes en caractère Times 10. L'utilisation d'un plus grand nombre de signes n'augmente pas cet espace, mais entraîne une réduction de corps du caractère d'imprimerie dans lequel la tribune est publiée (en clair, plus l'article est long, plus il est écrit petit et donc avec moins de lisibilité, ndlr). Le texte de la tribune d'expression doit parvenir à la rédaction de *Bagneux-Infos* au plus tard le 15 de chaque mois (précédant la publication, ndlr).

"Les tribunes d'expression doivent porter sur des sujets d'intérêt local relevant des compétences des collectivités territoriales ou de leur groupement".

Extrait de l'article 33 du règlement intérieur du conseil municipal, voté à l'unanimité lors du conseil municipal du 24 juin 2008.

ELISABETH FAUVEL
Conseillère municipale



GRUPE FRONT DE GAUCHE
COMMUNISTE ET CITOYEN

La culture pour tous les Balnéolais dans tous les quartiers

À Bagneux, la politique culturelle menée par l'équipe municipale a un objectif central : permettre à tous les Balnéolais d'accéder aux différentes formes de cultures, quels que soient leur âge, leurs ressources ou leurs pratiques. Les cinq équipements culturels de la ville en sont la preuve. La Maison de la Musique et de la Danse (MMD), la Maison des Arts (MDA), le théâtre Victor-Hugo et ses séances de cinéma, la médiathèque Louis-Aragon et le PPCM-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes, inauguré le 25 juin, sont des espaces ouverts qui s'attachent à offrir aux Balnéolais une diversité de propositions. L'art fait aussi partie de notre quotidien. C'est pourquoi, la ville développe des espaces pour que les talents s'expriment, comme dans les ateliers de la MDA ou de la MMD, et soutient les associations qui participent pleinement à cette vie culturelle. Aujourd'hui, les budgets alloués à la culture sont de plus en plus réduits. Il suffit de regarder la centaine de festivals qui ont été annulés en 2015, faute de financements. L'État qui réduit de 11 milliards d'euros sur trois ans les dotations aux collectivités territoriales, réduit par là même les financements aux acteurs culturels. Or Manuel Valls déclarait en 2014 : "Moi, je veux être le Premier ministre qui remet la culture comme la grande priorité du quinquennat de François Hollande, parce que la culture, c'est la vie". Pour notre part, nous continuerons à donner à tous les Balnéolais la possibilité de pratiquer une discipline artistique, d'aller voir des spectacles, des concerts ou des expositions. Pour une culture de la proximité.

ROBERTO ROMERO
Adjoint au maire



GRUPE DES ÉLUS
SOCIALISTES

Le Plus Petit Cirque du Monde, l'école de la vie !

Depuis 22 ans, l'association le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) mène des actions culturelles favorisant l'inclusion sociale et la mixité à Bagneux et sur l'ensemble du territoire francilien. Le PPCM inaugurera le 25 juin prochain son nouveau centre d'activité, le "PPCM-centre des arts du cirque et des cultures émergentes", au cœur du quartier des Blagis. Il s'agit d'un bâtiment vert et intelligent pensé comme un lieu de rencontres à la fois artistiques et conviviales, conçu grâce au soutien financier de la Ville de Bagneux et de la Région Île-de-France. L'association rayonne aussi au niveau international en développant notamment avec la compagnie l'Aléa des possibles, à Antananarivo (Madagascar), la professionnalisation des jeunes talents malgaches et la valorisation d'espaces publics délaissés dans les quartiers les plus populaires de la capitale. De plus le PPCM participe à la plateforme d'interaction culturelle liant la Région Île-de-France et la Région métropolitaine de Santiago du Chili afin de faire de la culture un vecteur d'inclusion sociale. Au niveau local nous sommes convaincus qu'il participera de manière active à la vie sociale de la ville. Ses "Vendredis baraque", en partage avec d'autres associations, doivent devenir un espace de sociabilité préfigurant les futurs cafés associatifs que nous appelons de nos vœux. Nous pensons que les arts du cirque regroupent tous les ingrédients d'un modèle politique culturel alternatif. En effet il s'agit d'arts populaires, accessibles et ouverts au plus grand nombre, qui n'excluent personne, où on est à la fois acteur et spectateur, où la différence devient une force, où la pratique du cirque en soi est un élément d'émancipation sociale, c'est une pratique où l'exploit individuel participe à la construction collective, bref c'est un concentré de vie positif. C'est une école de vie où la fraternité, primat de notre triptyque républicain, est une pratique concrète, si nécessaire en ces temps incertains où l'obscurantisme cherche à s'imposer face à la raison.

**PASCALÉ
MÉKER**
Adjointe
au maire



GRUPE EUROPE ÉCOLOGIE
LES VERTS

Ville en cultures

Un territoire urbanisé devient une ville par la dynamique des cultures, proches ou lointaines, qui s'y mêlent et s'y partagent. C'est ainsi, depuis que l'humanité a fait de la culture l'une de ses caractéristiques principales et vitales. Et Bagneux est bien une ville, riche de toutes ses cultures, d'ici ou d'ailleurs, portées par de très nombreuses associations. Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) plonge ses racines dans l'une de ces associations d'éducation populaire qui un jour est née dans un quartier, pour promouvoir les activités du cirque, ou circassiennes comme l'on dit, qui développent l'agilité et la liberté mentales comme la santé physique. Tout en alliant la dimension artistique du cirque moderne (sans ces animaux trop souvent maltraités), discipline, certes, mais joyeuse et accessible à toutes et à tous, comme une vraie discipline d'éducation de soi et d'ouverture aux autres. La plante a poussé au cœur de la ville – c'est une forme de biodiversité aussi ! – le PPCM aujourd'hui se voit de loin avec ce chapiteau, œuvre architecturale remarquable, qui signale sa notoriété, bien au-delà de la ville. Et puis il y a aussi, en ville, les cultures que l'on trouve dans les jardins partagés... les cultures du sol... qui font se délier les langues et les sourires et les gestes communs au dessus de la terre cultivée. Et la richesse culturelle des jardiniers venus du monde entier. Il n'y a pas de lieux où l'on croise le plus naturellement toutes les générations, qui partagent les graines, les légumes, les fruits, les savoir-faire, les recettes et les dégustations, et les histoires d'ici, et d'ailleurs... Étrange, ce mot "culture" symbole de notre nourriture physique et spirituelle...

**JEAN-LUC
ROUSSEAU**
Conseiller
municipal



GRUPE D'OPPOSITION
BAGNEUX DEMAIN

L'arbre qui cache la forêt...

Le sujet du mois sur lequel on nous invite à nous exprimer concerne le PPCM Centre des arts du cirque et des cultures émergentes de Bagneux. En écoutant la promotion de ce projet par la municipalité, il aurait un rayonnement national voire international et contribuerait à la diversité de l'offre culturelle de la ville. Mais il apparaît que la perception des Balnéolais est tout autre, soit ils n'en connaissent pas l'existence ou n'en comprennent pas les enjeux. Bon nombre de nos gentils se demandent ce qu'est cette construction étrange au sud de la ville et surtout à quoi sert-elle ? Depuis quelques années la majorité "rouge-rose-verte" met toute son énergie à défendre ce projet à 3,3 millions d'euros HT. Certes on est allé chercher quelques financements à l'extérieur, mais la contribution de notre collectivité reste importante. On peut penser que tant que l'on parle de ce projet, on ne parle pas des vrais sujets qui intéressent les habitants. Les Balnéolais ont d'autres priorités que le Plus Petit Cirque du Monde, à une période où nos communes ont du mal à boucler leur budget suite aux baisses de dotations de l'État. Les Balnéolais préféreraient des actions pour le développement économique de la ville, les activités commerciales, l'habitat, l'entretien des rues ou des dépenses en investissement pour entretenir le patrimoine existant de notre commune comme par exemple notre stade qui a une piste d'athlétisme dans un état déplorable et dangereux. Il est important que les actions menées et les investissements servent à une majorité de citoyens et non à une minorité comme dans le projet cité en amont mis en œuvre en collaboration avec le Plus Petit Cirque du Monde. Mais peut-être qu'un jour on me démontrera que je me suis trompé dans ma vision et que cet équipement a bien un rayonnement local, national et international, mais ce jour-là on n'aura peut-être pas l'infrastructure hôtelière pour accueillir nos hôtes.

**PATRICE
MARTIN**
Conseiller
municipal



GRUPE BAGNEUX
NOS VALEURS

Les arts de la rue

À la croisée de disciplines multiples, le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) évolue entre le théâtre, la danse, les arts plastiques, la musique et le sport. Cette démarche, porteuse de valeurs fortes, lui confère un genre tout à la fois à part et à part entière. La pratique des arts du cirque se révèle aujourd'hui comme un support éducatif essentiel sur lequel s'appuient en particulier les écoles et les centres sociaux culturels de Bagneux. Mon groupe soutient ces initiatives et tient à remercier tout particulièrement Eleférios Kechagioglou, directeur du PPCM, pour son action permanente pour dynamiser cette structure. Le Plus Petit Cirque du Monde, en investissant l'espace public, choisit d'en questionner les usages et les pratiques. Sur le terrain, au plus près des habitants, ses interventions permettent à chacun de se réapproprier les lieux publics, en les transformant en espaces de convivialité, de vivre ensemble, de prise de parole individuelle et collective. Si les spectacles sous chapiteau s'effacent au profit de spectacles conçus pour la rue, alors pourquoi un nouveau Centre des arts du cirque et des cultures émergentes qui a coûté plus de 3 millions d'euros ? Pour donner une dimension internationale à cette structure ? Est-ce bien cela que veulent les Balnéolais dans un contexte d'aggravation économique, de chômage et de précarité alors que la majorité municipale a décidé d'augmenter les impôts en 2015 ? Quand on réfléchit aux défis que doit relever notre ville dans les années à venir, il nous semble que le développement économique, les logements et l'emploi sont des enjeux plus prioritaires que la construction d'une structure, si belle soit-elle, pour les arts du cirque et les cultures émergentes.





Respecter la mémoire

Le ministre de l'Intérieur, le préfet, la députée, les sénateurs, le président de la Région, les élus de la Ville et près de 200 habitants étaient présents le mardi 5 mai dans le parc Richelieu aux côtés de Marie-Hélène Amiable, maire de Bagneux et conseillère départementale des Hauts-de-Seine. En remplaçant la plaque d'hommage à Ilan Halimi, dégradée quelques jours plus tôt, tous ont dénoncé une atteinte inadmissible à la mémoire de ce jeune homme, séquestré et torturé en 2006 dans une cave de la Pierre plate, parce qu'il était juif. Une condamnation également exprimée par les représentants des communautés catholique, musulmane et israélienne de la ville.

● Photo : Yves Faven

Sur le tournage de la série balnéolaïse Ça tourne !

LES PREMIÈRES SCÈNES DE LA SAISON 2 ONT ÉTÉ TOURNÉES LE SAMEDI 18 AVRIL AU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL (CSC) DE LA FONTAINE GUEFFIER, EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE DEMAIN TV, TOUS DEUX PARTENAIRES DU PROJET. SAVANT DOSAGE ENTRE CAMÉRA CAFÉ, SCÈNES DE MÉNAGE ET PALACE, LA MINI-SÉRIE MET EN SCÈNE UNE QUINZAINE D'HABITANTS DU QUARTIER. LE PROCHAIN TOURNAGE AURA LIEU LE SAMEDI 27 JUIN DE 14H ET 18H AU CSC. LE CASTING RESTE OUVERT À TOUS CEUX QUI LE SOUHAITENT !

14H02



Les acteurs sont accueillis sur la terrasse du CSC par Éric Léonard, responsable événementiel de la Ville et François Lamotte de l'association Mimésis.

14H19



Ils prennent connaissance d'une des chansons de l'épisode du jour. Fabrice Danseux les accompagne à la guitare : "Sur la terrasse on se délasse..."

14H43



Échauffement et travail d'improvisation. Les acteurs se mettent en condition avant le tournage de leurs scènes.

15H17



Les rôles ayant été distribués, chacun revêt un costume pour entrer dans la peau de son personnage.

15H38



L'équipe de Demain Tv est en place, le tournage va pouvoir commencer. Attention ! Silence... moteur... action !

15H42



Répétition d'une scène entre Marilyne jouant le rôle de la directrice du CSC et Nino, endossant celui d'un animateur. Un dialogue entre romantisme naïf et... rap !

16H10



Scène de règlement de compte entre deux mères de familles (Hager et Marie) dont les filles (Sirine et Fériel) se sont chamaillées. Lesquelles sont les plus chipies ?

16H43



Dialogue surréaliste entre Mamadou et Saad, interprétant deux jeunes venant de suivre un cours de couture au CSC : "*la couture ça assure !*"

17H07



Éric, totalement imprégné de son rôle de factotum philosophe, médite sur la couleur monochrome du radiateur qu'il est en train de peindre.

17H28



Bruno se donne à fond dans l'interprétation du metteur en scène mégalo "*le plus grand des Hauts-de-Seine, bien meilleur que Robert Hossein !*"

17H50



En plus de sa casquette d'actrice, Marilyne endosse également celle de script-girl, pour que chacun puisse réviser son texte avant la prochaine répétition.

LA NOUVELLE POLITIQUE DE LA VILLE

REMETTRE LES QUARTIERS À NIVEAU

Améliorer les conditions de vie dans les quartiers en difficulté, c'est le but de ce qu'on appelle depuis 1990 la "politique de la ville". Une action qui suppose d'abord de savoir de quels quartiers on parle. Fini le maquis des ZUS ou des CUCS : la nouvelle "loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine", adoptée le 21 février 2014, veut concentrer l'ensemble des moyens destinés aux zones sensibles sur 1 500 "Quartiers Prioritaires" en France. Des quartiers dessinés et sélectionnés sur la base d'un critère objectif : le revenu annuel moyen de ses habitants inférieur à 11 500€uros. Selon ce critère (et après les batailles que l'on connaît pour la Pierre plate), trois quartiers prioritaires sont identifiés à Bagneux, dont les contours détaillés figurent sur la carte ci-contre.

UN LARGE PARTENARIAT

Ces quartiers vont donc bénéficier de ressources de l'État, du Département et de la Région pour appliquer un programme de développement de six ans, formalisé dans un "contrat de ville". Ce contrat sera signé cet été entre ces trois partenaires et la Ville (via la communauté d'agglomération Sud de Seine). Outre ces signataires, le contrat implique aussi des acteurs institutionnels (organismes de protection sociale, acteurs du logement, acteurs économiques) et l'ensemble de la société civile, en particulier les associations et les habitants. C'est l'ensemble de ces acteurs qui vont conjuguer leurs efforts pour revaloriser à tous les niveaux ces quartiers et réduire les inégalités vis-à-vis du reste du territoire grâce à des opérations ciblées.

1500
C'EST LE NOMBRE DE QUARTIERS PRIORITAIRES EN FRANCE, DONT 3 À BAGNEUX.



11 500 €
C'est le revenu annuel moyen maximum d'un quartier prioritaire.

● Jean-Marc Bordes

TROIS PILIERS DE DÉVELOPPEMENT

Le principe même de la politique de la ville est d'agir simultanément sur toutes les composantes d'un quartier. Sur le plan de l'activité économique et de l'emploi, il s'agit d'encourager la création et le développement des entreprises, du commerce de proximité et de l'artisanat, tout en facilitant l'accès des jeunes du quartier à un travail. Sur le plan de la cohésion sociale, les équipements sociaux, culturels, sportifs et les associations sont soutenus, tandis que l'investissement est accru dans les domaines de l'éducation, de la santé et de la justice. Dans le domaine du cadre de vie et de l'habitat enfin, le contrat de ville concerne les créations d'équipements et d'activités, la mobilité dans le parc résidentiel, les rénovations et l'évolution de l'habitat. Il détaille les initiatives à engager pour l'amélioration des relations entre la police et la population, la gestion urbaine de proximité, les actions favorisant le vivre ensemble. Et pour les territoires comme la Pierre plate qui bénéficient du nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), le contrat détermine les objectifs opérationnels de transformation du quartier et de mixité sociale.

CO-CONSTRUCTION AVEC LES HABITANTS

Dorénavant, tous les dispositifs (contrats de ville et projets de renouvellement urbain) doivent être conçus et mis en œuvre en associant les habitants concernés. Des conseils citoyens sont donc créés dans chaque quartier prioritaire. Ils sont à la fois des lieux d'échanges entre habitants et permettent de prendre en compte leur expertise d'usage. Les volontaires peuvent encore y participer (voir Bagneux Infos de mai, p. 28 et bagneux92.fr).

FÉVRIER 2014

Adoption de la loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine

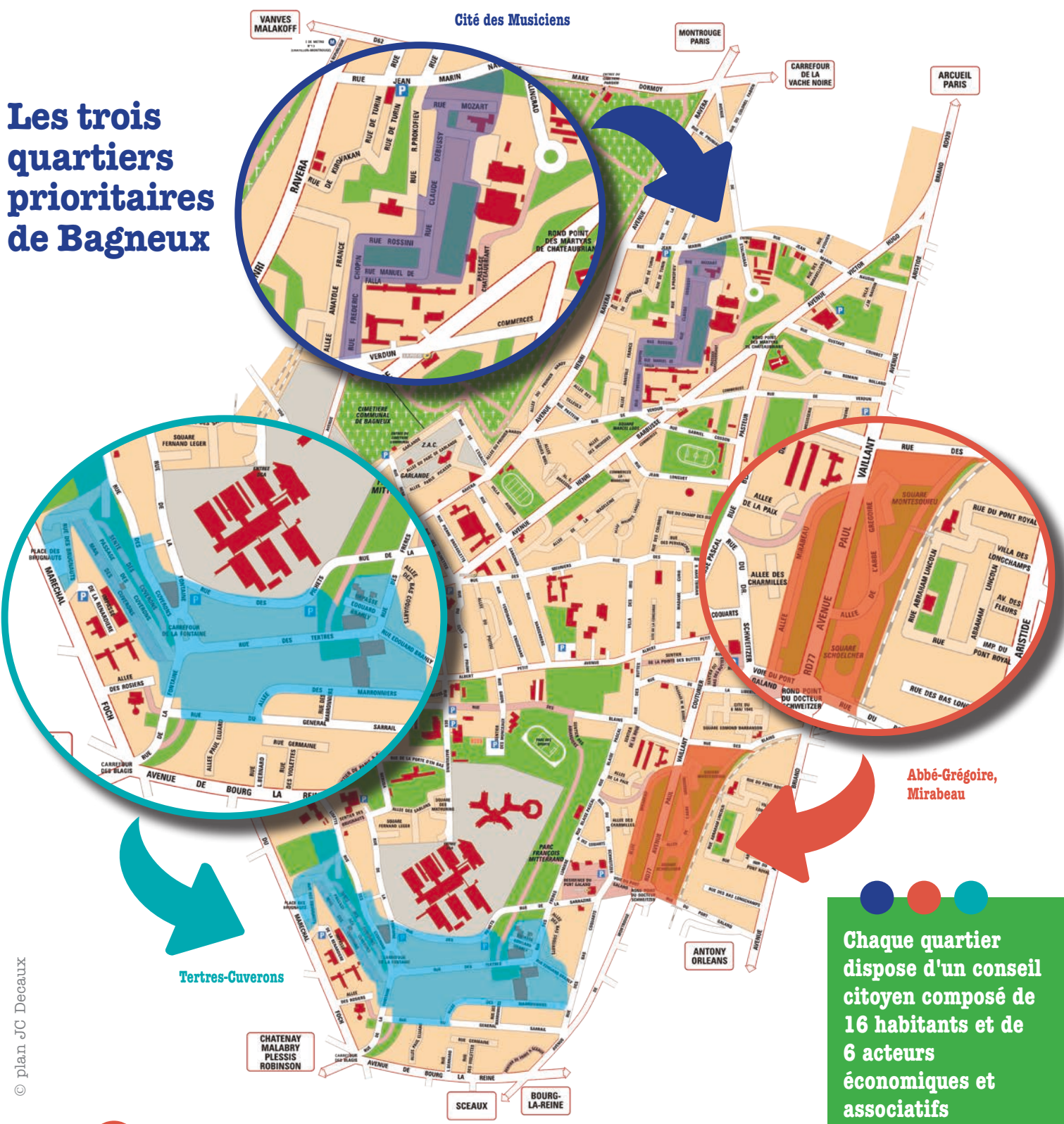
JUIN 2014

Première liste des quartiers prioritaires annoncée par le ministère (la Pierre plate n'y est pas)

DÉCEMBRE 2014

La Pierre plate est reconnue quartier prioritaire

Les trois quartiers prioritaires de Bagneux



Chaque quartier dispose d'un conseil citoyen composé de 16 habitants et de 6 acteurs économiques et associatifs

© plan JC Decaux

JANVIER 2015

La Pierre plate est reconnue quartier d'intérêt national par l'Agence nationale de rénovation urbaine

ÉTÉ 2015

Signature du contrat de ville

application du contrat de ville

2021

CONVIVALITÉ

PRODUITS FRAIS

PROXIMITÉ

PROCHE DE
CHEZ VOUS !



MARCHÉ

VILLAGE

PLACE DAMPIERRE

TOUS LES VENDREDIS APRÈS-MIDI DE 15H30 À 20H00

MARCHÉ LÉO FERRÉ

TOUS LES JEUDIS ET DIMANCHES
DE 08H00 À 13H30.





Notre initiateur,
Gilbert Jeannot

Né à Bagneux, ancien joueur du Red Star (en cadet et junior), l'actuel secrétaire sportif du COMB, 59 ans, est un homme de terrain qui ne compte pas ses heures pour sa passion : "Moi, ce que j'aime dans le foot, c'est lorsque les enfants entrent sur le terrain. C'est magnifique !" Entraîneur des U13, il attend que "le foot féminin soit davantage valorisé, car il le mérite !".

infos

combfootfeminin.fr
06 26 57 09 69

LE FOOTBALL FÉMININ

COMMENT JE ME SUIS MIS AU DIAPASON DE CES DEMOISELLES

LE CLUB OLYMPIQUE MULTISPORTS DE BAGNEUX ENCOURAGE LE DÉVELOPPEMENT DU FOOTBALL FÉMININ DANS UNE JOYEUSE AMBIANCE D'ENTRAÎNEMENT... DONT J'AI PU M'IMPRÉGNER.

Jouer ou regarder, j'ai choisi. Sportif à mes heures perdues, je débarque au stade René-Rousseau, l'air déterminé, avec mes baskets stylées, mon magnifique survêtement rangé dans mon sac, le regard balayant le beau gazon synthétique qui n'en finit pas de briller sous un soleil de plomb. Ce mercredi à 15h45, les U13 (une dizaine de filles âgées de onze et douze ans) du Club Olympique Multisports de Bagneux (COMB) me saluent les

unes après les autres. "Bonjour, je suis journaliste et je viens m'entraîner avec vous", annoncé-je d'emblée. Coup de sifflet. Gilbert Jeannot, l'entraîneur, veille au grain. Après une série de passes et de tirs, le mentor de ces dames donne de la voix. Et on peut dire que le message est reçu cinq sur cinq, jusqu'à l'autre bout du terrain où deux pigeons sursautent. "Allez ! La rigolade, c'est terminé, posez vos ballons !" Surpris, je pose moi-même le mien pour éviter de me faire...

gronder. "Entraînez-vous à jongler !". Des garçons passent. Admiratifs : "Elle, elle est trop forte !". La jeune fille visée répond du tac au tac : "Moi, je suis Neymar" (joueur brésilien du FC Barcelone, ndlr). Et elle enchaîne aussitôt passément de jambes et frappe de balle. C'est mon tour. Un (seul) jongle. Bon, je change de ballon, qui était légèrement dégonflé (non, ce n'est pas une fausse excuse). Quelques jongles plus tard, et me voilà au diapason de ces demoiselles. Nour, 12 ans, défenseuse, "aime jongler et dribbler". Pied droit, pied gauche... les filles enchaînent les exercices techniques. Petite séance de frappes. Je la joue humble : je ramasse et re-

lance toutes les balles perdues au-dessus ou à côté du but. Place à l'exercice des slaloms : entre les plots verts, les filles enchaînent les courses avec le ballon. Ah, un plot tombe, je le redresse aussitôt. Et c'est le match... entre les "roses" et les "rouges". "Stop, trop lente, intervient le coach, tu dois donner le ballon plus vite, regarde derrière toi". Après une tentative de petit pont manqué sur une joueuse, je m'arrête (un peu) pour respirer et boire. Allez, c'est déjà la reprise...

● René Zyserman

LA MAIRIE RECRUTE...

+ WEB



Ce mois-ci

Un(e) directeur(rice) de service

POUR LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE
Et aussi d'autres profils à retrouver sur bagneux92.fr

Prévention santé



Aujourd'hui 700 000 Français souffriraient de diabète sans le savoir ! Le Centre Municipal de Santé (CMS) organise un **forum diabète le mercredi 1^{er} juillet de 14h à 18h30, salle Gabriel-Cosson** (rue Gabriel-Cosson). Plusieurs stands seront proposés : dépistage, informations sur l'offre de soins, prévention des complications, promotion de l'activité physique, diététique, accès aux droits... Un espace de dialogue animé par une psychologue permettra de se rencontrer et d'échanger autour d'un bar à eau en libre service.

Urbanisme

La municipalité vous invite à participer **lundi 8 juin** à une réunion sur l'aménagement de la rue du général Sarrail et un projet de construction de logements. Le **jeudi 18 juin** un atelier sera consacré aux aménagements de voirie, espaces publics et les mobilités dans le futur quartier des Mathurins (lire p. 37).



Comment améliorer le stationnement à Bagneux ?

Suite au diagnostic réalisé dans la ville en 2010 et en prévision de la dépenalisation nationale des amendes de stationnement en 2016 (l'amende pénale deviendra une redevance fixée par les collectivités territoriales), la Ville vient de lancer un marché afin de recruter un bureau d'étude pour l'accompagner dans la mise en place d'un stationnement réglementé. Il s'agira d'établir d'une part le mode de gestion le mieux adapté (par la mairie, en régie interne ou par un prestataire extérieur) et d'autre part le système correspondant le mieux à la configuration de la ville (zonage, tarification etc.).

Bravo à...



...l'équipe première senior de rugby du Club Olympique Multisports de Bagneux ! Après avoir remporté le championnat d'Île-de-France promotion d'honneur le 26 avril, elle dispute actuellement le championnat de France promotion d'honneur. Le 10 mai, elle a remporté son match de 32^{ème} de finale, 40 à 14 contre l'Amicale du rugby calaisien et le 17 mai celui de 16^{ème} de finale contre le Club sportif seurrois, 25 à 24. On lui souhaite d'atteindre les sommets !



Le Trio Confitebor : Claire Rollirine, soprano, Marcel Toussaint, clarinette et Christophe Martin-Maëder à l'orgue vous proposent, en avant-première de l'été, une petite soirée musicale dans la douce fraîcheur de l'église Saint-Flermeland, autour de Bach, Mozart et Schubert...

Vendredi 19 juin à 20 h - Durée 1 h - Entrée libre



Le conseil de quartier du Champ des oiseaux

s'est réuni le 29 avril à l'école Joliot-Curie. Parmi les nombreux sujets abordés, on retiendra le projet de créer des œuvres éphémères pour habiller les palissades de chantiers ou les devantures de magasins fermés pour cause de travaux des métros. Un collectif d'habitants s'est constitué pour recenser les lieux propices, prendre contact avec les propriétaires et estimer le budget nécessaire à une telle opération (achat de peinture et de matériel essentiellement). Reste à définir s'il serait fait appel à des jeunes talents de la ville ou si cette œuvre serait réalisée intégralement par les seuls habitants du quartier. En tout état de cause, un pré-projet devait être présenté au comité de coordination des conseils de quartier le 13 mai pour demander un financement sur le budget alloué aux projets.



ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC

Tous les établissements recevant du public (commerces, restaurants, cabinets médicaux, bâtiment communaux...) doivent déposer avant le 27 septembre leur agenda de mise en accessibilité auprès des services de l'État. Concrètement, il s'agit de télécharger un formulaire sur le site accessibilite.gouv.fr et de le déposer en cinq exemplaires à l'Hôtel de ville, qui se charge de les transmettre à la préfecture. Ces établissements doivent notamment définir le calendrier des travaux (d'une durée de 1 à 6 ans) qu'ils prévoient pour faciliter l'accès des personnes porteuses de handicap. **Informations : service hygiène et sécurité de la Ville, 01 42 31 62 27.**

ANIMATION ARTISTIQUE

Samedi 6 juin, de 14h30 à 17h, l'association Animation du quartier de la Rapie organise, place Léo-Ferré, une animation intitulée "L'art Rapie" autour de fruits et légumes sculptés. Tous les enfants sont les bienvenus.

Inscriptions auprès de Michèle

**Boquet : 06 83 85 63 69 ou
06 80 91 78 46.**

GROUPE DE PAROLE

Le groupe de parole pour les aidants et proches de personnes atteintes de pathologies de la mémoire se réunira les vendredis 12 juin et 3 juillet à 14h, à la Résidence pour personnes âgées du Clos La Paume, 17 avenue Albert-Petit.

**Renseignements auprès du CLIC :
01 42 31 68 76.**

DÉCHETTERIE MOBILE

Une déchetterie mobile gratuite est à disposition des Balnéolais, rue de Robinson tous les mercredis et le premier samedi de chaque mois de 13h à 17h30. Soit : les mercredis 3, 10, 17, 24 juin et 1^{er} juillet ainsi que les samedi 6 juin et 4 juillet. (changements d'horaires au 1^{er} juillet, lire p. 31).

DÉCHETS VERTS

Les déchets verts sont collectés tous les lundis par Sud de Seine à Bagneux. Vous devez utiliser les sacs en papier spécifiques distribués fin février aux pavillons avec jardin, ou contacter Sud de Seine si vous n'en avez pas reçus. Sont considérés comme déchets verts les feuilles, le gazon, les fleurs et déchets verts de petite taille, à l'exclusion des matières non fermentescibles (pots en terre ou plastique, sacs en plastique, bouteilles...). Les déchets récoltés sont ensuite compostés. Vous pouvez également choisir de les composter vous-même. Les déchets volumineux sont à déposer à la déchetterie mobile.

suddeseine.fr

0 800 02 92 92 (numéro vert, appel gratuit depuis un poste fixe)

FERMETURE DE LA MAISON DU PROJET

La Maison du projet installée à l'angle de la rue Louis-Pasteur et de l'avenue de Verdun a fermé ses portes le 31 mai pour permettre les travaux du Grand Paris Express. Elle s'installera, à compter du 1^{er} septembre, au 28 avenue Henri-Barbusse, à côté du Sitis Market. En attendant, les habitants peuvent s'informer sur le projet urbain et les travaux du quartier nord auprès du CSC Jacques-Prévert (01 46 56 12 12) ou de la direction de l'aménagement urbain (01 42 31 60 65).



La commission solidarité du **conseil des enfants** vous propose de donner vos bouchons en plastique pour aider les personnes porteuses de handicap à s'acheter un fauteuil. Des collecteurs ont été installés à cet effet dans les deux centres sociaux et culturels de la ville ainsi qu'à la résidence pour personnes âgées du Clos La Paume, dans les écoles Albert-Petit et Henri-Wallon, avec ce slogan simple et efficace élaboré par les enfants : "**1 bouchon = 1 don ; des dons = des fauteuils**".

VIVE LE SPORT !

C'est le moment de s'inscrire aux activités sportives... et donc de renouveler vos certificats médicaux. Un geste indispensable, car si le sport est bon pour la santé, il est vital de vérifier au préalable que son corps est en état de fournir les efforts nécessaires. Le centre médico-sportif, géré par l'Office Balnéolais du Sport (OBS) permet, pour 3,50 à 10 euros d'en avoir... le cœur net, grâce à une visite médicale complète, avec ou sans électro-cardiogramme. Un tarif supérieur est appliqué aux non Balnéolais.

Centre médico-sportif :

Maison du sport, 37 rue des Blains, 01 49 65 69 65



Dévasté il y a cinq ans par un terrible séisme faisant 300 000 morts, 300 000 blessés et plus d'un million de sans-abris, Haïti peine à se reconstruire. Pour venir en aide à deux orphelinats haïtiens, **27 jeunes Balnéolais, principalement issus du Conseil Local de la Jeunesse (CLJ) et du club 12-14, ont organisé un gala de solidarité** le 25 avril à l'espace Marc-Lanvin pour récolter vêtements et denrées alimentaires non périssables. Avec la participation des associations Bel Relax et On s'bouge, ainsi que les deux centres sociaux et culturels, les jeunes ont tout organisé depuis la conception du projet, le choix et l'invitation des artistes (Chorale Sankofa Unit, Diem et Law, Axel Tony etc.) jusqu'à assurer leur accueil, la présentation du spectacle et la partie technique. Une belle réalisation pour le CLJ relancé en janvier dernier, qui a également organisé la rencontre avec Kery James (lire p. 10). N'hésitez pas à les rejoindre à l'espace Marc-Lanvin (22 rue Blaise-Pascal) les mardis de 20h à 23h pour les 16-25 ans et les mercredis de 18h à 19h30 pour les 12-15 ans, ils travaillent actuellement sur de nouveaux projets.

NUMÉROS UTILES

Vos élus à votre service

sur rendez-vous à l'Hôtel de ville

57, avenue Henri-Ravera 01 42 31 60 00

Horaires d'ouverture de l'Hôtel de ville

Le matin : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h, le mardi de 10h à 12h, l'après-midi : du lundi au vendredi de 13h30 à 17h, des permanences sont assurées les mardis et jeudis, de 17h à 19h30.

- **Mairie annexe**

8 résidence du Port-Galand - 01 45 47 62 00

- **Communauté d'agglomération Sud de Seine**

Immeuble Le Fahrenheit - 28 rue de la Redoute - 92260 Fontenay-aux-Roses - 01 55 95 84 00

- **Centre municipal de santé**

2 rue Léo-Ferré 01 45 36 13 50

- **Centre communal d'action sociale**

57 avenue Henri-Ravera 01 42 31 60 55

- **Résidence pour personnes âgées du Clos la Paume**

17 avenue Albert-Petit 01 55 58 13 80

- **Centre médico sportif**

37 rue des Blains 01 49 65 69 65

- **Centre médico psychologique**

64 rue des Meuniers - enfants 01 45 36 14 65
adultes 01 46 63 45 50

- **Commissariat de Bagneux**

1 rue des Mathurins 01 55 48 07 50

- **Police municipale**

5, rue Salvador-Allende - 01 46 56 00 33

- **Maison de justice et du droit des blagis**

8 bis rue de la Sarrazine - 01 46 64 14 14

- **La Poste**

2, avenue Henri-Barbusse

32 avenue Henri-Barbusse

Centre commercial des Bas Longchamps
3631 (non surtaxé)

- **Trésor Public**

27 rue Salvador-Allende 01 47 35 43 09

- **RATP Centre information**

0892 68 77 14

- **N° vert collecte déchets**

0800 029 292

- **Conseiller économies d'énergie**

Permanence téléphonique 01 47 85 11 13

- **Centre d'Information et d'Orientation (CIO)**

24 rue Arthur-Auger

92120 Montrouge 01 46 57 24 75

www.orientation.ac-versailles.fr/cio-montrouge

- **Centre anti-poison 92** 01 40 05 48 48

- **Femmes victimes de violence** 01 47 91 48 44

- **Urgences psychiatriques**

01 45 65 81 09 - 83 70 (répondeur)

- **Urgences dentaires** 01 47 78 78 34

- **Jeunes violences écoute** 0800 20 22 23

- **Pompiers** le 18

- **Samu** le 15

- **Police/gendarmerie** le 17

- **SOS seringues** 0800 50 01 57

- **SOS Médecins** 01 47 07 77 77 ou 0820 3324 24

- **SOS 92 Gardes et urgences médicales**

01 46 03 77 44

- **Sedif Eau** 0811 900 918

LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ À BAGNEUX

+ WEB



Le 18 mai, le Forum français pour la sécurité urbaine (agence mandatée par la Ville) a présenté aux habitants les résultats de l'enquête menée à Bagneux, afin de définir une nouvelle stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance. Ces résultats avaient au préalable été présentés début avril au Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD). L'enquête a été réalisée en novembre et décembre 2014 auprès de 430 acteurs de proximité (agents de la propreté urbaine, agents d'accueil de structures publiques, police municipale, gardiens d'immeubles, commerçants etc.), ceux-ci ayant, par leur métier, une bonne connaissance du vécu des habitants. **L'enquête montre que le sentiment d'insécurité est essentiellement créé et exacerbé par les incivilités**, dégradations volontaires, insultes, crachats, impolitesses, rassemblements de jeunes. La municipalité est donc vivement interpellée pour prendre des mesures visant à résoudre ces questions, qui rendent difficile la vie des habitants. Les services de la Ville ont commencé à y travailler. Une des autres pistes évoquées est le développement de tout ce qui favorise le lien social et le vivre ensemble.



La piscine municipale sera fermée au public du 22 juin au 5 juillet, afin de procéder à sa vidange annuelle et au nettoyage des bassins. Elle rouvrira ses portes dès le premier jour des vacances d'été, le 6 juillet, tous les jours de la semaine y compris le 14 juillet et le 15 août. Horaires : 12h-19h du lundi au samedi ; 10h-18h le dimanche.

PHARMACIES DE GARDE

AVERTISSEMENT

SI LA PHARMACIE INDIQUÉE EST FERMÉE, JOINDRE LE COMMISSARIAT DE POLICE DE BAGNEUX (01 55 48 07 50) QUI TIENT À JOUR LA LISTE DES PHARMACIES DE GARDE LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS. PORTE D'ORLÉANS, UNE PHARMACIE EST OUVERTE TOUTS LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS : PHARMACIE PRINCIPALE DE LA PORTE D'ORLÉANS 4 PLACE DU 25 AOÛT 1944, 75014 PARIS, 01 45 42 27 75.

- **Dimanche 7 juin**

Pharmacie de la Madeleine
16 allée de la Madeleine
01 46 63 53 74

- **Dimanche 28 juin**

Pharmacie Pasteur
12 avenue Louis-Pasteur
01 46 65 89 15

- **Dimanche 14 juin**

Pharmacie Dampierre
2 place de la République
01 42 53 18 65

- **Dimanche 5 juillet**

Pharmacie Devaux-Lebigre
39 avenue Henri-Barbusse
01 46 64 26 48

- **Dimanche 21 juin**

Pharmacie Galien Santé
11 rue de Turin
01 42 53 07 99

ZOOM SUR LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

Créée par la loi du 27 janvier 2014 de Modernisation de l'Action Publique Territoriale et d’Affirmation des Métropoles (MAPTAM), la Métropole du Grand Paris (MGP) regroupera, à partir du 1^{er} janvier 2016, Paris, les communes des trois départements de la petite couronne (Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne) et quelques communes de la grande couronne.

Que prévoit déjà la loi du 27 janvier ?
Premier volet de la loi de décentralisation, la loi prévoit que la Métropole sera organisée en territoires d’au moins 300 000 habitants, territoires qui auront le statut d’Établissements Publics Territoriaux (EPT). Chaque territoire aurait des compétences obligatoires (essentiellement en matière d’urbanisme et d’aménagement) et des compétences facultatives (gestion des ordures ménagères, gestion d’équipements sportifs ou culturels, etc.). Ainsi, au 1^{er} janvier 2016, toutes les compétences exercées par les intercommunalités existantes – telle que Sud de Seine qui regroupe Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses et Malakoff – seront exercées par les EPT correspondants. Ces établissements publics auraient un délai de deux ans pour définir leurs compé-

tences facultatives.

Où en est la mission de préfiguration ?
Parallèlement aux travaux thématiques menés par la mission de préfiguration, le projet d’organisation de ce nouveau territoire fait l’objet de nouvelles discussions parlementaires. La loi amendée devrait être promulguée d’ici l’été 2015.

Quel avenir pour Sud de Seine et ses communes membres ?

Les périmètres de ces EPT seront définis d’ici l’été 2015. Comptant 150 000 habitants, la Communauté d’agglomération de Sud de Seine devra, en conséquence, fusionner avec d’autres intercommunalités afin de constituer un nouveau territoire de plus de 300 000 habitants. Au moment où nous bouclons le journal, il est très vraisemblable que ce nouveau territoire soit composé de Sud de Seine, de la communauté d’agglomération des Hauts-de-Bièvre et de la communauté de communes de Châtillon-Montrouge, c’est-à-dire 12 communes et 405 000 habitants.

+ d'infos

parismetropole.fr
prefig-metropolegrandparis.fr

FOCUS

Un débat s’est déroulé lors du conseil communautaire du 24 septembre 2014 et a permis aux élus de s’exprimer sur l’enjeu que constitue la Métropole du Grand Paris. Par ailleurs,

- ▶ le conseil municipal de **Bagneux** du 23 septembre 2014 s’est exprimé en faveur d’un territoire calqué sur la Vallée Scientifique de la Bièvre (VSB) incluant Sud de Seine, les Hauts-de-Bièvre, le Val-de-Bièvre et Châtillon-Montrouge.
- ▶ **Clamart** s’est prononcé en faveur

du scénario qui regrouperait Sud de Seine, les Hauts-de-Bièvre et Châtillon-Montrouge (CM du 29 septembre).

- ▶ **Fontenay-aux-Roses** a proposé un débat relatif au périmètre du territoire de la Métropole du Grand Paris (CM du 1^{er} octobre). À l’issue de ce débat, le conseil municipal s’est prononcé pour le périmètre composé de Châtillon-Montrouge, Sud de Seine et les Hauts-de-Bièvre.
- ▶ **Malakoff** avait émis le vœu d’un débat public avec les citoyens.

AGENDA DE L'EMPLOI

▶ FORMATION "GESTION D'ENTREPRISE"

Mardi 9 juin – 9h-17h
Siège de Sud de Seine
28, rue de la Redoute,
à Fontenay-aux-Roses

▶ INFORMATION COLLECTIVE "CRÉATION D'ENTREPRISE"

Mercredi 10 juin – 9h30-12h
Maison de l’Économie et de l’Emploi
23, avenue Lombart, à Fontenay-aux-Roses

▶ SESSION DE RECRUTEMENT AVEC FACILITES

Mardi 16 juin – Matin (9h30) ou après-midi (14h)
Gestion de courrier, factotum, gestion de salles de réunion, room-service, logistique-manutention
Maison de l’Économie et de l’Emploi
23, avenue Lombart, à Fontenay-aux-Roses

Pour les informations collectives et formations, inscription au 01 55 95 81 75.
Pour les sessions de recrutement, au 01 55 95 95 32.
Retrouvez les ateliers de l’emploi sur suddeseine.fr

PRATIQUE

▶ PISCINES : VIDANGES ANNUELLES

À noter dès à présent, les dates de fermeture des piscines :

- du 22 juin au 5 juillet inclus (piscine de Bagneux)
- du 29 juin au 8 juillet inclus (piscine de Clamart)

Retrouvez les horaires d’été de vos piscines sur suddeseine.fr

▶ CHANGEMENT DES HORAIRES DE DÉCHETTERIES MOBILES

À partir du 1^{er} juillet 2015, les horaires d’accès aux déchetteries mobiles pour les particuliers évoluent pour s’harmoniser avec les horaires des déchetteries fixes du réseau départemental. Vous pourrez désormais accéder à l’ensemble des déchetteries mobiles **de 14h à 18h30** pour déposer vos déchets encombrants, déchets verts, gravats, textiles, déchets d’équipements électriques et électroniques, cartons...

0 800 02 92 92
numéro vert, appel gratuit depuis un poste fixe.

Retrouvez les tribunes sur suddeseine.fr, rubrique "en un clic"



Chicago sur les planches

DE BAGNEUX À CHICAGO, IL N'Y A QU'UN PAS (DE DANSE !) QUE LES ÉLÈVES DES CLASSES AMÉNAGÉES MUSIQUE (CHAM) ONT ALLÈGREMENT FRANCHI. COUP D'ŒIL DANS LES COULISSES DE LA NOUVELLE COMÉDIE MUSICALE PRÉSENTÉE LE VENDREDI 5 JUIN AU THÉÂTRE VICTOR-HUGO

Mardi, 13h30. À quelques jours de l'échéance du 5 juin, les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} au collège Henri-Barbusse entament les répétitions – au rythme de trois à quatre dans la semaine – à l'auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse (MMD). "C'est génial de travailler ensemble, exprime Marion, 13 ans. Nous apprenons à écouter les autres, et c'est important pour progresser". La recette pour être sur la même longueur d'onde ? "La posture est capitale dans le chant, préconise Angie, 13 ans. Si l'on est avachi, on ne parvient pas à exprimer son potentiel. Et on a mal à la gorge". Pour Kenza, 13 ans, le défi se situe à mi-chemin entre "le chant et la danse, car il faut savoir tout faire et enchaîner sans se tromper". Au menu du jour, une double séance pour se reconnecter avec les exigences de cet opus musical du répertoire de Broadway : *Chicago*. "Une pièce qui a pour toile de fond une sordide mais véridique

histoire de meurtre dans les bas-fonds de Chicago, dans le milieu du jazz et qui montre jusqu'où l'on peut aller pour réussir", précise Thibault Capelle, professeur de musique au collège, de piano à la MMD et grand ordonnateur de cette comédie. "C'est finalement une critique assez virulente du show-business et de la justice américaine, mais l'ensemble est traité de manière très légère, festive et humoristique. Notre spectacle implique tous les élèves CHAM, et, cette année, un réel partenariat s'est mis en place entre le collège, la MMD, ainsi que le Plus Petit Cirque du Monde".

DONNEZ TOUT CE QUE VOUS AVEZ !

Sur scène, Alix Debaecker, professeur de chant et de piano, fait répéter les élèves. C'est parti ! Après un échauffement tonique, place aux gammes vocales. "L'exercice consiste à ouvrir la cage thoracique, commente la jeune femme. On n'entend pas assez vos voix, donnez tout ce que vous avez ! C'est mieux, continuez !" Les onze élèves se regroupent ensuite



LES À HORAIRES
DES DE CHICAGO,
GO.

Comédie musicale
vendredi 5 juin,
à 20h

autour du piano pour chanter *Cell block tango*. Après plusieurs tentatives, le succès est au rendez-vous. Débarquent ensuite les 3^{ème} pour répéter la chorégraphie avec les 4^{ème}, sous l'égide de Danielle Krafft, leur professeur de danse, et de Nicolas Servissolle, professeur de lettres. "Mettez-vous en quinconce", tonne le professeur de chorégraphie. Tout le monde s'exécute. La musique s'envole. Et la joyeuse troupe s'avance en cadence, claquant des doigts. Léger décalage, que remarque aussitôt le professeur de lettres : "allez, cela fait longtemps que l'on ne s'est pas vu, on recommence, avec davantage d'intensité et de concentration". Et c'est reparti ! Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit... "On ouvre, on croise, on ouvre, on croise !" "C'était nettement mieux, intervient Nicolas. Maintenant que vous connaissez bien la chorégraphie, il faut ajouter le chant. Allez, c'est bien, vous êtes sur le bon chemin !".

● René Zyserman



DEMOS ENTRE EN SCÈNE

Un regard qui pétille, un sourire qui désarme. Pour Maïlys, Balnéolaise de 11 ans, qui attaque sa troisième et dernière année dans le projet DEMOS (Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestre à vocation Sociale), l'expérience restera inoubliable : "c'était dur au début, raconte la jeune violoncelliste, car tout le monde avait envie d'essayer son instrument et il fallait aussi se lever très tôt. Mais aujourd'hui, je ne le regrette pas. Nous avons joué deux fois à la salle Pleyel. C'était un immense plaisir et une pure émotion artistique". Cette année, place à la scène de la Philharmonie de Paris, les 27 et 28 juin, avec les orchestres d'Isère et de l'Aisne, pour le concert de clôture de la deuxième phase d'expérimentation du projet, qui réunira 800 enfants de la région parisienne, dont une petite quinzaine de musiciens en herbe issus des deux centres sociaux et culturels balnéolais. Pour préparer au mieux cet événement, les enfants, outre les trois heures d'ateliers hebdomadaires à la Maison de la musique et de la danse, "ont commencé en janvier les répétitions en orchestre, une fois par mois, avec les six autres villes des Hauts-de-Seine participant au projet", explique Chloé Monteil, coordinatrice territoriale de DEMOS dans le département. Ainsi, ce mercredi, à la salle des fêtes Léo-Ferré, transformée pour l'occasion en magnifique salle de concert, c'est l'harmonie qui règne pour répéter notamment le chant final *America* de *West Side Story*. Les enfants, enchantés, apprennent à s'écouter les uns les autres, et améliorent leur capacité de concentration.

Concerts

Samedi 27 juin à 20h30.
Dimanche 28 juin à 16h30.
projetdemos.fr
Réservations 01 44 84 44 84

PHILHARMONIE DE PARIS

LA MAISON DES ARTS

Le 26 mai 1992, le conseil municipal décide d'acheter une propriété de 3 250 m², 15 avenue Albert-Petit, afin d'agrandir le parc Richelieu. Mise en vente par les propriétaires, elle est estimée à l'époque à 10,2 millions de francs. La commune la négocie à 8,43 millions de francs payables en trois versements sur les budgets 1992, 1993 et 1994. Gérard Bédanian, premier adjoint, exprime sa satisfaction que ce "patrimoine vert de la ville [ne soit pas] parti aux promoteurs immobiliers". L'état de délabrement des constructions, maison de maître et dépendances, invite alors à tout démolir. Expertises et contre-expertises sont menées. Finalement, le bâtiment principal est conservé, car la municipalité a des projets... La "Galerie sud", qui accueillait des expositions d'art contemporain, trop exigüe, décentrée, sera remplacée par un nouvel équipement municipal : la Maison des arts, inaugurée en décembre 2000. Des ateliers municipaux d'art plastique sont construits à l'emplacement des annexes démolies. La maison date de la première moi-



tié du XIX^{ème} siècle, époque à laquelle les bourgeois parisiens reproduisent le modèle aristocratique de la double résidence et, mus par un goût nouveau pour les loisirs et la nature, construisent leur maison de campagne. À Bagneux, elle est en pierre et enduit, dotée d'un toit quatre pans en tuile, sa façade est rythmée par de grandes ouvertures, décorée de modénatures. Elle n'est pas sans évoquer celles des 49 ou 73 avenue Henri-Ravera. Quand la résidence secondaire devient-elle principale, on ne le sait pas. En 1913 elle est achetée par Edmond Dumont, professeur à l'École vétérinaire de Maisons-Alfort. Il la transmet à sa fille Madeleine qui épouse le Docteur Drieux, vétérinaire lui aussi.

● Valérie Maillet - valerie.maillet@mairie-bagneux.fr - 01 42 31 62 18

coup de cœur



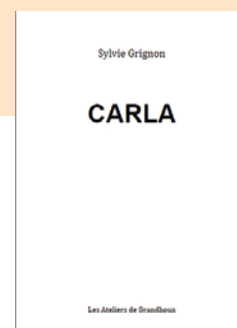
Cécilia Haret

37 ans, 3 enfants
Accompagnante d'élèves en situation de handicap

ROMAN CARLA, DE SYLVIE GRIGNON

“ J’ai découvert Sylvie Grignon* à la parution de son premier roman. J’ai suivi les sorties des autres. Le style est prenante et nous emporte dans un tourbillon de descriptions de personnages que j’adore. À la sortie de la version papier de Carla aux éditions de Grandhoux je me suis précipitée. Carla est un roman où chacun peut se reconnaître, où nous plongeons dans des problèmes de société, de vie, de couple, dépeints avec un réel talent. On pleure, on rit, on réfléchit. Ce livre est écrit avec légèreté même si certains problèmes énoncés sont graves : la mort d’un parent, le désarroi face à des maladies dont nul ne se préoccupe, la trahison. Au début, j’aurais dit que c’était un roman juste pour les femmes, mais non ! c’est bien plus : un roman pour les hommes aussi, pour qu’ils comprennent un peu ce qu’un mot, un geste peut faire. Une vraie leçon d’humanité et d’humilité. Que du bonheur !

*Sylvie Grignon est le pseudonyme d’une auteure balnéolaise. Son roman Carla est publié par Les ateliers de Grandhoux et disponible également en version numérique sur le site de l’éditeur.



Cette rubrique est la vôtre ! Vous souhaitez faire connaître à nos lecteurs une œuvre, un lieu, une expérience, qui vous tient à cœur à Bagneux ? À vos claviers ! Envoyez un texte de 11 lignes (times new roman 14), avec vos nom, prénom, adresse et numéro de téléphone à : Bagneux Infos, 57 avenue Henri-Ravera, 92220 Bagneux ou jmbordes@mairie-bagneux.fr. Attention : il est interdit de promouvoir une action dont vous êtes partie prenante !



Internet, c'est bien ou pas ?

INTERNET FAIT PARTIE DE NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS, QUE CE SOIT SUR L'ORDINATEUR, LA TABLETTE OU LE TÉLÉPHONE PORTABLE. ON Y TROUVE DES MILLIARDS D'INFORMATIONS SUR N'IMPORTE QUEL SUJET. ON PEUT AUSSI COMMUNIQUER AVEC N'IMPORTE QUI DANS LE MONDE. MAIS INTERNET PEUT AUSSI CAUSER BIEN DES PROBLÈMES. DANS CETTE PAGE, NOUS ALLONS T'EXPLIQUER LES BONS ET LES MAUVAIS CÔTÉS D'INTERNET ET DES CONSEILS POUR "SURFER" EN TOUTE SÉCURITÉ !



- Tu peux y trouver plein d'informations pour préparer tes exposés.
- Tu peux écrire à tes amis et partager avec eux des photos ou des vidéos.
- Tu peux voir et parler gratuitement à ta famille qui se trouve à l'autre bout du monde.
- Tu peux y jouer, écouter de la musique, voir des clips, des films et des séries sur des sites autorisés.
- Tu peux trouver de l'aide pour tes devoirs, réviser, apprendre une nouvelle langue, à jardiner ou à cuisiner grâce à des sites spécialisés.



- Si l'ordinateur n'est pas équipé du contrôle parental, tu peux tomber sur des jeux, des images ou des sites violents ou choquants.
- Il est dangereux de discuter avec une personne que tu ne connais pas, lui donner des informations personnelles (ton nom de famille, ton adresse, le nom de ton école...) ou la rencontrer. On ne sait jamais qui se cache derrière un pseudo !
- Trop de temps passé à "chatter" ou à jouer sur internet, c'est moins de temps passé avec ta famille, à jouer dehors avec tes amis ou à faire du sport.
- Il ne faut pas croire tout ce qui est dit sur internet ! Il vaut mieux vérifier les informations avec un adulte.
- Ne mets jamais de photos ou de vidéos intimes sur internet, on pourrait se moquer de toi et ne laisse personne te prendre en photo ou te filmer même pour s'amuser !

► PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE

Vendredi 12 juin de 17h à 19h
Parvis de la médiathèque

► COMMÉMORATION

Appel du général De Gaulle
Jeudi 18 juin à 18h30
Rond-point Ambroise-Croizat

► RÉUNIONS PUBLIQUES

• Présentation du projet d'aménagement de la rue du général Sarrail
Lundi 8 juin à 18h30

• Concertation sur les voiries du futur site des Mathurins en présence de l'urbaniste Bernard Reichen.
Jeudi 18 juin à 19h

CSC de la Fontaine Gueffier

► CONSEIL MUNICIPAL

Mardi 23 juin à 20h30
Salle des mariages - Ancienne mairie

► QUARTIERS

Fête du quartier Nord
Samedi 6 juin de 13h30 à 23h
Parc Nelson-Mandela

► CONSEILS DE QUARTIER

• Champ des oiseaux
Jeudi 11 juin à 19h
École primaire Joliot-Curie

• Centre ville
Vendredi 12 juin à 18h30
Place Dampierre

► SCÈNES OUVERTES

• Aux élèves du conservatoire
Mercredi 12 juin à 19h
Jeudi 18 juin à 19h

• Aux ensembles de la MMD
Mercredi 17 juin à 19h

• Aux classes d'initiation de danse
Mercredi 24 juin à 19h

• À la classe de percussions
Jeudi 25 juin à 19h
Maison de la musique et de la danse

► SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Théâtre Victor-Hugo
• Classes CHAM vocales du collège Henri-Barbusse

Chicago (comédie musicale)
Vendredi 5 juin à 20h30

• Ateliers des deux centres sociaux et culturels
Samedi 13 juin à 19h30

• Classes de danse du conservatoire
Samedi 20 juin à 19h

• Association Danse pour tous
Vendredi 26 juin à 20h30

Médailleurs du travail



SECTION ARGENT (20 ANS)

- ATOK A KIKI Séraphin
- CLERC Yves
- DELARUE Patrick
- GASSE Christelle
- GON Fatou
- GOUTAUDIER Nathalie
- LAANAITE Khadidja
- LEGMARA Gérard
- MOREL Jacqueline
- URBAN Jack

SECTION VERMEIL (30 ANS)

- GUIDET Catherine
- ROUE Annie
- TOUZNI Saad

SECTION ARGENT/VERMEIL 2 DIPLÔMES (30 ANS)

- STEINER Claude

SECTION OR (35 ANS)

- ABDELMOUMEN Maria
- CORALIE Gilberte
- DANET Jocelyne
- DURAND Brigitte
- EBOLO Raymonde
- ETIENNE Joseph
- FIXMAN Thierry
- MARY Catherine

SECTION GRAND OR (40 ANS)

- ANTONINI Nadia
- GOSSET Christine
- GROSBON Marguerite
- RAFFAELLI Floriano
- RAGAZZINI Chantal
- SIMON Marie-France
- STASKEWITSCH Edmond
- WALTISPERGER Christian

EMPLOYÉS COMMUNAUX SECTION ARGENT (20 ANS)

- BACHIR CHERIF Hamid
- BOUGHERARA Jamila
- FEVRY Marie-Ange
- FISCHER Laurence
- LAUNAY Annie
- LAURENT Sophie
- MACIA Katia
- MAALEM Dalila
- MOULIN Éliane
- PIZIVIN Sandrine
- RAKOTOBÉ Jérémy
- VEGA Sylvie

SECTION VERMEIL (30 ANS)

- BRETEL Pascal
- ESMAEELIPOUR Gholam
- MALET Catherine
- ROY Nelly
- THOMAS Claire

SECTION OR (35 ANS)

- ADELSON Irma
- CARIBEAUX Patrick
- GIBIER Evelyne
- LEROY Jacques
- MOURIAUX Odile
- PASQUET Daniel
- PREZELUS Martine
- SCHOMBERT Brigitte

LES MENUS DU MOIS

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|---|---|--|---|---|
| <p>1</p> <p>Melon charentais Cordon bleu Épinards à la crème Riz au lait </p> | <p>2</p> <p>Tomates vinaigrette Gigot d'agneau au jus Flageolet/haricots verts Flan au chocolat</p> | <p>3</p> <p>Carottes râpées au vinaigre de framboise, dés d'Emmenthal Steack haché de bœuf Choux fleurs Chou à la crème</p> | <p>4</p> <p>Escalope de dinde Purée de céleri Samos Fruit de saison </p> | <p>5</p> <p>Filet de cabillaud à la crème Pommes de terre, carottes, navets St Nectaire Fruit de saison</p> |
| <p>8</p> <p>Salade verte et mimolette Émincé de bœuf Purée Compote pomme framboise</p> | <p>9</p> <p>Filet de hoki pané et citron Brunoise et blé Coulommiers Fruit de saison </p> | <p>10</p> <p>Omelette nature Riz à la sauce tomate Emmental à la coupe Fruit de saison</p> | <p>11</p> <p>Concombre en vinaigrette Spaghettis bolognaises Yaourt aromatisé </p> | <p>12</p> <p>Tomate et dés de feta Poulet rôti Petits pois Semoule au lait</p> |
| <p>15</p> <p>Carottes aux raisins secs Paupiette de veau sauce forestière Pâtes Suisse</p> | <p>16</p> <p>Rôti de bœuf froid et ketchup Gratin de courgettes / pommes de terre Fromage blanc nature sucré </p> | <p>17</p> <p>Melon jaune Filet de colin sauce à l'oseille Haricots verts Riz au caramel </p> | <p>18</p> <p>Sauté de poulet sauce basquaise Jardinière de légumes Yaourt nature </p> | <p>19</p> <p>Rôti de porc ou rôti de dinde Lentilles Camembert Fruit de saison</p> |
| <p>22</p> <p>Brandade de poisson Pyrénées à la coupe Fruit de saison</p> | <p>23</p> <p>Salade verte Emmental Rôti de dinde Carottes à la crème Tarte normande</p> | <p>24</p> <p>Salade de riz Sauté de veau aux olives Gratin de choux fleurs Fruit de saison</p> | <p>25</p> <p>Poisson du marché Pommes de terre persillées Edam Fruit de saison </p> | <p>26</p> <p>Pastèque Aubergine / Riz façon moussaka Fromage blanc aromatisé </p> |
| <p>29</p> <p>Carottes râpées et dés d'Emmental Œufs Épinards à la crème Brownie et crème anglaise</p> | <p>30</p> <p>Jambon de dinde Penne Carré de l'est Fruit de saison </p> | <p>1</p> <p>Filet de colin sauce nantaise Riz et brunoise Cantal à la coupe Fruit de saison</p> | <p>2</p> <p>Cheese burger Potatoes / ketchup / coca Camembert Glace fusée</p> | <p>3</p> <p>Pamplemousse Raviolis au gratin Flan au caramel </p> |

état civil

ATTENTION - AUCUNE PUBLICATION DE NAISSANCE NE PEUT SE FAIRE SANS AUTORISATION ÉCRITE DES PARENTS. SI LA MAIRIE DU LIEU DE NAISSANCE NE VOUS SOLLICITE PAS À CE SUJET ET QUE VOUS SOUHAITIEZ VOIR LA NAISSANCE DE VOTRE ENFANT PARAÎTRE DANS LE JOURNAL MUNICIPAL, MERCI D'ENVOYER UNE DEMANDE ÉCRITE ACCOMPAGNÉE DE LA COPIE DE VOTRE PIÈCE D'IDENTITÉ AU SERVICE POPULATION À L'HÔTEL DE VILLE.

ILS SONT NÉS

- Lucas AMIEL
- Maya BEN HAMED
- Bouchra BERRABAH
- Émilie CHANTEUR
- Kelvyn DE JESUS NOTREDAME
- Aliya GUETARI
- Lina HAMMOUDA
- Rinad KHIARI

ILS SE SONT MARIÉS

- Ramahefa RAKOTO et Hajaina RAKOTOARISON ANDRIANARY
- Sami MANAOUI et Achouak BEN MAHMOUD

ILS NOUS ONT QUITTÉS

- Yvonne BRUGIÈRES veuve CERETTI
- Suzanne DEFRANOUX veuve FOURNET
- Marc DE LANDSHEER
- Lucienne DEMOLINS veuve RICHER
- Josette GOMEZ épouse BUSSINGER
- Emma HETZEL
- Georges JAFFRELOT
- Andreas MANAIGO
- René PAGANDET
- Mathias PIMONT
- Claude PLANZI
- Nicole SASSIER veuve HENRY
- Simone VOIGNARD veuve PEDRO
- Simon ZAJDMAN

AUTOUR KIDS Pour le bien-être de votre famille

Pour des solutions de gardes régulières ou occasionnelles sur-mesure et de qualité

NOUVELLE AGENCE PARISIENNE :
23, RUE GUY MOQUET, 75017 PARIS

01 71 11 35 00
Interventions sur l'ensemble du 92 et de Paris

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h30 et le samedi de 10h à 13h

Aides de la CAF - CESU acceptés
Crédit d'impôts de 50%*
* dans les limites prévues à l'article 116 sexdecies du code général des impôts

1bis rue Pierre et Marie Curie, 92140 Clamart | 18/20 rue des Bas Rogers, 92800 Puteaux | 25 rue Retrou, 92600 Asnières

www.autourdeskids.com

Votre publicité dans

BAGNEUX infos
bagneux92.fr

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels, distribué dans toutes les boîtes aux lettres

 **01 55 69 31 00**
contact@hsp-publicite.fr

RIGAUD Couverture
Spécialiste en rénovation
ARTISAN

- ▶ Démoussage - Traitement des toitures
- ▶ Bardeau bitumé
- ▶ Rénovation - Pose de fenêtres de toit
- ▶ Etanchéité de terrasse
- ▶ Petite fumisterie (cheminées)
- ▶ Pose de bardage

Diagnostic de toiture gratuit




RIGAUD ARTISAN

53, rue Alphonse Pluchet - 92220 Bagneux
Tél. : 01 46 65 46 92 - Port. : 06 14 67 87 68
Mail : xavier.rigaud@worldonline.fr
Site : couverture-rigaud.com

cuisinella
Des cuisines qui donnent envie.

CUISINES - SALLES DE BAIN -
DRESSING PLACARDS -
RANGEMENTS - TABLES ET CHAISES -
ELECTROMENAGERS

PRIX PROMO OUVERTURE
Pose et installation OFFERTE*

French is beautiful!

CUISINELLA
BLR CUISINES

117 Avenue du Général Leclerc
centre ville ex « Leclerc Vêtements »
92340 BOURG LA REINE

Tél : 01.40.83.87.53
contact@cuisinella92-blr.com

Venez découvrir nos cuisines.
Nombreuses offres promo ouverture !

* Valable jusqu'au 24 juin 2015
Voir conditions en magasin.

Des cuisines fabriquées en **FRANCE**



14 rue de la Mairie
92220 BAGNEUX

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 19h30

Guy Hoquet

L'IMMOBILIER GARANTI

Tél. : 01 49 65 63 30
bagneux@guyhoquet.com

**ESTIMATION
GRATUITE**

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE DAMPIERRE 4 PIECES DE 61.74 M²
198 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE CENTRE HISTORIQUE 3 PIECES DE 55.37 M²
238 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE CENTRE 3 PIECES DE 58.45 M²
243 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



CENTRE HISTORIQUE 3 PIECES DE 64.26 M²
250 000 € DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE CENTRE HISTORIQUE MAISON 5/6 PIECES DE 90 M²
490 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE SCEAUX ET BOURG LA REINE 3 PIECES DE 70.32 M²
250 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE RER MAISON 3 PIECES DE 60 M²
318 000 € DPE : F

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



ENTRE RER ET FUTUR METRO MAISON 4 PIECES DE 84 M²
420 000 € DPE : E

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE CENTRE VILLE MAISON 7 PIECES DE 122.66 M²
550 000 € DPE : G

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



PROCHE RER MAISON 7 PIECES DE 180 M²
790 000 € DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



AU CŒUR DE BAGNEUX MAISON MAISON DE 6/7 PIECES DE 210 M²
890 000 € DPE : E

Vente | Achat | Location | Gestion | Financement | Défisicalisation