

Dossier : l'art à Bagneux, pour embellir la ville

Bagneux infos

bagneux92.fr

Grand Paris Express
**Mon travail
sur le chantier**
page 22



ON A TESTÉ POUR VOUS
Le Vélib'électrique

SORTIR À BAGNEUX
Prêts pour une garden-party de folie ?

CAVE

VINS & PARTAGES

ÉPICERIE FINE

VINS
de VIGNERONS
SPIRITUEUX
DÉGUSTATIONS
FROMAGES
CHARCUTERIE
ÉPICERIE FINE



mardi / samedi
10h30 - 13h30
15h30 - 20h
dimanche
10h - 13h



9, avenue Henri Ravera, 92220 Bagneux
☎ 01 46 05 48 28



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Bagneux infos

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
distribué dans toutes les boîtes aux lettres

Contact Publicité :



Marie-Lorraine PERINET

☎ 06 40 25 53 53

perinet@hsp-publicite.fr

LR
styliste
visagiste

COIFFURE
Hommes - Femmes - Enfants

01 42 53 90 70
Journée continue du mardi au samedi de 9h à 19h
Nocturne le jeudi de 11h à 21h

Carte de fidélité

3, avenue du Général de Gaulle - BAGNEUX

J'AI ME MA VILLE, J'AI L'ŒIL !

Je signale un dysfonctionnement !

AVEC **iris**

Téléchargez l'appli
App Store Google play

Belle Vie
Assistance

SERVICE À LA PERSONNE
Réduction fiscale de 50% sur toutes nos prestations

Bricolage
Fixer une étagère, une tringle à rideau...

Jardinage
Tondre le gazon, tailler les haies...

Repassage
Collecte et livraison sous 72h

Assistance aux courses
Nous effectuons et livrons vos courses...

Ménage, entretien de la maison
Dépoussiérage, lavage...

Assistance informatique
Installation matériel, internet...

Partez tranquille
Relever de courrier, arrosage des plantes...

CHÈQUE EMPLOI SERVICE UNIVERSEL Accueil

services à la personne

À BAGNEUX ☎ **09 64 48 55 35**
info@bvassistance.fr

Dimanche 17 Novembre 2019

A partir de 14h



Jeudi 21 Novembre 2019



A partir de 17h, Buffet de Charcuterie & Fromage offert

Bar-Restaurant LA FOURCHE

10 bis, avenue Jean-Baptiste Fortin - 92220 Bagneux - ☎ 01 47 46 02 05

Pour la seule année 2018, la géothermie a évité la production de 10 140 tonnes de CO² à Bagneux, soit l'équivalent de la quantité produite par 2 613 voitures.

Si vous êtes chauffé au gaz, pensez à entretenir votre chaudière chaque année pour éviter qu'elle produise du monoxyde de carbone, un gaz inodore extrêmement dangereux pour la santé et parfois mortel.



Pour connaître le plan du réseau de géothermie de Bagneux, savoir si votre immeuble (de 15 logements minimum) peut y être raccordé ou pour toute question ou problème lié à la géothermie, contactez l'opérateur Bagéops : 0 801 820 024, bageops@dalkia.fr, bageops.fr

Pour rappel, depuis 2016, les Balnéolais (propriétaires ou locataires) peuvent, sous conditions de ressources, bénéficier d'une aide financière de 50 à 70 euros par an pour régler leurs charges de chauffage par géothermie. Il faut pour cela s'adresser au Centre communal d'action sociale (CCAS) : 01 42 31 68 78, ccas@mairie-bagneux.fr.

LE RADIATEUR

À Bagneux, rallumer le chauffage n'est plus forcément synonyme de destruction d'énergies fossiles ni d'émission de CO² responsable du réchauffement climatique. Avec 40 % de foyers raccordés à la géothermie, la ville est plus saine et les prix sont plus stables. Conseils pratiques pour ceux qui utilisent cette énergie... et pour les autres.

Quel que soit son mode de chauffage, le meilleur moyen de ne pas dépenser trop en bénéficiant d'une température confortable est de bien isoler son logement. Les bailleurs l'ont bien compris et financent de nombreuses rénovations grâce aux économies d'énergie qu'elles génèrent, sans augmentation du reste à charge (loyer + charges) pour les habitants. Ce raisonnement est valable aussi bien à grande échelle que pour l'habitat individuel : une dépense peut être

rentable si elle fait baisser les frais du quotidien. Qu'on utilise la géothermie ou les autres énergies, une adaptation précise de la puissance d'abonnement aux besoins réels est une autre source d'économie. Si vous êtes trop chauffé et que vos charges sont lourdes, il est important de demander à votre bailleur ou votre copropriété de revoir ses contrats. C'est ce qui s'est passé avec certains immeubles raccordés à la géothermie, dont les besoins avaient été surévalués : leurs contrats

sont aujourd'hui revus à la baisse. Car si la géothermie est une énergie renouvelable, elle n'est pas gratuite pour autant : il faut payer la construction, le fonctionnement et l'entretien de la centrale et du réseau, mais aussi les énergies complémentaires qui permettent d'ajuster la puissance thermique en période de grand froid. Son prix est plus stable en revanche que celui des énergies fossiles.

● Jean-Marc Bordes

SOMMAIRE



La barre Mozart prend des couleurs P 20



L'art à Bagneux P12



Mon travail sur le chantier de la SGP P 22



On a testé pour vous...
le Vélib' électrique P 25

LE MOIS EN IMAGES	6
ILS FONT LA VILLE	
Au secours de nos ados	9
PORTRAIT	
La Moderne a 100 ans !	10
DOSSIER	
L'art à Bagneux embellit la ville	12
GRAND ANGLE	
La barre Mozart prend des couleurs	20
REPORTAGE PHOTO	
Mon travail sur le chantier de la SGP	22

CONSEILS PRATIQUES	
Le pass Navigo à 50 % pour les seniors	24
ON A TESTÉ POUR VOUS...	
Le Vélib' électrique	25
VIE DE LA VILLE	
Les Balnéolais de l'An 1000	26
Un prix pour les collégiens de Romain-Rolland	27
Les enfants votent et célèbrent leurs droits	28
Balcons et maisons fleuries : les lauréats	29

Désormais tout se recycle (ou presque)	30
Création de la ZAC des musiciens	31
Infos pratiques	32
Kalypso, festival de danse hip-hop	33
SORTIR À BAGNEUX	
Une nuit pour fêter les arts du geste	35
HISTOIRE ET PATRIMOINE	
1886 : naissance du cimetière parisien	36

Bagneux informations est édité par la Ville de Bagneux — Directeur de la publication : Alain Le Thomas — Directeur de la communication : Laurent Vidy — Réalisation : Direction de la communication, Hôtel de ville, 57 avenue Henri-Ravera — 01 42 31 60 00 — Rédacteur en chef : Jean-Marc Bordes 01 42 31 60 28 - jmbordes@mairie-bagneux.fr — Rédacteurs : Méréva Balin - Sandra Deruère - René Zyserman. Photos : Sébastien Bellanger, Philippe Masson — Maquette : Caroline Robin - Publicité : HSP - 01 55 69 31 00 - Imprimerie : LNI Gennevilliers — Par respect pour l'environnement, ce journal est imprimé sur papier issu des forêts gérées durablement par une imprimerie certifiée "Imprim'vert".





La fièvre du vendredi soir P 29



Prêts pour une garden-party de folie ? P 34

SUR LES RÉSEAUX

Fête des vendanges :
on en redemande ! **36**

LA PAGE DES ENFANTS
Le fair-play du football **37**

VIE PRATIQUE
Restauration scolaire **38**

État-civil **38**

MOYENS DE L'ÉTAT AUX COMMUNES : LE COMPTE N'Y EST PAS !



Tel est le constat largement partagé des maires de France, qui vont se réunir ce mois-ci en congrès annuel.

Ce qui est en jeu, c'est le quotidien des habitants et la façon dont les équipes municipales peuvent répondre à leurs besoins. À Bagneux, ils augmentent car la ville se développe, générant ainsi de nouvelles attentes. Cela s'explique aussi par les difficultés économiques croissantes pour une grande partie des familles qui ont besoin d'être soutenues.

Les villes doivent relever de plus en plus de défis sociaux et environnementaux et Bagneux y prend sa part.

Or, pour le moment, le projet de budget 2020 de la Nation, en cours de préparation, est préoccupant. Je pense à la suppression de la taxe d'habitation, qui va priver les communes de 17 milliards d'euros, dont 10 milliards d'euros qui bénéficieront uniquement aux 20 % des Français les plus aisés. Cela représente 15 millions en moins pour Bagneux. C'est ce qui a conduit notre conseil municipal unanime à adresser un vœu au premier ministre, pour lui demander que cette suppression soit compensée à l'euro près.

Alors que les nombreux mouvements sociaux dans notre pays témoignent de l'urgence de développer les services publics, la diminution des dotations aux communes renvoie le signal inverse. D'ailleurs à Bagneux, c'est la fermeture de notre centre des impôts qui est annoncée, comme dans tout le département. Le 14 novembre, les agents de notre Trésorerie publique seront en grève pour le maintien de ce service, et je les soutiens.

Les moyens existent pourtant pour permettre aux communes de répondre aux besoins de services publics. Bagneux y tient particulièrement.

Marie-Hélène AMIABLE,
Maire de Bagneux
Conseillère départementale des Hauts-de-Seine

 bit.ly/BgxFB

Vous trouverez dans ce numéro plusieurs url raccourcies comme celle-ci. Elles vous permettent de compléter votre lecture avec des vidéos, des albums photos, des formulaires en ligne, etc. depuis votre ordinateur, votre smartphone ou votre tablette. Elles commencent toutes de la même façon. Il vous suffit de les recopier dans votre navigateur pour être immédiatement dirigés vers ces éléments. Pensez aussi à visiter le site internet bagneux92.fr et à vous abonner à nos réseaux sociaux !

 @Villedebagneux92  @VilledeBagneux  ville_bagneux  Bagneux  ville_bagneux

le mois en images



● Range ta chambre, la traditionnelle brocante de jouets et de vêtements pour enfants organisée par l'Association d'animation du quartier de la Rapie, s'est déroulée le 5 octobre autour du Chalet des découvertes.

● Le Lycée avant le lycée accueille régulièrement de nouvelles animations sur le site des Mathurins, comme ce fut le cas le 12 octobre avec la Ludothèque mobile.



● Le 26 septembre, la municipalité accueillait les nouveaux enseignants qui ont rejoint les écoles de la ville, dont la toute nouvelle école Ethel-et-Julius-Rosenberg au centre-ville.



● Le collectif Well'Ness enregistrait un podcast dimanche 12 octobre au centre social et culturel (CSC) de la Fontaine Gueffier.



● Toutes les classes du collège Henri-Barbusse ont couru le 7 octobre sur 2 000 mètres, au Parc des sports et dans le parc François-Mitterrand, à l'occasion du cross organisé par les professeurs de sport du collège.



● La Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc et Tunisie (FNACA) a tenu son assemblée générale annuelle le 17 octobre, salle Gabriel-Cosson.

Pendant la semaine bleue, proposée par l'espace seniors du 7 au 11 octobre, les retraités ont multiplié les activités, sorties et conférences sur le thème du développement durable et du bien-être.



Le grand prix du festival FIMBACTE, dédié au cadre de vie, a été remis le 8 octobre au cabinet d'architectes Arte-Charpentier et la SADEV 94 pour l'aménagement de la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo, en présence de la première adjointe au maire, chargée de l'aménagement urbain, Yasmine Boudenah.



Petits et grands se sont adonnés aux danses bretonnes, le 12 octobre à l'espace Léo-Ferré, à l'occasion du Fest-Noz organisé par l'association balnéolaïse Paris-Breizh.



Pour fêter les 70 ans de l'association, l'Union culturelle française des Arméniens de France (UCFAF) a proposé un magnifique spectacle intitulé "Promesses", le 12 octobre à l'espace Léo-Ferré.



Les témoignages recueillis par les élèves du collège Henri-Barbusse sont venus enrichir cette année la commémoration du 17 octobre 1961, date à laquelle une manifestation pacifique algérienne avait été réprimée dans le sang à Paris.



ÉTUDIER • CONCEVOIR •
CONCERTER • PLANIFIER •
ORGANISER • AMÉNAGER •
DÉVELOPPER • CONSTRUIRE •
PROSPECTER • ÉTUDIER •
CONCEVOIR • CONCERTER •
ORGANISER • AMÉNAGER •
PLANIFIER •



• Alfortville • Arcueil •
Bagneux • Bezons • Boissy-Saint-Léger •
Bonneuil-sur-Marne • Cachan • Champigny-sur-Marne •
Chevilly-Larue • Choisy-le-Roi • Créteil • Fontenay-sous-Bois •
Fresnes • Gentilly • Grigny • Ivry-sur-Seine •
L'Hay-les-Roses • La Queue-en-Brie • Limeil-Brévannes •
Orly • Rungis • Sucy-en-Brie • Valenton • Villejuif •
Villeneuve-le-Roi • Villeneuve-Saint-Georges •
Villiers-sur-Marne • Viry-Chatillon • Vitry-sur-Seine •



• 19,5 hectares de superficie à aménager •
2 000 logements • 118 000 m² de bureaux •
17 000 m² de commerces • 9 000 emplois accueillis •
une crèche municipale de 99 berceaux • des espaces verts •
L'Écoquartier Victor-Hugo sera desservi par la ligne 4 du métro en 2021 et la ligne 15 du Grand Paris Express en 2025 •



Sadev 94,
aménageur de la Zac
écoquartier
Victor-Hugo à
Bagneux



La Marelle protège les tout-petits

Le lieu a ouvert il y a un an et demi à Bagneux, près du RER B. Ici 104 familles, dont les enfants de 0 à 6 ans sont en grande souffrance psychologique, sont prises en charge à la demande d'un juge (mesure judiciaire), ou aux termes d'un contrat passé entre la famille et le service départemental de l'Aide sociale à l'enfance (mesure administrative), afin d'éviter un placement. *"Il peut s'agir d'enfants repérés à la maternité parce que le lien mère-enfant ne s'opère pas, d'enfants pris en otages dans un conflit de couple ou bien encore de mères victimes, sous les yeux de leurs enfants, de violence conjugale, par exemple"*, précise Isabelle Bermond, directrice de La Marelle. Ici, dans de grandes salles lumineuses et colorées, les enfants apprennent ou réapprennent à jouer, à se concentrer, à se détendre, à



communiquer avec les autres, tandis que les mamans et les papas se forment au rôle de parent. *"Les adultes arrivent souvent chez nous à contre-cœur, contraints et forcés, poursuit la directrice. Mais lorsque le travail s'opère, ils se rendent compte qu'ils avaient vraiment besoin d'une aide extérieure pour remettre la famille sur les rails"*. Au cœur du dispositif, les animateurs de cette association financée par le Département retissent les liens en allant chercher les

enfants à l'école, en visitant les familles, en proposant des ateliers ou des sorties à faire ensemble. Entretiens, individuels et familiaux, permettent parallèlement d'identifier les problèmes, de *"dire les choses"* et de chercher ensemble des solutions pour améliorer une situation devenue toxique. Un vrai travail de construction de la parentalité, qui dure trois ans en moyenne (par périodes d'un an renouvelables) et qui peut concerner toutes les catégories sociales.

PETITE ENFANCE

Priorité enfance : au secours des ados

"Dans neuf cas sur dix, c'est un problème avec l'école (absences répétées, retards, comportement), qui déclenche l'accueil d'un ado dans notre structure", constate Jihane Adas, directrice des Accueils éducatifs des Hauts-de-Seine pour la Fondation Priorité Enfance. La structure en question, c'est un Service de soutien à la parentalité et d'accueil de jour pour adolescents (SPAJ-ADO), intégralement financé par le Département,



qui accueille depuis mars dernier à Bagneux 20 garçons et filles de 12 à 16 ans en difficulté... et leurs parents. *"Car si le symptôme est presque toujours l'école, c'est bien dans la famille que doit être cherchée l'origine des problèmes : espace de vie inadapté, parents en détresse, difficultés avec les frères et sœurs..."*, poursuit Jihane Adas. C'est donc toute la famille qu'il faut aider. Pour cela, le SPAJ offre aux ados, durant leurs heures de temps libre, un lieu de calme et des ateliers en tous genres avec des éducateurs pour leur permettre de respirer, se défouler,

faire leurs devoirs et tisser des liens avec d'autres jeunes. En parallèle, l'équipe (psychologue et éducateurs) reçoit l'enfant et ses parents en entretiens collectifs et individuels et se déplace à leur domicile pour identifier ensemble les sources de difficulté et proposer des solutions adaptées. Des groupes de parole permettent également aux parents d'échanger entre eux et de bénéficier de leurs

expériences réciproques. Très expérimentée, la Fondation Priorité enfance agit depuis 90 ans dans le Sud des Hauts-de-Seine (principalement à Issy-les-Moulineaux et Châtenay-Malabry) et est doublement habilitée par les services de l'Aide sociale à l'enfance et de la Protection judiciaire de la jeunesse. Un vrai soutien pour les parents, qui ont parfois du mal, quel que soit leur milieu, à jouer le rôle difficile d'éducateur.

Priorité Enfance : 157 rue des Blains, 01 87 43 01 10

ÉDUCATION

Une entreprise centenaire

Cela fait 100 ans que cette entreprise de travaux publics a été créée et presque aussi longtemps qu'elle s'est installée à Bagneux. La Moderne, une des rares sociétés du secteur organisée en coopérative, a célébré son centenaire, sur une péniche à Paris, le 26 septembre.

Bien que son nom ait une consonance de nouveauté, l'entreprise est pourtant une vieille dame. La Moderne a été créée en 1919 à Paris avant d'installer son siège à Bagneux au début des années 1920, au 169 avenue Henri-Ravera (anciennement rue de Paris), où il se trouve toujours. L'entreprise est spécialisée dans les travaux publics ou plus précisément dans les travaux de voirie et réseaux divers. Mais quel est le secret de sa longévité ? *"Elle a un savoir-faire centenaire, elle fournit un travail qualitatif, elle est constituée de petites équipes mobiles, elle possède le matériel et l'effectif pour répondre à la demande 7 jours sur 7. Mais son secret réside aussi dans le fait qu'elle a été constituée sous forme de coopérative, ce qui n'est pas très courant pour une entreprise de travaux publics"*, explique Georges Feltrin, qui a dirigé La Moderne pendant 12 ans et y a travaillé pendant près de 25 ans. *"La Moderne a été créée par sept personnes qui ont mis leurs forces en commun et sont devenues sociétaires à parts égales, poursuit-il, et elles ont permis à leurs salariés de devenir sociétaires à leur tour"*. Ce système de coopérative permet aux salariés sociétaires de toucher un pourcentage sur le résultat annuel de l'entreprise, réparti au pro-rata du capital détenu par chacun. Une motivation pour faire progresser l'entreprise. Vallier Sot, le nouveau dirigeant, embauché en tant que conducteur de travaux en 1996, précise : *"devenir sociétaire n'a jamais été obligatoire pour travailler à La Moderne, aujourd'hui un tiers de l'effectif est sociétaire"*.

UNE ENTREPRISE BIEN IMPLANTÉE À BAGNEUX

La Moderne compte actuellement 110 salariés,



dont 10 % d'administratifs et une dizaine de spécialités des travaux publics. Environ 20 % de son effectif habite Bagneux, notamment grâce à la quinzaine de logements construits par l'entreprise juste en face de son siège, dont elle est propriétaire. *"Je suis très heureux de travailler pour une petite entreprise"*, se réjouit Romain Aubry, 25 ans, entré à La Moderne il y a 6 ans, tout d'abord en alternance pendant trois ans, avant d'être embauché en septembre 2016 comme ingénieur travaux et de devenir sociétaire en mars 2019. *"Contrairement à d'autres étudiants qui ont fait leur alternance dans de grosses boîtes, j'ai dû apprendre à toucher à tout, aussi bien au côté technique qu'au côté administratif. J'ai eu des responsabilités très rapidement et on m'a assez vite fait confiance"*. Pour lui, devenir sociétaire était une évidence : *"c'était la suite logique de mon parcours, j'avais envie de m'investir davantage, de travailler avec les autres pour pérenniser l'entreprise. Et le fait que ma candidature en tant que sociétaire ait été acceptée, est un signe de reconnaissance de mon travail"*.

La Moderne réalise des chantiers essentiellement





© Cyril Zekser/SEMGEST/La Moderne

La soirée d'anniversaire du 26 septembre avec Vallier Sot et Georges Feltrin.

BIO EXPRESS

- ▶ 1919
Création de l'entreprise à Paris
- ▶ Début des années 1920 :
Installation du siège de l'entreprise à Bagneux
- ▶ 1924 :
La Moderne commence à bâtir à Bagneux des logements pour ses employés
- ▶ 26 septembre 2019 :
Célébration de son centenaire sur une péniche à Paris

Notre société est constituée sous forme de coopérative, ce qui n'est pas très courant pour une entreprise de travaux publics.



à Paris et en région parisienne. Elle a notamment participé à la création de plusieurs accès au Stade de France, réalisé des travaux pour le compte de plusieurs conseils départementaux, notamment celui des Hauts-de-Seine avec le parc Albert-Kahn à Boulogne, sans oublier plusieurs chantiers à Bagneux comme la rénovation de la place Léo-Ferré, le réaménagement de l'avenue Albert-Petit ou encore dans la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo. "Soucieuse des problématiques environnementales, l'entreprise remplace peu à peu son parc de véhicules par des véhicules propres, ajoute Vallier Sot, et nous avons aussi une activité de recyclage, installée rue des Meuniers, où sont concassés les matériaux issus de nos chantiers de démolition de voiries, qui sont ensuite réutilisés dans la réfection de trottoirs ou de chaussées".

La Moderne possède également une agence à Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis). Mais pas question pour autant de quitter Bagneux. Car entre La Moderne et Bagneux, l'histoire dure depuis près de 100 ans et n'est pas près de s'arrêter.

● Sandra Deruère



L'ART À BAGNE

Un embellissement de la vie



Ville dynamique et populaire, Bagneux s'enrichit chaque année de nouveaux talents et de projets artistiques qui témoignent de sa liberté et de sa créativité. L'art est une respiration dans notre quotidien. Il embellit la ville, il enrichit notre espace public. Il est vital pour nos yeux, notre esprit et notre bien-être. Malgré des restrictions financières, l'art ne doit pas s'appauvrir. Et Bagneux continue de le défendre avec force. En attestent la diversité de ses équipements culturels, le dynamisme de ses associations et le dévouement de ses équipes. L'art concerne tout le monde, les jeunes, les tout-petits, les adultes, les seniors, les femmes et les hommes, les riches et les pauvres. Face à l'art, on a tous le droit de s'émerveiller de la beauté et de l'inspiration. L'art prend sa place dans l'espace public et la vie de tous les jours, que l'on soit à l'école, au théâtre, dans les espaces dédiés à la création, dans un parc, un jardin, une église, que l'on passe dans une rue, devant un mur, une palissade dans l'attente de l'arrivée des métros, la construction d'un immeuble ou l'aménagement d'une place. Il suffit juste de regarder pour en prendre conscience et pour mieux l'apprécier.

UX

accessible à tous

- Dossier réalisé par René Zyserman
- Photos : Sébastien Bellanger et Philippe Masson

3 questions à... Patrick Alexanian

Conseiller municipal délégué à la Culture

Selon vous, quelle est (ou doit être) la place de l'art dans le quotidien des habitants ?

L'art est structurant dans la vie, c'est quelque chose que l'on peut associer au plaisir, à la réflexion et à la création de lien social. Un des meilleurs exemples est ce bel espace de création pour petits et grands que représente Si t'es Môme lors de la Fête des vendanges : un défilé de conte de fées formidable, conçu et fabriqué par des gens de tout âge et catégorie, ce qui favorise la mixité sociale et générationnelle. C'est donner à chacun la possibilité de création artistique. Nous avons ainsi toute une série d'activités qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes. On a souhaité faire entrer la culture dans l'école et dans les accueils de loisirs avec notamment les parcours culturels pour tous. Certes, les temps sont durs pour la culture parce que les collectivités territoriales, premiers financeurs de l'activité culturelle, pâtissent des baisses drastiques des dotations de l'État, à tous les échelons. Mais l'art est un très beau combat qui élève tous ceux qui le mènent et tous ceux qui le reçoivent. Il n'y a pas d'inégalité dans le beau, le plaisir ou la formation artistique.



Comment la Ville peut-elle encourager les publics les plus éloignés à s'intéresser aux arts ?

La politique culturelle impulsée dans la ville vise à irriguer tous les domaines : musique, arts plastiques, chant, dessin... Nos propositions vont du hip-hop à l'opéra, il nous importe de favoriser la rencontre des habitants avec le plus grand nombre de formes artistiques. Pour cela, l'éducation a toute son importance. Pour les enfants, nous mettons l'accent sur l'enseignement artistique, par exemple, à la Maison des arts et à la

Maison de la musique et de la danse avec les classes CHAM mais aussi au théâtre Victor-Hugo qui développe une programmation jeune public. Mais pour se faire comprendre de tous, l'art doit être accessible à l'ensemble des couches sociales. C'est pourquoi de nombreuses activités sont gratuites dans notre ville. Pour impliquer tout le monde, il faut gérer le quotidien et toucher le ciel. Il faut du haut et du grand, et de la nouveauté, des instants magiques comme avec *Carmen* à la Fête des vendanges, le Plus petit cirque du monde ou les compagnies

REPÈRES

24

C'est le nombre d'œuvres d'art installées dans l'espace public, comme *D'une rive à l'autre* de Gérard Roveri dans le parc François-Mitterrand, le mémorial de la Résistance et de la déportation de Pierre de Grauw à l'ancienne mairie, les sculptures menhirs de Philolaos place de la Fontaine Gueffier.

158

C'est le nombre d'œuvres originales, multiples ou uniques composant le catalogue de l'artothèque de Bagneux, que chacun peut emprunter et installer chez soi.

15 000

C'est le budget (en euros) consacré à la classe cirque de Marcel-Cachin.

60 000

C'est le budget (en euros) dédié aux Classes à horaires aménagés Musique (CHAM) des écoles Maurice-Thorez et Paul-Vaillant-Couturier.

qui travaillent avec nous, main dans la main. On veut relier le bas et le haut, et je trouve cela très beau. Cela étend le regard et donne de la fierté. Je suis fier de ma ville, et je souhaite que chaque Balnéolais le soit aussi.

Et pour les artistes, que fait la Ville ?

Nous aimons beaucoup les artistes et les artistes aiment beaucoup notre ville. Ils viennent de partout, notamment d'Espagne, comme ce fut le cas pour l'exposition Don Quichotte. On a tissé des liens privilégiés. La Ville demande aux artistes d'animer des ateliers avec nos enfants et ils aiment cela. Ils vont dans les classes

"Pour impliquer tout le monde, il faut gérer le quotidien et toucher le ciel".

et quelque chose se passe. Il n'y a qu'à voir le regard des enfants pour s'en persuader. Enfin, pour aider les pratiques amateurs, c'est-à-dire pour aider les gens à créer, il faut que les professionnels s'impliquent avec eux. Tout le monde est gagnant. Les professionnels et les non-initiés apprennent les uns des autres. C'est la magie de l'art qui ouvre des horizons, et la beauté de la culture que l'on partage ensemble.

70 000

C'est le montant (en euros) du budget que la Ville consacre à la Culture à l'école primaire (maternelle et élémentaire).

VIVE LA CULTURE À L'ÉCOLE !

La Ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, a décidé de mettre en place en 2019-2020, le programme "Culture à l'école". Ce nouveau dispositif comprend les



parcours proposés par la Ville, organisés par cycle (maternelle et élémentaire), permettant aux élèves de découvrir des pratiques artistiques. Grâce à ce dispositif, les écoles proposent des projets motivants et ludiques, ouverts à tous les niveaux de classe, pour aborder les différents domaines de l'art comme la danse, la musique, le théâtre, le cirque, les arts plastiques, la lecture publique. À noter : les demandes des écoles souhaitant travailler avec les équipements culturels de la Ville ont été très nombreuses cette année, ce qui augure de futurs projets particulièrement riches. Dans les accueils de loisirs, avec le "Plan mercredi", doté d'un budget de 50 000 euros, nombreuses sont les activités dispensées par les animateurs : réalisation de petits objets usuels, fresques, décors, peinture, danse, théâtre, mime, écriture... Enfin, l'enveloppe muni-

cipale dédiée aux parcours pour une année scolaire s'élève à 90 000 euros. Ce montant est réparti à parts égales entre les parcours proposés par la Ville et les projets élaborés par les enseignants. Ce qui représente un investissement conséquent mais nécessaire pour favoriser l'épanouissement culturel de nos enfants.

? À SAVOIR

ARTOTHÈQUE, MODE D'EMPLOI

À Bagnaux si l'art s'affiche dans les rues, les galeries, il a aussi sa place dans votre salon. Accrocher un Picasso, un M. Chat ou un Mustapha Boutadjine chez soi, c'est possible.

Grâce à l'Artothèque de Bagnaux, chacun peut emprunter gratuitement une œuvre originale de grands artistes parmi une liste de 158 œuvres répertoriées, dont plusieurs dizaines d'artistes balnéolais. Il suffit juste d'être majeur et de présenter un justificatif de domicile, une pièce d'identité et une attestation d'assurance habitation. Tous ces documents peuvent s'envoyer numériquement sur le site internet de l'Artothèque de Bagnaux ! Une fois la réservation effectuée, vous prenez rendez-vous pour venir chercher votre tableau directement à la Maison des arts. Simple comme un clic !

 artothequedebagnaux.fr

**L'ARTO
THÈQUE
de Bagnaux**

Quand l'art s'empare de l'espace public

Soutenir la création artistique et rendre l'art accessible à tous, notamment dans l'espace public, tel est le sens des actions culturelles initiées par la Ville, les associations et les artistes.

Depuis plusieurs années, Bagneux mène une politique active de développement de l'art dans l'espace public. En 2013, la Ville a ainsi révisé la Charte de la Construction et de la Promotion, signée par une quarantaine de promoteurs et opérateurs de l'immobilier francilien. "Nous leur demandons de nous aider à embellir la ville, se réjouit Patrick

Alexanian, conseiller municipal délégué à la Culture. Ils financent des projets artistiques comme les fresques ou les potelets le long des trottoirs. Tout cela participe à la démocratisation de la culture". Si certaines œuvres sont conçues pour durer, d'autres sont éphémères le temps d'un chantier. Au printemps dernier, le street-artiste Pablito Zago se rendait à la Pierre plate pour fabriquer avec les jeunes Balnéolais des totems exposés dans la ville. Il y est revenu en octobre pour achever une fresque gigantesque sur la barre Mozart, en accord avec le bailleur social Seqens. Après Berlin et Los Angeles, Kashink, bombe aérosol en main, a fait apparaître sur les murs de la ville de gigantesques personnages fantastiques et bienveillants. D'autres projets peuvent également être participatifs comme "Street art" issu de la seconde saison du Budget participatif et porté par un collectif de huit artistes. Le mois dernier, l'Américain Beau Stanton a choisi Bagneux pour réaliser une œuvre s'étendant sur 200 m². Située sur un mur de l'avenue Aristide-Briand, en plein cœur du nouvel ÉcoQuartier Victor-Hugo, elle sera visible du grand public pendant un an et demi. D'autres projets sont sur le point de fleurir comme ceux menés par les artistes B.AX ou Mist, conférant ainsi une nouvelle vie aux transformateurs électriques dans nos quartiers. Miguel Chevalier, lui, entend



bien révolutionner l'entrée de notre ville en combinant peinture et lumière. Quant à Nicolas Sanhes, il forgera bientôt une gigantesque sculpture à proximité de l'îlot gare. N'oublions pas l'hommage à Lucie Aubrac dans l'esprit de résistance avec bientôt une fresque et une œuvre sur les vitres du métro, et une autre de Ricardo Mosner en acier de 100 mètres de

long sur les grilles d'enceinte du Centre de dépannage des trains de la RATP. L'art, qu'il s'étende sur nos murs ou qu'il prenne la forme d'un labyrinthe de 430 m² conçu par France de Ranchin, sur le parvis reliant le théâtre Victor-Hugo à la crèche Graine de lune, occupe l'espace public.

L'ENFANCE DE L'ART

Le street-art a la vie belle à Bagneux, grâce aux projets kOlorz et Peindre la ville. Pour ce dernier, la commune a sollicité l'artiste reconnu Le Cyklop pour habiller le mobilier urbain de Bagneux (potelets, bancs, blocs de béton, etc.). En juin dernier, la grande palissade bordant le chantier du Grand Paris Express, face à la barre du rond-point des Martyrs a été recouverte d'œuvres géantes de la peintre coréenne Younmi Byun, montrant une forêt grandeur nature. Artistes dans l'âme, les enfants ont également participé avec passion à la Fête des vendanges durant les ateliers "Si t'es môme" à la Maison des arts. Un vrai conte de fée. "Avec eux, l'art, se fait liberté d'expression, soutient Laurent Chaouat, peintre et graveur, qui a exposé à la Maison des arts, où il a animé de nombreux ateliers et stages auprès d'écoliers et de familles. C'est aussi un chemin, un partage, qui peut même devenir, plus tard, un métier". Un beau programme.

Quelle place occupe l'art dans votre vie ?



**STÉPHANE
ALLIZON,
MEMBRE DE
L'ASSOCIATION
ART MATURE**

"Je fais partie d'une association dynamique, qui regroupe une vingtaine de membres, avec qui je partage ma passion. L'art, c'est essentiel pour moi. Il m'apporte un certain équilibre, me nourrit et me fait vivre. Il me permet aussi d'être dans l'échange tout en étant relié aux autres. Je suis sculpteur et photographe. La sculpture, c'est une belle passion. J'aime le rapport à la matière, imprévisible et magique. Quand on commence une œuvre, on ne sait jamais quand et comment elle va aboutir. C'est un mystère et cela fait partie de son charme aussi. On a une idée de départ, on chemine, on tâtonne, bref on avance. Et finalement, on va à l'opposé de ce que l'on pensait réaliser. C'est toujours la matière qui nous amène vers d'autres horizons. L'art, c'est une belle rencontre avec soi, mais aussi les autres".



**CHANTAL,
UTILISATRICE
DE
L'ARTOTHÈQUE**

"J'aime l'art, cela me fait beaucoup de bien. Je me rends régulièrement à la Maison des arts pour y découvrir de nouvelles œuvres. Lors du récent vernissage de l'Artothèque, je suis d'ailleurs repartie avec un portrait de Bob Marley dessiné par Mustapha Boutadjine. L'artothèque, c'est une belle expérience artistique. Je me nourris des expositions, des rencontres avec les artistes et les habitants. Mon domaine de prédilection, c'est la peinture, et en particulier le classique ! Mais il en faut pour tout le monde, car nous sommes différents. Avec l'art, on a le choix. On ressent des émotions, on fait des découvertes, on réfléchit, on se pose des questions. Moi, j'aime la couleur et quand ça pétille. Chez moi, les murs sont jaune, rouge ou vert... Et je ne m'en lasse pas".



**BOUKARY
KANTE,
COORDINATEUR
DU COLLECTIF
WELL'NESS**

"L'art m'apporte de la couleur, de la lumière. C'est un complément nécessaire dans ma vie. En cela, je peux le comparer à du sel qui donne toute sa saveur à un bon plat. L'art confère aussi une vision passionnante, un regard nouveau et éclairé sur le monde. Il possède la faculté de nous faire ressentir des émotions. C'est réel. Moi, je suis un touche-à-tout, cela m'a amené à créer et coordonner des événements. Un peu à l'image d'un peintre devant sa toile. Face au vide, il doit trouver le mélange, la composition, les couleurs et les nuances. C'est ce que je vis à Bagnaux. Chaque événement, chaque spectacle m'élève. C'est la magie de la création. Quoi d'autre que l'art a ce don de nous apprendre à nous connaître et de mélanger les publics, si différents soient-ils. L'art, c'est fédérateur".

BOUILLON DE CULTURE



Soucieuse de faire de l'art une richesse partagée par tous et un levier pour le développement de son territoire, la Ville, qui travaille main dans la main avec les associations et les artistes, offre aux habitants des lieux de rencontre inédits, de purs moments de poésie et des repères insolites. En atteste la richesse de ses équipements culturels (Maison des arts, Maison de la musique et de la danse, Médiathèque Louis-Aragon, studio la Chaufferie, théâtre Victor-Hugo, PPCM-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes...), ses deux Centres sociaux et culturels, ainsi que la diversité de ses associations (Art mature, Bagn'arts, Photo club, Rendez-vous des photographes, compagnie SourouS, Les Rouletabosse, Racont'Âges...) qui contribuent au bouillonnement artistique de la Ville (concerts gratuits, théâtre de geste, festival Marto et Virtuel.hom[me], Auteurs en actes...). Pour en profiter pleinement, le supplément culturel *Plein les Yeux*, qui accompagne votre *Bagnaux infos* un mois sur deux, vous guide dans vos choix, avec un florilège de dates, photos et spectacles à ne pas manquer. Rien que pour vous !

LES POINTS DE VUE DES GROUPES POLITIQUES REPRÉSENTÉS AU CONSEIL MUNICIPAL

Sur ces deux pages, chaque groupe représenté au conseil municipal dispose d'un espace comprenant au maximum 1 500 signes en caractère Times 10. L'utilisation d'un plus grand nombre de signes n'augmente pas cet espace, mais entraîne une réduction de corps du caractère d'imprimerie dans lequel la tribune est publiée (en clair, plus l'article est long, plus il est écrit petit et donc avec moins de lisibilité, ndlr). Le texte de la tribune d'expression doit parvenir à la rédaction de *Bagneux-Infos* au plus tard le 15 de chaque mois (précédant la publication, ndlr).

"Les tribunes d'expression doivent porter sur des sujets d'intérêt local relevant des compétences des collectivités territoriales ou de leur groupement".

Extrait de l'article 33 du règlement intérieur du conseil municipal, voté à l'unanimité lors du conseil municipal du 24 juin 2008.

ÉLISABETH FAUVEL
Conseillère municipale déléguée



GRUPE FRONT DE GAUCHE COMMUNISTE ET CITOYEN

Avis de tempête sur la culture (d'après Bulletin météo de Grand Corps Malade)

C'est un bulletin météo qui annonce l'orage
L'orage sur la culture et la création
Artistes et créateurs enragent
De ces coupes budgétaires qui valent disparition
Le gouvernement fait souffler la tempête sur les arts
Associations, festivals, lieux de création en souffrance
Droits des artistes sous le blizzard
Et pourtant art et culture sont des marqueurs de la France
Face au repli sur soi, aux tentations de haine,
Il nous faut des repères, favoriser rencontres et création,
L'accès à la culture et au beau pour tous n'est pas une idée vaine,
Dans une ville populaire comme la nôtre, c'est même une ambition
Bagneux justement ouvre à tous les portes du savoir
La culture est un droit et un fondement de l'imagination
Pour que tous y accèdent, l'art dans la ville on le donne à voir
Bâtiments, murs, parcs, écoles, rues tous lieux de création
Ici budget contraint, on choisit nos priorités
Éducation culture savoir, telles sont nos valeurs
Sculpture, peinture, musique, cirque, théâtre tout le monde est invité
Chez nous on veut mettre du soleil dans les cœurs
"C'est un bulletin météo sur un monde un peu fou
Mais l'homme peut décider du temps qu'il fera demain
Des éclaircies sont possibles sous un ciel moins flou
Si la priorité revient à l'être humain"

AÏCHA MOUTAOUKIL
Adjointe au maire



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES

Démocratie : la culture aussi !

La vie culturelle à Bagneux est variée et intense elle touche à toutes les disciplines : théâtre, musique, arts plastiques... C'est sans doute notre approche "participative" qui doit être mise en évidence ! Bien sûr, des spectacles professionnels sont proposés au public. Ils rencontrent un vif succès et réunissent bien des spectateurs. Mais nous entendons aussi soutenir les talents et encourager nos concitoyens à se réunir pour, eux aussi, créer ! Ainsi, par exemple, la Maison de la musique et de la danse permet à tous d'apprendre et de pratiquer le chant, la musique et la danse. Mais, pour nous, la culture ne doit pas être uniquement réservée à des lieux. Nous voulons aussi la faire partager à la fois à la maison et... dans la rue ! À la maison, grâce à ce projet original, "l'arthothèque" qui permet d'exposer gratuitement une œuvre d'art chez soi ! Dans la rue, grâce à l'implantation d'œuvres d'art ou, plus récemment, avec la fresque de l'américain Beau Stanton qui a décoré les 200 m² des palissades de l'ÉcoQuartier Victor-Hugo. Toute notre politique repose sur une volonté : démocratiser aussi la culture ! Si grâce aux acteurs sociaux —partis, syndicats, associations— des améliorations ont pu être apportées à la situation des citoyens, il faut reconnaître que l'inégalité reste flagrante dans le domaine de la culture. Il y a 40 ans déjà, Bourdieu dans son ouvrage "Les héritiers" dénonçait une situation profondément inégalitaire et démontrait la responsabilité de l'école dans la "reproduction" des fossés culturels et sociaux. Plus récemment, en octobre 2018 "L'observatoire des inégalités" livrait le même constat : la catégorie sociale et le niveau de vie conditionnent fortement la participation à la culture et les pratiques culturelles différenciées en fonction des revenus sont encore plus fortes. Nous devons donc nous mobiliser pour ce partage-là aussi ! C'est bien cette volonté qui nous anime !

**JEAN-LOUIS
PINARD**
Conseiller
municipal délégué



**SAÏD
ZANI**
Conseiller
municipal



**PATRICE
MARTIN**
Conseiller
municipal



GRUPE EUROPE ÉCOLOGIE
LES VERTS

L'art, à Bagneux, prend l'air...

L'art est essentiel à la santé de la société. L'art dans la ville, dans les murs, hors des murs... L'art doit s'échapper des murs et rencontrer le plus largement possible les habitants. À Bagneux l'initiative "peindre la ville" en est une illustration... un banc, une façade, une grille revêtus d'un sujet artistique enrichissent l'objet, questionnent le passant. Cela peut toucher toutes les formes d'expression et de création. Comme le festival "Auteurs en acte" qui rencontre les habitants des quartiers dans des lieux parfois improbables et diffuse l'écriture... Le street-art, très présent dans nos rues balnéolaises, en est une des formes les plus abouties. Notre ville à travers diverses manifestations culturelles provoque le "désir", qui lui-même provoque une énergie, un avenir et ouvre l'œuvre sur une perspective. À l'inverse la culture élitiste norme un "niveau" culturel des œuvres et enferme un public. En 2008 le catalogue de présentation de l'exposition "Le monde est à nous" d'Hervé Di Rosa à la Maison des arts, disait en préambule : "à la différence des ressources naturelles, celles des artistes sont inépuisables... c'est d'ailleurs à cela qu'on les reconnaît, à cette ingéniosité de magicien, mi-alchimiste, mi-bricoleur qui recycle tout et n'importe quoi" (J-L Pradel). Nous pouvons considérer que cet écrit, entre autres, ouvrait, par la notion de recyclage, la perspective d'une Ressourcerie dans notre Ville, une dynamique écologique avant l'heure !
Chapeau les artistes !

GRUPE ÉLUS
CITOYENS ET ASSOCIATIFS

**"L'ART doise" "ART dente", et
ce n'est pas du LARD**

La définition de l'art s'articule autour d'une activité qui produit l'idée que l'on s'en fait en direction, intentionnelle aux sens, aux émotions, aux intuitions et à l'intellect. L'art est architectural, sculptural, visuel dans les œuvres de peinture ou la calligraphie par exemple, musical, littéraire exprimé par la poésie, les arts de la scène allant du théâtre au cirque et enfin le plus connu appelé communément le 7^{ème} art qu'est le cinéma. Par extension l'art est partout, il suffit d'observer ce qui nous entoure et d'être attentif à un monument historique, un tableau en exposition, l'écoute d'un morceau de musique, la lecture d'une poésie, voir une pièce de théâtre ou tout simplement aller au cinéma. Bien sûr cette vision de la réalité ne trouve pas sa source dans notre ville qui en est dépourvue en partie, où malheureusement les habitants ont besoin de l'art d'avoir une ville propre, de l'art de se loger décemment, de l'art de trouver une structure adaptée à leurs proches en situation de handicap, de l'art de jouir de la tranquillité chez eux, de l'art de trouver un emploi, de l'art circuler librement en toute quiétude, de l'art d'avoir des commerces de proximité dans leur propre commune. L'art d'avoir à circuler sur des trottoirs sécurisés, l'art d'utiliser des pistes cyclables matérialisées inexistantes sur notre commune, l'art d'une éducation scolaire de qualité, l'art d'avoir de réels projets, en retour, pour nos aînés qui nous ont tant donné, l'art de ne pas favoriser une association par rapport à une autre, l'art de mettre l'écologie au cœur du système sans en faire un slogan et enfin de donner à nos administrés l'art d'être fiers de Bagneux, leur ville. En 2020, nous établirons cela dans les règles de... l'art. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux habitants et les invitons, aussi, à nous rejoindre pour co-construire notre ville. Vos élus : S. Gargari, J. Koné, L. Otmani, S. Zani (Candidat 2020). Contact : equipe@zani2020.fr, 07 67 82 96 56.

GRUPE DE L'OPPOSITION
DU CENTRE ET DE LA DROITE

**L'art ne contribue pas au
rayonnement de la ville**

De nombreuses œuvres d'art disséminées aux quatre coins de Bagneux, permettent de mettre l'art à la portée de tous et c'est une très bonne chose dans une ville populaire comme la nôtre. La ville procure un lieu de vie, en perpétuel mouvement et l'art est un moyen d'ouvrir les esprits en donnant une autre vision des quartiers. La Maison des arts, la Médiathèque, la Maison de la Musique et de la danse ou le théâtre, devraient être d'excellents vecteurs de revitalisation de la ville. Et pourtant, ce n'est pas le cas. Ces lieux de vie artistique ne profitent pas au rayonnement de la ville et encore moins au développement du centre de Bagneux. N'oublions pas la réalité de nombreux artistes, dont les ateliers sont disséminés dans Bagneux mais qui ne font pas partie, de "la belle image" de la ville. La municipalité met l'accent sur l'existence d'un réseau d'artistes balnéolais très actif dans la ville, mais peu promu et non mis en valeur. Ils se plaignent de ce qu'ils appellent la "perte d'identité" des artistes balnéolais du fait de la réappropriation de l'art par la ville, et plus encore d'un "certain type d'art", auquel leurs productions artistiques ne correspondraient pas. Notre groupe milite pour une véritable politique artistique et culturelle soutenant une création artistique aux formes multiples, ambitieuse, exigeante et pertinente, dès le plus jeune âge et libre de toute pression sociale et politique. En 2020, avec votre nouveau maire, nous vous proposerons une véritable politique artistique et culturelle, qui luttera contre les inégalités, quelles qu'elles soient (artistiques, culturelles, esthétiques, sociales, territoriales...). Vos élus : Joëlle Chirinian, Gérard Morieult, Jean-Luc Rousseau et Patrice Martin (président).



LA BARRE MOZART PREND DES COULEURS

Il aura fallu dix jours à peine à l'artiste avignonnais Pablito Zago, aidé de son comparse Richard Desserre, pour réaliser Exodus : la fresque monumentale qui orne désormais un des pignons de la barre Mozart, à la Pierre plate. *"Cette montgolfière est un patchwork de communautés, de cultures, d'habitants, comme ceux qui vivent dans la cité, mais aussi d'imaginaire et de voyage, pour faciliter le départ des locataires de cette barre qui sera prochainement détruite, et défendre une idée positive de recommencement, de voyage vers le futur, même si une larve symbolise leur déchirement à quitter leur logement"*, explique l'artiste. Réalisée à l'acrylique et à la bombe de peinture, cette fresque de 25 mètres de hauteur et 8 mètres de largeur, restera jusqu'à ce que l'immeuble soit démoli, dans le cadre de la création de la ZAC des musiciens.

● Photo : Sébastien Bellanger

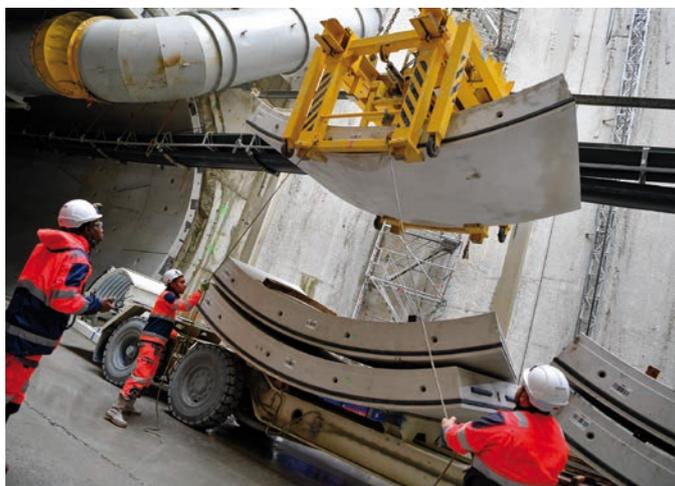


Mon travail sur le chantier du Grand Paris Express

En 2025, la future ligne 15 permettra de relier Boulogne-Billancourt et Noisy-le-Grand, en passant par Bagneux. En attendant, sa construction a fait naître de nouvelles perspectives d'emploi pour les Balnéolais. Quarante-trois habitants ont déjà travaillé sur le chantier du Grand Paris Express dans le cadre des clauses d'insertion négociées par la municipalité. Parmi eux, Lawrence Odita. Ce chef de puits nous fait découvrir son métier sous le parc Robespierre. Une occasion de mieux comprendre l'action du tunnelier Ellen, lancé en décembre dernier (lire *Bagneux Infos* de décembre 2018) lors de l'événement "KM5".



"J'habite à côté, alors je suis simplement venu pour déposer mon CV", raconte Lawrence Odita. Ce Balnéolais de 44 ans a été recruté en mars dernier en tant qu'intérimaire sur le chantier du Grand Paris Express.



Son rôle consiste à charger les éléments nécessaires à l'avancée du tunnelier Ellen à bord d'un train sur pneus. "En fait, c'est plutôt une sorte de camion de 50 mètres de long avec une cabine à l'avant et une à l'arrière."



À la surface, les arches en béton préfabriquées qui consolideront le tunnel, appelées "voussoirs", viennent d'être livrées par camion. Elles sont ensuite acheminées dans le tunnel au cours de la journée.



4,2 mètres plus bas, Lawrence Odita guide par talkie-walkie le grutier afin de placer deux voussoirs, de huit tonnes chacun, sur le train. "Il faut être précis au centimètre près mais nous avons des repères."



Sept voussoirs sont nécessaires pour former un anneau complet de dix mètres de diamètre. Les ouvriers parviennent à prolonger le tunnel de huit anneaux chaque jour en moyenne soit 16 mètres.



Au bout d'un tunnel déjà long de plus de 1 200 mètres, le tunnelier Ellen demeure en permanence connecté au puits de départ par un système de tuyaux (ventilation, eau, électricité). Lawrence Odita se charge également de maintenir ce lien en approvisionnement le matériel nécessaire.



Pour creuser ses 15 mètres de terre quotidiens, le tunnelier Ellen réclame l'intervention de trois équipes de quinze personnes au total. Les ouvriers se relaient toutes les huit heures du lundi au samedi.



Après avoir traversé le cimetière parisien, le tunnelier Ellen poursuit sa route vers la gare de Châtillon-Montrouge. Ses efforts s'achèveront sous la gare de Fort d'Issy-Vanves-Clamart à l'été 2020.



Le tunnel fraîchement creusé est immédiatement renforcé avec des voussoirs soudés à l'aide de boulons et de mortier. Ce matériau est fabriqué sur place, en surface, par le centraliste.



Là encore, Lawrence Odita récupère les douze mètres cubes de mortier envoyés par la surface. Grâce à une manette électrique, il contrôle le remplissage du train sur pneus destiné au tunnelier.



Dernière tâche dévolue à l'ouvrier balnéolais : ranger les boulons perdus ou nettoyer le mortier renversé afin de s'assurer que la surface de travail, au fond du puits, demeure nette.

LE POINT SUR LA TAXE D'HABITATION 2019

Vous avez sans doute reçu courant octobre votre avis de taxe d'habitation 2019. Pour les foyers y étant assujettis, la date limite de paiement par courrier postal est fixée au 15 novembre et au 20 novembre pour ceux payant en ligne. En 2020, 80 % des foyers français ne la paieront plus, après une réduction de 30 % en 2018 et de 65 % en 2019. Ces réductions, qui ne concernent que la résidence principale, bénéficient notamment aux personnes handicapées ou invalides dont l'emploi ne permet pas de subvenir à leurs besoins, aux veuves et veufs, aux personnes âgées de plus de 60 ans, à ceux touchant l'Allocation solidarité aux personnes âgées (Aspa) ou l'allocation supplémentaire d'invalidité (Asi) et à ceux dont le revenu fiscal de référence 2018 ne dépasse pas un certain seuil : 27 432 euros pour une personne seule, 43 688 euros pour un couple, ou 55 880 euros pour un couple avec deux enfants. La taxe d'habitation sera supprimée en 2023 pour les 20 % de foyers restants. En revanche, la redevance à l'audiovisuel public n'est pas concernée par ces mesures, et reste donc payable en totalité par tous les foyers.

Si la suppression progressive de la taxe d'habitation est une bonne nouvelle pour les Français qui la payaient, elle représente en revanche une perte conséquente de revenus pour les collectivités. Lors de sa séance du 1^{er} octobre, le conseil municipal a voté à l'unanimité un vœu pour demander à l'État de compenser entièrement cette perte dans la loi de Finances 2020, et pour s'opposer à un nouveau gel des dotations aux collectivités.

LE PASS NAVIGO À 50 % POUR TOUS LES SENIORS



Déjà appliquée dans le Val-de-Marne et réclamée au Département des Hauts-de-Seine par Marie-Hélène Amiable depuis plusieurs années, la réduction de 50 % du pass Navigo pour les seniors s'appliquera à partir du 1^{er} décembre 2019, sans conditions de ressources. C'est Île-de-France Mobilités (l'ancien STIF) qui financera finalement cette mesure pour l'ensemble des Franciliens âgés de plus de 62 ans. Comme les salariés, dont l'employeur prend en charge la moitié du forfait, les retraités ne paieront donc désormais que 37,60 euros par mois pour un pass leur donnant accès à l'ensemble des cinq zones du réseau de transports en commun. Ceux qui sont déjà abonnés seront contactés directement. Les autres, en revanche, doivent se faire connaître dès maintenant auprès de l'agence Navigo dont les coordonnées figurent ci-dessous.

Agence Navigo Annuel : TSA 16606 - 95905 Cergy-Pontoise Cedex 09, 09 69 39 22 22 (appel non surtaxé), gestion@agencenavigoannuel.fr

TRANSPORTS

IMPÔTS

EMPLOI

PAJEMPLOI +, UN MOYEN PLUS SIMPLE DE PAYER SON ASSISTANTE MATERNELLE



Pajemploi + se pose en intermédiaire entre les parents-employeurs et leur assistante maternelle lors du paiement du salaire. Après accord des deux parties, ce nouveau service en ligne gratuit prélève sur le compte des parents, le salaire de l'assistante maternelle, déduction faite du complément de libre choix du mode de garde (CMG), avant de verser l'intégralité de sa rémunération à l'employée. Les familles sont ainsi exemptées de l'avance mensuelle de la CMG. Cette procédure simplifiée garantit aussi une rémunération plus rapide pour les assistantes maternelles. Néanmoins, pour garantir un paiement du salaire avant la fin du mois, les parents-employeurs doivent effectuer leurs déclarations avant le 27 de chaque mois.

Inscriptions : bit.ly/PAJemploi



Inscriptions:
velib-metropole.fr,
ou via l'application Velib'
disponible sous
iOS et Android
Modes d'emploi vidéo :
bit.ly/TutoVelib

LE VÉLIB' ÉLECTRIQUE

UN MOYEN DE LOCOMOTION DANS L'AIR DU TEMPS

Mon défi ? Enchaîner une après-midi de rendez-vous extérieurs sans utiliser ni voiture ni bus. Bagneux est désormais dotée de cinq stations Vélib' Metropole, de 30 arceaux chacune. Une partie des vélos dispose même d'une assistance électrique.

En route pour la station la plus proche de la mairie. Depuis mars dernier, les vélos de location jouxtent l'école Ethel-et-Julius-Rosenberg inaugurée lors de la dernière rentrée. J'ai téléchargé la veille l'application Vélib' et acheté un pass illimité pour la journée. Chaque demi-heure de location me sera facturée un à deux euros. Trois formules d'abonnements sont également proposées. Parmi les engins disponibles, je repère un vélo électrique. "L'opérateur s'est engagé à ce que 30 % des vélos proposés à la location aient d'une assistance électrique avec une autonomie de 50 kilomètres", annonce Antoine Pinaud, agent à la direction municipale des Espaces publics et de l'Environnement. Après avoir lutté avec le clavier du tableau de bord pour inscrire mes codes d'accès, je vérifie l'état de la batterie avant de libérer l'engin de son arceau. Déjà dans les rues

piétonnes du centre-ville, le bénéfice de l'assistance électrique se fait sentir. Je parcours en un coup de pédale bien plus de distance qu'avec un vélo classique. Le vent dans mes cheveux, le soleil sur mon visage, le tintement de la sonnette sur les pavés... Je me croirais presque en balade estivale. Mais déjà la station de la rue des Tertres est en vue. Mon rendez-vous terminé, me voilà repartie vers le théâtre Victor-Hugo. Sur les grandes artères, la cohabitation avec les automobilistes est plus difficile. Dépasser les voitures garées en double-file se révèle notamment un exercice périlleux à une vitesse moyenne de 15km/h. La location de Vélib' est d'ailleurs interdite aux moins de 14 ans. Après quelques pas depuis la station de la rue Jean-Marlin-Naudin, je m'aperçois que je n'ai pas reçu sur mon téléphone portable la notification de fin de location. Les

minutes débitées continuent donc à s'écouler. Même si Vélib' ne peut facturer plus de 24 heures de location continue, un défaut d'attention fait vite grimper la note. De retour vers la mairie, j'apprécie une nouvelle fois l'assistance électrique dans la longue côte de l'avenue Albert-Petit. Sans elle, je ne serais certainement pas repartie aussi aisément après chaque feu rouge. "En 2018, la distance moyenne d'une course avec un vélo électrique était de 2,5 kilomètres", précise Thomas Vincent, directeur des Espaces publics et de l'Environnement. Ma performance du jour s'établit quant à elle à 8,5 kilomètres, selon les données collectées par l'application Vélib'. J'ai roulé au total 45 minutes, bien plus que la durée d'activité physique quotidienne recommandée.

● Méréva Balin



LE QUARTIER SUD ACCUEILLE UNE NOUVELLE OSTÉOPATHE

Tout près de la halle des sports Janine-Jambu, le cabinet d'ostéopathie de Lucie Méritan se niche dans un grand appartement du premier étage d'un immeuble de la rue Édouard-Branly. "Je reçois des patients de tous les âges : des nouveau-nés, des personnes âgées, des femmes enceintes ou des sportifs", annonce la praticienne diplômée de l'École d'ostéopathie de Paris. Ses manipulations traitent des maux aussi variés que les troubles musculo-squelettiques, les lombalgies, les migraines, les acouphènes ou les douleurs intestinales dues au syndrome du côlon irritable. "L'ostéopathie couvre un large champ d'application. Elle peut aider pour un nombre important de douleurs. J'apporte mon expertise et je rassure les patients." Chaque consultation est facturée 55 euros. Pressée de développer l'activité de son premier cabinet, Lucie Méritan cherche d'autres médecins ou professionnels de la santé afin de proposer à terme une structure pluridisciplinaire.

Cabinet de Lucie Méritan, ostéopathe : 9 rue Édouard-Branly, 06 95 01 93 48, doctolib.fr



UNE AVOCATE S'INSTALLE DANS LE QUARTIER DES BLAGIS

Divorces, garde des enfants lors d'une séparation, successions, conflits de voisinage... Estelle Fournier, avocate installée à Bagneux depuis avril dernier, répond avant tout aux questions du quotidien. "Je fais beaucoup de consultations pour donner des conseils en droit civil sans forcément aller jusqu'à la procédure", explique-t-elle. Son activité s'étend au droit pénal dans des cas de délits routiers ou de violences familiales, par exemple. Dernier axe de son travail : le droit des étrangers. "J'interviens auprès de la Cour nationale du droit d'asile. Mon activité change toutes les semaines, c'est ce que j'aime dans mon métier." Après avoir exercé pendant vingt ans à Fontenay-aux-Roses, cette docteure en droit public a transféré son cabinet rue Léon-Bernard. "Le cadre agréable de cette petite copropriété me permet une totale indépendance." La juriste reçoit sur rendez-vous pour des consultations facturées 140 euros.

Estelle Fournier, avocate au barreau des Hauts-de-Seine : 10 rue Léon-Bernard, 01 43 50 05 32, avocat-estellefournier.com



LES LAURÉATS 2019 DES CHALLENGES DU FAIR-PLAY

Vendredi 4 octobre s'est déroulée la remise des prix des Challenges du fair-play 2019, organisée par l'Office balnéolais du sport (OBS). Le prix de l'attitude fair-play a été décerné à Mickaël Borot (taekwondo), Flora Birnbaum (tennis) et Cyril Mitterrand (rugby). Le prix de l'esprit sportif est revenu à Joseph Andegue (athlétisme) et Nadir Fitas (échecs). Alexandre Machabe (basket) et Xavier Lycaon (échecs) ont reçu le prix de la carrière sportive et Philippe Cestor (taekwondo) et Pascal Nonat (boxe française et ancien président du Club olympique multisport de Bagneux) celui de la carrière de dirigeant. Le prix de la carrière d'éducateur a été décerné à Jérémy Dubois (athlétisme) et à Thomas Massimi (capoeira), et le prix spécial du jury à Ambre Besson (rollers) et Michel Oudart (randonnée). Elefterios Kechagioglou (directeur du Plus petit cirque du monde) a quant à lui reçu une citation spéciale du jury.



LES BALNÉOLAIS DE L'AN 1000

Ils rêvaient d'éternité. L'ont-ils obtenue ? En tout cas, 1 000 ans après leur décès, les voici de nouveau en pleine lumière. Trois squelettes ont été découverts fin août à 1,2 mètre sous le sol de l'église Saint-Hermeland, à l'occasion de sa restauration. Les pieds à l'Est, la tête à l'Ouest, ils reposent dans une cavité creusée à même le terrain naturel pour épouser leur forme. "Ce mode de sépulture, sans cercueil ni sarcophage de plâtre, est typique de l'époque carolingienne", explique Camille Colonna responsable des fouilles réalisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sur prescription de l'État (DRAC Île-de-France). Ils vivaient donc entre l'an 751 et l'an 1000, avant la construction de l'église actuelle, qui date du 12 ou 13^{ème} siècle. Une preuve, jusqu'alors manquante, qu'il existait probablement déjà un édifice religieux à cet endroit. "À l'époque, on payait très cher le droit d'être inhumé dans l'église mais on se présentait humblement devant le seigneur, d'où l'absence de bijoux ou d'objets précieux", poursuit Camille Colonna. Dans son laboratoire, elle va maintenant faire parler les ossements, pour dater précisément les corps, déterminer leur âge, leur sexe, leur mode de vie... Verdict attendu dans un an ou deux.





MENACE SUR NOTRE TRÉSORERIE PUBLIQUE

Annoncée comme une des 19 trésoreries du département que Bercy prévoit de fermer d'ici 2022, la trésorerie de Bagneux reçoit pourtant près de 100 personnes par jour pour des questions liées aux impôts de toute nature. Le conseil municipal a adopté le 1^{er} octobre, à l'unanimité, un vœu adressé au ministre des Finances pour protester contre la fermeture de ce service public essentiel. Vous pouvez soutenir le mouvement en signant la pétition ouverte par notre trésorerie qui a déjà recueilli plus de 200 signatures et en participant à la journée d'action qui aura lieu le 14 novembre.

DEVENIR LOCATAIRE SUR L'ANCIEN SITE DE SANOFI

Quarante logements neufs, du T1 au T4, seront mis en location à partir du mois de décembre au sein de la résidence Indivia, sur l'ancien site de Sanofi, à l'angle de l'avenue Paul-Vaillant-Couturier et de la rue des Blains. Accordés sous condition de ressources, ces logements dits "intermédiaires" offrent des loyers supérieurs à ceux du logement social mais inférieurs à ceux du parc privé. Si vous êtes intéressé, c'est le moment de faire une simulation et de vous inscrire sur le site internet du bailleur, dont les coordonnées figurent ci-dessous.

 CDC Habitat : cdc-habitat.fr/louer

UNE BONNE ADRESSE POUR DÉBUTER SES ACHATS DE NOËL

Bien avant les gros marchés de Noël, l'Ehpad du Clos des Meuniers vous accueillera samedi 30 novembre pour faire le plein de cadeaux et de décorations. "Nous invitons tous les habitants à entrer dans cette maison bien plus ouverte qu'on ne l'imagine", insiste Véronique Koné, animatrice de la structure. Les six stands du mini-marché proposeront des bijoux, des parfums ou des articles de cuir mais aussi des décorations créées par les résidents ou façonnées par les enfants de l'accueil de loisirs Maurice-Thorez l'an dernier. Les bénéfices de la vente de ces décorations seront reversés à l'association Imagine for Margo, engagée dans la lutte contre le cancer des enfants.

Mini-marché de Noël de l'Ehpad du Clos des Meuniers : samedi 30 novembre de 11h à 17h30, 38 rue des Meuniers



LE COLLÈGE ROMAIN-ROLLAND REMPORTE LE PRIX DU SCÉNARIO

Dix-sept élèves de 3^{ème} du collège Romain-Rolland ont été distingués lors de la cérémonie de remise des prix du dispositif "Ma caméra chez les pros" le 11 juin dernier. Leur court-métrage tourné dans les locaux du cabinet international d'audit Deloitte (lire *Bagneux infos* de mai 2019) a reçu le prix du scénario. Lors de la finale au lycée Denis-Diderot à Paris, les collégiens ont pu visionner les productions des dix autres établissements concurrents, réalisés en partenariat avec autant d'entreprises. Le programme national "Ma caméra chez les pros", parrainé par le ministère de l'Éducation nationale, permet en effet à des collégiens d'échanger avec des professionnels de secteurs réputés inaccessibles. "La visite des locaux, la découverte des différents métiers et les rencontres avec plusieurs profils d'employés ont été enrichissantes pour les élèves", se réjouit Anthony Malsy, le professeur de mathématiques en charge du projet. L'enseignant félicite également leur investissement et leur travail en équipe.



RÉFLEXION CITOYENNE AUTOUR DE LA RESSOURCERIE



Jeudi 17 octobre, une quarantaine d'habitants ainsi que plusieurs élus municipaux se sont réunis à l'Agrocité pour réfléchir au projet de Recyclerie/Fablab qui doit voir le jour en 2020. Un projet porté par l'association Bagneux Environnement, en partenariat avec le Collectif des ressources alternatives et citoyennes (CRAC), le lycée Léonard-de-Vinci, et soutenu par la Ville, la Région, la Métropole du Grand Paris et l'Atelier d'architecture autogéré (AAA). Après une présentation du projet, les participants se sont répartis en quatre ateliers pour répondre à trois questions : comment imaginez-vous ce lieu-ressource ? De quelle manière peut-il répondre aux attentes et besoin des citoyens et du territoire ? Quel nom pour la Recyclerie ? L'idée majeure reste de fédérer les meilleures volontés autour d'un projet permettant à chaque habitant de devenir un acteur majeur dans le domaine du développement durable. Une réunion du même type est annoncée le **mercredi 20 novembre à 19h30**.

 contact@bagneuxenvironnement.org - Donnez votre avis : bit.ly/AvisRessourcerie



L'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ

En partenariat avec les collèges de la ville, le service municipal de la Jeunesse propose, de janvier à juin, des parcours citoyens consacrés à la découverte de la démocratie locale. Accueillis à l'ancienne mairie, les collégiens peuvent dialoguer de façon privilégiée avec un élu municipal, qui leur présente son parcours et ce qui l'a conduit à s'engager au service de la collectivité. "Les jeunes sont souvent surpris de découvrir qu'il suffit d'habiter la ville et qu'aucun diplôme particulier n'est requis pour devenir maire ou conseiller municipal", constate Faissoile Ali, en charge de ce programme à la Maison Citoyenne Thierry-Ehrhard. Au cours d'un quizz en équipes, les jeunes apprennent de façon ludique le fonctionnement de la collectivité, le rôle de la commune et de ses élus. Autre dispositif, l'Atelier du mot vivant, permet aux collégiens non francophones de compléter leur apprentissage de la langue française – première étape de la citoyenneté – en produisant, avec un animateur de la Ville, des textes de slam qui sont présentés aux parents en fin d'année scolaire. Ces deux dispositifs d'initiation à la citoyenneté bénéficient de subventions du conseil départemental.



MA SANTÉ, JE GÈRE !

Des questions sur la sexualité, la vaccination, les gestes de premiers secours ? Bienvenue au forum Santé jeunes, organisé par le Centre municipal de santé (CMS), le Foyer des jeunes travailleurs et le service Jeunesse, avec le soutien du Département, de l'Agence régionale de santé et du Commissariat général à l'égalité des territoires. Petite nouveauté cette année qui a tout son sens : en fonction de leur âge, les Balnéolais auront chacun leur forum. Les 18-30 ans ont rendez-vous au Foyer des jeunes travailleurs pour trouver facilement toutes les informations santé utiles parmi une dizaine de stands. Puis, ce sera au tour des 11-18 ans de se rendre à l'espace Marc-Lanvin. Qu'ils soient directement concernés ou souhaitent simplement s'informer, ils auront, à travers des animations, l'occasion de s'amuser tout en apprenant : trouver l'équivalent en nombre de sucres de leur boisson préférée, s'informer sur le surpoids, ou tester leurs connaissances sur l'univers d'internet, avec des quizz, des énigmes et des vidéos.

Forum 18-30 ans : mercredi 6 novembre, de 19h à 21h, au Foyer des jeunes travailleurs, à côté du théâtre Victor-Hugo.

Forum 11-18 ans : mercredi 20 novembre, de 16h à 19h30, à l'espace Marc-Lanvin, 22 rue Blaise-Pascal.



AUX URNES, LES ENFANTS !

Dans chacune des écoles élémentaires de la ville, les élèves de CM1 et CM2 sont appelés aux urnes, **les 14 et 15 novembre**, pour élire un garçon et une fille par école, qui siègeront à parité comme il se doit au nouveau Conseil des enfants, véritable lieu d'apprentissage de la citoyenneté.



Pendant leur mandat de deux ans, les 22 enfants élus se réuniront environ une fois par mois, le mercredi après-midi, pour représenter les enfants de Bagnaux et proposer des projets d'intérêt général. Les élus sortant, ont produit par exemple des vidéos et des expositions sur le harcèlement scolaire, le goût et la nutrition ou encore l'histoire de la ville, en collaboration avec le conseil des anciens et l'association les Amis de Bagnaux. Jusqu'à l'élection du nouveau conseil, affiches et plaidoyers fleurissent dans les différentes écoles. Une belle façon de s'initier à la démocratie !



LES DROITS DE L'ENFANT, PLUS QUE JAMAIS D'ACTUALITÉ



la plainte déposée il y a quelques semaines par la militante suédoise de 16 ans, Greta Thunberg, devant le Comité des droits de l'enfant des Nations unies contre le manque d'action des gouvernements face à la crise climatique. À Bagnaux, comme chaque année, les enfants des accueils de loisirs ont préparé la Journée internationale des droits de l'enfant et ont été sensibilisés au sujet pendant les vacances de Toussaint, avec notamment des interventions de Jeunes ambassadeurs des droits de l'enfant et des ateliers philo sur la notion de droits. Ils ont créé des spectacles, des vidéos et des expositions sur ce sujet, avec un focus particulier sur l'égalité filles-garçons et sur l'urgence climatique. Ils présenteront leurs réalisations le 20 novembre, puis aux parents le 23 novembre de 10h à 12h au Lycée avant le lycée. Une conférence sur cette thématique, ouverte à tous, est également proposée le 21 novembre au même endroit.

Conférence sur les droits de l'enfant : jeudi 21 novembre, au Lycée avant le lycée, sur le site des Mathurins (entrée rue des Pichets).

Ratifiée par 196 pays (à l'exception notable des États-Unis), la Convention internationale des droits de l'enfant est un traité international qui définit les droits civils, économiques, sociaux, politiques et culturels des enfants dans le monde. Adopté il y a 30 ans, le 20 novembre 1989, il sert de fondement à



BIEN DANS SA TÊTE ET DANS SON CORPS

Avec le soutien financier du Département des Hauts-de-Seine, la Ville propose tout une série d'actions pour informer et initier les habitants de tous âges – et particulièrement les jeunes – à une bonne hygiène de vie et à la prévention des addictions, comme ce mois-ci avec le Forum Santé Jeunes (lire p. 28). Au cœur de ces actions, le Centre municipal de santé (CMS) organise également chaque année, au mois de mars, une Semaine d'information sur la santé mentale, consacrée en 2019, par exemple, au bon usage des écrans, parfois envahissants. Dans ses murs ou à l'extérieur (auprès des assistantes maternelles, dans les collèges, à Copaca'Bagneux) il prodigue ses conseils sur des sujets aussi divers que l'hygiène corporelle, la sexualité, les dangers du soleil et bien sûr la nutrition. Manger équilibré, bouger, c'est indispensable pour rester en bonne santé, mais cela s'apprend. Un travail que vient compléter l'action de Office balnéolais du sport avec ses ateliers destinés aux personnes en surpoids. Les 12-25 ans peuvent aussi trouver des conseils pour s'épanouir, lors des rendez-vous que propose l'association Perspectives et médiation dans nos deux centres sociaux et culturels.

LA FÊTE DU RUGBY

Pour les passionnés du ballon ovale, il n'y a pas que la Coupe du monde au Japon, aussi passionnante soit-elle. À Bagneux, le 15^{ème} rendez-vous annuel programmé cette année le **dimanche 10 novembre** au Parc des sports est aussi une date à ne pas manquer. Ce jour-là, se déroule en effet le Tournoi Jean-Claude-Ayrault, organisé pour les moins de 12 ans par le Club olympique multisports de Bagneux (COMB), en partenariat avec l'Office balnéolais du sport (OBS). Une quinzaine d'équipes de la région parisienne et de province se retrouvent pour s'amuser, enchaîner exploits individuels et performances collectives. Un vrai travail d'équipe pour décrocher le fameux bouclier. L'année dernière, deux mois avant le tournoi, une triste nouvelle était survenue : celle du décès de son fondateur Jean-Claude Ayrault, rugbyman, militant et véritable pilier au sein de la section et du COMB. Le tournoi, qui porte désormais son nom, reste un hymne à l'amitié, à la fidélité et au sport.



LA FIÈVRE DU VENDREDI SOIR POUR LES MAJEURS ET DIPLÔMÉS



Si vous fêtez vos 18 ans et/ou si vous avez obtenu un diplôme en 2019, vous êtes cordialement invités à participer à la soirée Jeunes majeurs, jeunes diplômés du **vendredi 13 décembre prochain**. Les mots d'ordre de la soirée : fun, fête et convivialité. Au menu : stands associatifs, mais aussi ateliers, restauration et show d'un artiste musical. Mais c'est encore top secret ! **Vous avez jusqu'au 2 décembre pour vous inscrire** à la Maison citoyenne Thierry-Ehrhard (BIJ) ou à l'espace Marc-Lanvin. Ne tardez pas trop, le dossier d'inscription est à retirer auprès de ces deux structures, ainsi qu'à l'Hôtel de ville et à la Mairie annexe ou à télécharger sur le site bagneux92.fr. Un chèque cadeau de 30 euros est offert à chaque jeune ayant fêté ses 18 ans et un autre chèque (cumulable) du même montant à ceux ayant obtenu un diplôme.

Maison citoyenne Thierry-Ehrhard : 30 rue Jean-Longuet, 01 45 36 44 70
Espace Marc-Lanvin : 22 rue Blaise-Pascal, 01 45 36 13 30



MERCI À EUX D'EMBELLIR LA VILLE !

Jeudi 10 octobre, avait lieu la remise annuelle des prix du Concours des balcons et maisons fleuris à l'ancienne mairie (photo). Bravo à tous les participants, qui contribuent à l'embellissement de notre ville et à la préservation de la nature. Et coup de chapeau particulier aux lauréats de cette année, arrivés dans les trois premiers de chaque catégorie : Mesdames et Messieurs Alves-Monteiro, Chessel et Pautrat dans la catégorie Maison avec jardin visible de la rue ; Mesdames et Messieurs Antony, Hini, Lamiral et Maire dans la catégorie Balcons ou terrasses ; et Mesdames Lalane, Lagrève, Dard et Goudron dans la catégorie Fenêtre ou mur. Merci à toutes et tous... et à l'année prochaine pour une nouvelle édition du concours !





DÉSORMAIS TOUT SE RECYCLE (OU PRESQUE)

Depuis le 1^{er} octobre, un nouveau prestataire, Citeo, assure le recyclage des emballages collectés par Vallée Sud - Grand Paris (VSGP) dans notre commune. Grâce à ce nouveau contrat, nos pots de yaourts, barquettes et feuilles d'emballage du beurre, barquettes en plastique ou en polystyrène, films et sacs plastiques (même biodégradables), blisters, capsules de café ou de bouteille, ainsi que les couvercles de bocaux, sont désormais recyclables et doivent être jetés dans le bac jaune. Ne restent donc dans nos poubelles traditionnelles que les déchets bio-dégradables, qui peuvent être transformés en compost et ne polluent pas la nature. Bien sûr les bacs jaunes continuent à recueillir également les papiers, les briques en carton, les bouteilles, bidons et flacons en plastique, ainsi que les emballages métalliques : boîtes de conserve, canettes, aérosols, etc. Quant aux objets en verre, ils bénéficient toujours de leur bac spécifique. Dès aujourd'hui il est donc important de changer nos réflexes de tri. En cas de doute, vous pouvez vous renseigner auprès de VSGP, qui propose notamment sur son site internet un outil conçu par Citeo permettant de savoir très facilement où jeter n'importe quel objet.

VSGP : 0 800 02 92 92, valleesud.fr

LIGNE 15 | SUD

UN ENGIN DE POINTE SUR LE CHANTIER DE L'OUVRAGE PIERRE PLATE



© Société du grand Paris / David Delaporte

Le VSM – Vertical Shaft Sinking Machine – est une machine novatrice constituée d'une fraise montée sur un bras télescopique équipé de trois vérins qui creuse le sol verticalement et assure l'évacuation des terres. À la pointe de la technologie, elle a déjà creusé sur trois chantiers des Hauts-de-Seine, dont celui de l'ouvrage Cimetière Parisien en mars dernier.

Début octobre, le VSM a été livré et assemblé directement sur le chantier de l'ouvrage de la Pierre plate à Bagneux. La machine a débuté son creusement mi-octobre où elle réalisera un puits de 53 m de profondeur sur 10 m de diamètre. À terme, cet ouvrage de service assurera plusieurs fonctions dont l'accès pour les secours ou encore la ventilation et le désenfumage du tunnel.



LA PREMIÈRE FRESQUE FRANÇAISE DE BEAU STANTON

Pour sa première fresque murale réalisée en France, l'artiste new-yorkais Beau Stanton a choisi la Ville de Bagneux. **Du 15 septembre au 1^{er} octobre**, l'artiste a été invité par la société de production événementielle Quai 36, à peindre une fresque de 200m² sur les palissades du chantier de construction d'un immeuble de la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo, avenue Aristide-Briand (RD 920), juste à côté du carrefour avec l'avenue Victor-Hugo. Ayant pour thème la Nature en ville, cette fresque, intitulée Symbiose, sera réinstallée dans des jardins de la ville, une fois le chantier terminé.



DÉPLOIEMENT DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE

Cette opération essentielle est indispensable au fonctionnement des nouvelles in-

frastructures du prolongement du métro : l'électricité est acheminée puis transformée via deux réseaux distincts. Le premier distribue l'énergie de traction. Sa transformation s'effectue au poste de redressement rue Jean-Marín-Naudin, où



l'énergie passe de 15 000 Volts à 750 V continu. Le second assure l'alimentation des stations pour l'exploitation générale (éclairage, escaliers mécaniques, ascenseurs, ventilation...). La transformation de l'énergie se fait alors via des PEF (postes éclairage-force) situés dans les stations ainsi qu'au poste de redressement. Les 15 000 V sont alors transformés en 400 V alternatif.

prolongement-m4.fr



LA RUE ASSIA-DJEBAR PROLONGÉE

Au cours du premier trimestre 2020, la Sadev 94, aménageur de la Zone d'aménagement concertée (ZAC) ÉcoQuartier Victor-Hugo, va procéder à des travaux ayant pour but de prolonger la rue Assia-Djebar. Créée en 2016, cette voie relie actuellement l'avenue Victor-Hugo, au niveau du théâtre, à la rue Jean-Marín-Naudin. Elle va être prolongée en début d'année prochaine pour rejoindre l'avenue Victor-Hugo, à proximité du carrefour avec l'avenue Aristide-Briand (RD 920). Elle passera entre l'immeuble de logements et l'immeuble de bureaux Network, tous deux en fin de construction. La circulation s'y fera en sens unique depuis l'avenue Victor-Hugo vers la rue Jean-Marín-Naudin.

DU STATIONNEMENT EN PLUS RUE DE VERDUN

Près d'une trentaine de places de stationnement vont être créées rue de Verdun dans les prochains mois. Début novembre, la Ville va aménager vingt places de stationnement en épi, entre le parc Robespierre et l'avenue Aristide-Briand. Le stationnement y sera gratuit. Plus en amont de la rue, lorsque l'avenue Henri-Barbusse sera rouverte, la circulation sera de nouveau autorisée en sens unique devant le groupe scolaire Joliot-Curie, de l'avenue Henri-Barbusse vers la rue Gabriel-Cosson. Environ six places de stationnement vont être tracées le long du trottoir opposé à l'école. Le stationnement y sera également gratuit. À noter que la rue de Verdun restera en double sens entre la rue Cosson et l'avenue Henri-Ravera.

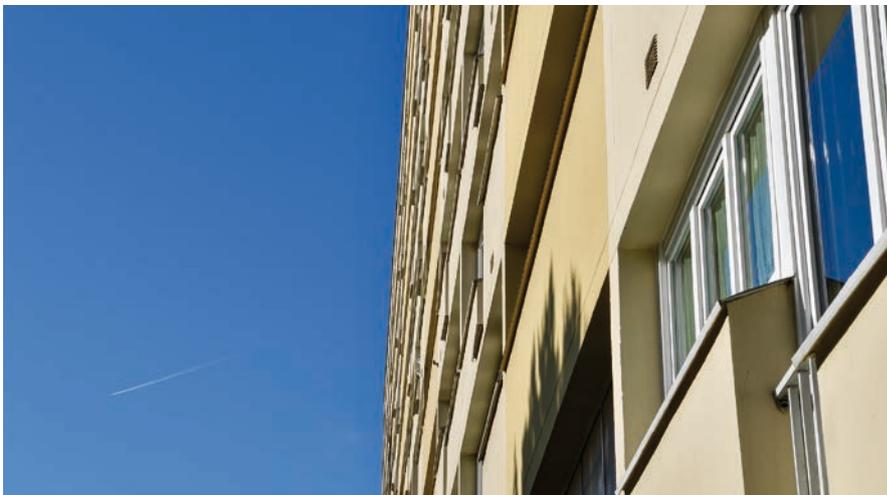
NETTOYAGE CITOYEN DANS LE QUARTIER SUD

Pour bien commencer la Semaine européenne de réduction des déchets, les habitants du collectif Nettoyage citoyen et les services municipaux vous proposent, **samedi 16 novembre**, une session de nettoyage festif et convivial des rues du quartier Sud. Si le départ du nettoyage est prévu à 10h30, au 1 rue des Tertres, le rendez-vous est fixé à 10h. L'occasion de prendre un petit déjeuner collectif, de se répartir en équipe et de s'armer de gants, pinces, sac poubelles, etc. (fournis sur place), avant de se lancer dans le grand nettoyage. À l'issue de cette session de nettoyage (environ une heure), les équipes se réuniront afin d'élire collectivement la "prise" la plus originale.

Inscriptions : 01 42 31 60 44



PARTICIPEZ À LA CRÉATION DE LA ZAC DES MUSICIENS



Depuis le 22 octobre et jusqu'au 22 novembre à 17h, le projet de dossier de création de la Zone d'aménagement concertée (ZAC) des Musiciens, sur le périmètre de la Pierre plate, est mis à disposition du public, dans le cadre de son évaluation environnementale. Il est consultable sur le site valleesud.fr ou en version papier au service Urbanisme de la Ville de Bagneux. Les observations et propositions du public sont à envoyer par courrier électronique à l'adresse : ppve-projet-zac-des-musiciens-bagneux@participationdupublic.net.

Le projet de la ZAC des musiciens a pour objectif la démolition de 296 logements sociaux existants et leur reconstruction hors quartier ; la construction d'environ 600 logements ; la réhabilitation de 553 logements sociaux et le renouvellement du quartier en créant des espaces publics qualitatifs ainsi que des voies de circulation.

Horaires de consultation au service Urbanisme de l'Hôtel de ville (57 avenue Henri-Ravera) : lundi, mercredi et vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h ; mardi de 13h30 à 17h30 ; jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

EXTENSION DU SQUARE DU 19-MARS-1962

De fin octobre à fin novembre, la Ville va faire procéder à des travaux visant à agrandir de 200 m² le square du 19-mars-1962, ce qui permettra notamment d'y inclure la stèle commémorative. D'autre part, le portillon d'accès au square sera repositionné sur l'avenue Louis-Pasteur, la clôture va être remplacée et doublée d'une haie d'arbustes composée notamment d'arbres fruitiers. La surface ajoutée sera engazonnée et trois arbres, choisis par les habitants du conseil de quartier Champ des oiseaux, y seront plantés au plus tard en février prochain : il s'agit d'un micocoulier, un hêtre et un noisetier de Byzance. Le square restera ouvert durant toute la durée des travaux. Le coût de l'agrandissement est estimé à 50 000 euros TTC.





INFOS TRAVAUX

● Angle de la rue Jean-Marín-Naudin et de l'avenue Aristide-Briand

Du 4 au 18 novembre, Veolia va procéder à des travaux de raccordement en eau potable, nécessitant de creuser une tranchée en travers de la chaussée rue Jean-Marín-Naudin. Les travaux se feront par demi-chaussée, permettant de conserver une circulation dans les deux sens, en alternance. Des places de stationnement seront supprimées au niveau du chantier et la circulation piétonne sera déviée.

● Rue des Pichets

Pour étendre son réseau à haute tension, Enedis mènera des travaux du 12 novembre au 12 décembre, nécessitant la réalisation d'une tranchée traversant la rue. Là encore, les travaux seront réalisés par demi-chaussée pour maintenir la circulation en double sens, l'alternat sera organisé par un feu tricolore. La circulation piétonne sera déviée.

● Rue Marcel-Viguiér

GRDF va réaliser des branchements de gaz sous les trottoirs, du 14 novembre au 5 décembre, ce qui entraînera une déviation de la circulation piétonne et la suppression de deux places de stationnement.

● Angle des avenues Marx-Dormoy et Henri-Ravera

Le chemin piéton situé le long de l'enceinte du cimetière parisien, juste derrière le chantier du métro ligne 4, va être fermé du 12 novembre au 13 décembre, Enedis devant procéder à divers travaux de raccordements électriques pour les besoins du chantier. Un autre chemin piéton sera créé en remplacement, pour relier ces deux avenues en toute sécurité.

● Avenue Victor-Hugo

À partir du 4 novembre, Enedis va procéder, pendant un mois, à des fouilles afin de vérifier son réseau, ce qui nécessitera une emprise sur le trottoir et la suppression de quelques places de stationnement. Un cheminement pour les piétons sera conservé.

● Rue Romain-Rolland

La Sadev 94, aménageur de la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo, va faire procéder à des travaux de réseaux (assainissement et eau potable) de mi-novembre à mi-février. Durant toute cette période, la rue sera barrée et interdite à la circulation entre le n° 1 et le n° 22 et le stationnement sera supprimé. Pour compenser cette perte de stationnement, un parking de 23 places va être aménagé, début novembre, à l'angle de la rue Romain-Rolland et de la Voie nouvelle.



ADRESSES UTILES

Vos élus à votre service sur rendez-vous à l'Hôtel de ville

57 avenue Henri-Ravera 01 42 31 60 00

Horaires d'ouverture de l'Hôtel de Ville

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, le **mardi** de 13h30 à 19h30 et le **samedi** de 9h à 12h : accueil général, service Population, guichet Famille. La direction de l'Habitat et la mission handicap (CCAS) sont ouvertes le 1^{er} samedi de chaque mois sur rendez-vous.

Mairie annexe **Lundi, mercredi, vendredi** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, le **mardi** de 13h30 à 17h et le **jeudi** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h30

- Centre municipal de santé
2 rue Léo-Ferré 01 45 36 13 50
- Centre communal d'action sociale
57 avenue Henri-Ravera 01 42 31 60 55
- Espace Seniors et résidence autonomie du Clos Lapaume
17 avenue Albert-Petit 01 42 31 60 14
- Centre médico sportif
37 rue des Blains 01 49 65 69 65
- Centre médico psychologique
64 rue des Meuniers
enfants 01 45 36 14 65
adultes 01 46 63 45 50
- Commissariat de Bagneux
1 rue des Mathurins 01 55 48 07 50
- Police municipale
5 rue Salvador-Allende 01 46 56 00 33
- Maison de justice et du droit des Blagis
7 impasse Édouard-Branly
01 46 64 14 14
- La Poste
2 avenue Henri-Barbusse
32 avenue Henri-Barbusse
Centre commercial des Bas-Longchamps
3631 (non surtaxé)
- Trésor Public
27 rue Salvador-Allende 01 47 35 43 09
18 rue Victor-Hugo à Montrouge
01 55 58 54 00
- RATP Centre information 0892 68 77 14
- Conseiller économies d'énergie
Permanence téléphonique 01 47 85 11 13
- Centre d'Information et d'Orientation (CIO) 24 rue Arthur-Auger
92120 Montrouge
01 46 57 24 75
www.orientation.ac-versailles.fr/cio-montrouge
- Espace départemental d'actions sociales (EDAS) :
13 avenue Gabriel Péri, 01 55 58 14 40.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
- Centre anti-poison 92
01 40 05 48 48
- Femmes victimes de violence
01 47 91 48 44
- Urgences psychiatriques
01 45 65 81 09 - 83 70 (répondeur)
- Urgences dentaires 01 47 78 78 34
- Jeunes violences écoute 0800 20 22 23
- Pompiers 18
- Samu 15
- Police/gendarmerie 17
- SOS seringues 0800 50 01 57
- SOS Médecins
01 47 07 77 77 ou 0820 3324 24
- SOS 92 Gardes et urgences médicales
01 46 03 77 44
- Sédif Eau 0811 900 918
- Vallée Sud-Grand Paris
01 55 95 84 00

Pour signaler un dépôt sauvage ou une dégradation du domaine public, demander une corbeille ou un distributeur de sacs pour les déjections canines, appelez le service propreté de la Ville :

N° Vert 0 800 850 857

Appel gratuit depuis un poste fixe



Pour vos questions sur la collecte et le tri ou pour obtenir gratuitement (avant le 7 décembre 2019) un composteur ou un lombricomposteur afin de transformer vos déchets de cuisine en engrais naturel, appelez Vallée Sud-Grand Paris :

N° Vert 0 800 02 92 92

Appel gratuit depuis un poste fixe

SUR L'AGENDA

► **COMPTEURS**

Le collectif Stop-Compteurs-Communicants-Bagneux s'est constitué pour aider concrètement les locataires et propriétaires à refuser l'installation de compteurs connectés chez eux. Le collectif se réunit le premier mercredi de chaque mois (sauf jours fériés).

Mercredi 6 novembre à 19h
CRAC, 7 rue Édouard-Branly

► **AMBIANCE ANNÉES 80**

- Jeux d'arcade et projection de dessins animés des années 80, ateliers pâtisserie de 14h à 17h. Inscription préalable obligatoire : 01 47 40 26 00.

- Soirée années 80 (âge minimum 16 ans, accompagné d'un parent) à partir de 20h. Pré-inscription indispensable mardi 5 novembre sur place ou par téléphone au 01 47 40 26 00

Samedi 16 novembre
CSC de la Fontaine Gueffier

► **SALON**

Salon des vins et de la gastronomie de France, organisé par la Confrérie balnéolaise des Chevaliers de Bacchus, avec 25 exposants.

Samedi 16 novembre de 9h à 19h
Dimanche 17 novembre de 9h à 18h
Espace Léo-Ferré

► **ATELIERS**

- **DES COLLAGES IMMÉDIATS**

Collages à partir de photos de magazines, revues, journaux (à apporter). Animé par Philippe Laniepce. Participation financière : 10 euros.

Dimanche 17 novembre de 15h à 18h
POOL21, 21 rue Blanchard

- **LES P'TITS ATELIERS NATURE**

Les peintures végétales. Avec l'association Bagneux environnement. Gratuit. Réservation indispensable : 01 47 40 26 00

Samedi 23 novembre de 14h30 à 16h30
CSC de la Fontaine Gueffier

► **CAFÉ DES PARENTS**

Manger c'est bon pour la santé. Gratuit. Réservation indispensable : 01 47 40 26 00

Mardi 19 novembre de 18h30 à 20h
CSC de la Fontaine Gueffier

Les Restos sont de retour

La 35^{ème} campagne d'hiver des Restos du cœur débutera lundi 25 novembre, partout en France, et prendra fin vendredi 13 mars 2020. Les Balnéolais qui souhaitent en bénéficier (sous conditions de ressources et de présentation de justificatifs), doivent



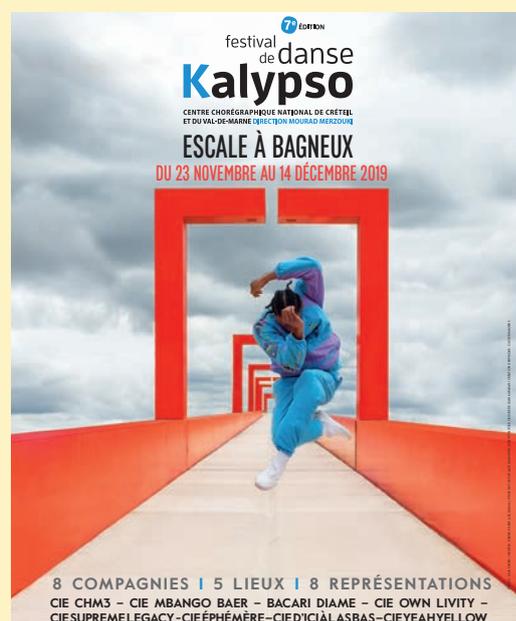
s'inscrire auprès de l'antenne locale de l'association située au 1^{er} rue des Mathurins, lors de permanences organisées les 12, 15, 18 et 19 novembre de 9h à 11h30 ainsi que le 14 novembre de 9h à 11h30 et de 14h30 à 16h30. D'autre part, l'association recherche des bénévoles engagés sur la durée de la campagne et fait d'ores et déjà un appel aux dons de jouets pour le prochain Noël.

Contacts : ad92.bagneux@restosducoeur.org, 01 49 10 05 64

Danse

ESCALE KALYPSO À BAGNEUX

Cette année encore, le festival de danse hip-hop Kalypto fera une étape à Bagneux pour deux spectacles. Samedi 30 novembre, à la Maison de la musique et de danse (MMD), pour une soirée "Work in progress & guests", dédiée à la découverte et à la richesse de créations de compagnies émergentes (Bacari Diame, Own Livity, Supreme Legacy et le chorégraphe Mbango Baer), et un projet de création avec le conservatoire de



Bagneux, CHM3. Vendredi 6 décembre, au théâtre Victor-Hugo, pour un plateau partagé entre la compagnie Éphémère, la compagnie d'Ici à là-bas et la compagnie Yeah Yellow. Autour du festival, un certain nombre d'événements et d'animations seront proposés : une exposition photo dédiée au mouvement et à la danse de Benoîte Fanton du 26 au 30 novembre à la MMD, la traditionnelle Jam avec l'association Conek'team le 7 décembre à la MMD ou encore des ateliers parentalité le 7 décembre à la MMD et le 14 décembre au centre social et culturel de la Fontaine Gueffier.

Programme complet : kalypto.karavelkalypto.com et bagneux92.fr



Prêts pour une Garden Party

La Compagnie N° 8 vous invite cordialement à une soirée mondaine durant laquelle tout peut arriver, le vendredi 22 novembre au théâtre Victor-Hugo.

Du délire, de l'absurde, une tendre et grinçante critique de la société actuelle. Voilà ce que promet aux spectateurs de *Garden Party*, son metteur en scène, Alexandre Pavlata. "On s'est amusés des nombreux codes de l'aristocratie qui finalement déteignent sur l'ensemble des sociétés française et occidentale", explique-t-il. Au menu de cette soirée pas comme les autres : une succession de tableaux durant lesquels les neuf clowns en scène se feront tour à tour chasseurs, danseurs ou chanteurs. "Le public est invité à participer à un moment de vie dans cette caste qui va révéler son côté burlesque, drôle ou triste. Son humanité, finalement." Pour mettre au point ce spectacle créé en 2017, Alexandre Pavlata s'est inspiré des œuvres du couple de sociologues français, Monique et Michel Pinçon-Charlot. "À partir de leur analyse du monde de l'aristocratie, j'ai joué sur les clichés souvent associés

à cette frange de la société. J'ai grossi le trait sur les codes sociaux qui régissent leurs rapports humains, notamment ceux entre les hommes et les femmes." La caricature se révèle finalement féroce mais si juste. Dans la droite ligne du travail mené depuis plus de dix ans par la Compagnie N° 8. "Nous abordons toujours des thèmes d'actualité. Nos trois premiers spectacles tournaient autour de la finance et du monde du travail. Cette fois, nous avons voulu pointer du doigt l'égoïsme, le repli sur soi et le désespoir ambiant."

UN SPECTACLE UNIVERSEL

Programmé dans le cadre de la troisième Biennale des Arts du Mime et du Geste, *Garden Party* est un spectacle où s'expriment avant tout les corps. Les acteurs s'adressent au public et discutent entre eux en grommelot. Ce langage, composé essentiellement d'onomatopées, est propre aux clowns et au théâtre gestuel. "Le grommelot permet de s'attacher aux émotions plutôt qu'aux mots utilisés. Avec leurs expressions, leurs visages et leurs gestes, les comédiens parviennent très bien à faire comprendre ce qu'ils veulent dire." Autre avantage



ty de folie ?

de ce mode d'expression : il est compréhensible par n'importe qui, quelle que soit sa langue maternelle. *"Cela nous a permis de faire une tournée dans toute l'Europe avec le spectacle. Nous avons même joué dans un vrai château aux Pays-Bas."* Impressionnant pour une œuvre qui fut d'abord interprétée dans la rue. Repéré par des programmeurs de théâtre, le spectacle subit une adaptation pour faire son entrée dans les salles. "Nous conservons tout de même notre ADN de compagnie de théâtre de rue. Nous jouons vraiment avec le public." Pas de quatrième mur avec la Compagnie N° 8, chaque invité endosse le rôle d'un participant à cette réunion entre gens de la haute société. Ainsi il est d'autant plus aisé de passer de la moquerie facile au rire partagé avec les protagonistes de cette réception délurée. *"Après tout, nous sommes tous le bourgeois ou l'aristocrate de quelqu'un."*

● Méréva Balin

Garden Party : vendredi 22 novembre, à 20h30, au théâtre Victor-Hugo - Scène des Arts du Geste, reservationtvh@valleesud.fr, 01 46 63 96 66

UNE NUIT ENTIÈRE POUR FÊTER LES ARTS DU GESTE



Que diriez-vous de passer la nuit au milieu des clowns, des mimes et des danseurs ? C'est ce que propose le théâtre Victor-Hugo samedi 9 novembre. Cette joyeuse nocturne ouvrira la troisième Biennale des arts du mime et du geste. *"Nous participons à ce mois de création soutenu par le ministère de la Culture avec la Nuit du geste et quatre spectacles programmés dont Garden Party (voir page ci-contre)",* annonce Marie-Lise Fayet, directrice du théâtre. Lors de la Nuit du geste, 50 artistes raviront les spectateurs jusqu'au petit matin. Dès 20 h, la compagnie barcelonaise Moveo les accueillera sur le parvis du théâtre. À l'intérieur, quatre plateaux d'une heure proposeront une succession de formats courts. Chaque intermède sera l'occasion de se restaurer mais aussi d'assister à une performance, de découvrir un spectacle en gestation ou de participer à une scène ouverte dans le foyer. *"Le but est de donner à voir le bouillonnement du genre, en invitant aussi bien des artistes reconnus que des compagnies émergentes."* Lieu d'échanges artistiques, la Nuit du geste fera ainsi collaborer l'association balnéolaise À mots croisés (lire *Bagneux infos* de mai 2019) et la compagnie Mangano-Massip. *"Les comédiens improviseront à partir des mots inspirés aux membres de l'association et au public par les spectacles."* À l'aube, la scène du théâtre se muera en boîte de nuit avec petit-déjeuner offert. Un dernier spectacle viendra conclure la fête mais chut ! Ce sera une surprise.

La Nuit du Geste :

samedi 9 novembre de 20h à 5h du matin.

Tarif unique : 13 euros, restauration et bar toute la nuit, petit-déjeuner offert.

reservationtvh@valleesud.fr, 01 46 63 96 66.

THÉÂTRE VICTOR-HUGO

1886 : NAISSANCE DU CIMETIÈRE PARISIEN

La Ville de Paris administre cinq grands cimetières extra-muros (Ivry, Pantin, Bagneux, Saint-Ouen et Thiais). Cette situation est un héritage du statut particulier de Paris et de ses structures administratives, dont la gestion était confondue avec celle de la Préfecture de la Seine. Avec l'accroissement de la population parisienne et la généralisation des concessions individuelles, il a fallu trouver des terrains hors-les-murs pour accueillir les sépultures. Un décret du 12 mai 1884 déclare d'utilité publique l'établissement d'un cimetière parisien sur le territoire de Bagneux. En conséquence, la Ville de Paris est autorisée à acquérir 62 hectares de terrain, à l'amiable ou par voie d'expulsion. La commune de Bagneux, comme les autres propriétaires, doit céder deux voies situées sur l'emprise du projet.

Le cimetière parisien de Bagneux ouvre le 15 novembre 1886. Plus de 83 000 concessions sont réparties en 116 divisions. Chaque allée est plantée d'une espèce particulière d'arbre, dont elle tire son nom, avenue des Érables champêtres, des Sycomores, des Ormes de Pumila : plus de 5 600 arbres, de 49 essences différentes.

Le cimetière de Bagneux est intéressant sociologiquement pour les connaissances qu'il apporte sur les rites funéraires des populations modestes.

On observe peu de tombes imposantes, de chapelles comme on en voit au Père Lachaise ou à Montparnasse, mais beaucoup de photographies, de témoignages d'affection sur des tombes modestes. Les épitaphes rappellent l'attachement à une association, un mouvement politique. On y trouve également des tombes collectives appartenant à des Sociétés de secours mutuel, destinées à assurer une sépulture digne aux pauvres. Et celles de Barbara, Jacqueline Maillan, Claude Piéplu, Claude Berri, Stéphane Sirkis, Louis Delluc, Lucienne Boyer, Ambroise Volland, Jules Laforgue, Francis Carco, Eugène Atget et bien d'autres attirent les promeneurs du dimanche.



● Valérie MAILLET – valerie.maillet@mairie-bagneux.fr – 01 42 31 62 18

sur les réseaux

FÊTE DES VENDANGES, ON EN REDEMANDE !

À juste titre, nos posts et nos vidéos sur la Fête des vendanges font partie des plus partagés et des plus commentés sur Facebook. Carine Lamperriere a ainsi écrit : *"merci à tous les artistes, les bénévoles, les participants, les associations, ceux dans la lumière et aussi dans l'ombre. J'adore mon quartier pour tout ce qu'il peut offrir. Et la générosité de chacun est la base de tous ces beaux moments"*. Un point de vue partagé par Maëlle Caron, dont le seul regret est de *"ne pas pouvoir tout voir"*. *"Merci, écrit-elle, à tous ceux qui se sont démenés malgré une météo pas franchement coopérative"*. L'opéra *Carmen* du dimanche soir, avec près de 150 musiciens, chanteurs et danseurs a déclenché une avalanche méritée de superlatifs : *"exceptionnel"* pour Robert Wayne, *"excellent à tous niveaux"* pour Chan Mal ou encore *"magnifique"* pour Pascale Bobeskou, qui prend déjà rendez vous : *"À l'année prochaine !"*



Super fan

Chan Mal Excellent spectacle à tous niveaux. MERCI pour ce magnifique moment 🥰

J'aime · Répondre · 2 j



Pascale Bobeskou Magnifique concert pour clôturer cette belle édition. Un bonheur pour petits et grands. A l'année prochaine !

J'aime · Répondre · 2 j



Maëlle Caron Encore une magnifique fête des vendanges 🥰. C'est toujours un plaisir de s'y retrouver et d'y voir toutes les contributions des uns et des autres. Les spectacles étaient excellents 👍... on a ri, on a frémi, on a rêvé... un seul regret : ne pas pouvoir tout voir 😊. Merci à tous ceux qui se sont démenés malgré une météo pas franchement coopérative 🙏

J'aime · Répondre · 2 j



Carine Lamperriere Merci à tous les artistes, les bénévoles, les participants, les associations, ceux dans la lumière et aussi dans l'ombre. J'adore mon quartier pour tout ce qu'il peut offrir. Et la générosité de chacun est la base de tous ces beaux moments.

J'aime · Répondre · 2 j



Ronet Wayne Un final exceptionnel pour cette 59e édition de la fête des Vendanges de Bagneux. Merci et à l'année prochaine 👍👏

J'aime · Répondre · 2 j



la page des enfants **Le fair-play du football**

Jusqu'aux Jeux olympiques de 2024, les enfants des accueils de loisirs élémentaires de Bagnex produisent des BD sur les valeurs du sport, dans le cadre d'un parcours culturel conçu en partenariat avec l'Office balnéolais du sport (OBS) et la Maison des arts. *Bagnex infos* publie régulièrement leurs histoires, comme ici, celle inventée par Sarah, du Chalet des découvertes.

À L'ÉCOLE DE SARAH



À LA MAISON



LE LENDEMAIN, AU 1^{ER} ENTRAÎNEMENT



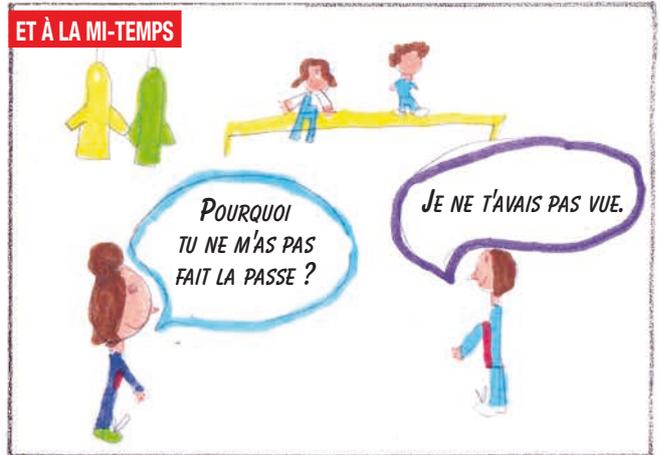
SARAH VA S'INSCRIRE AU CLUB



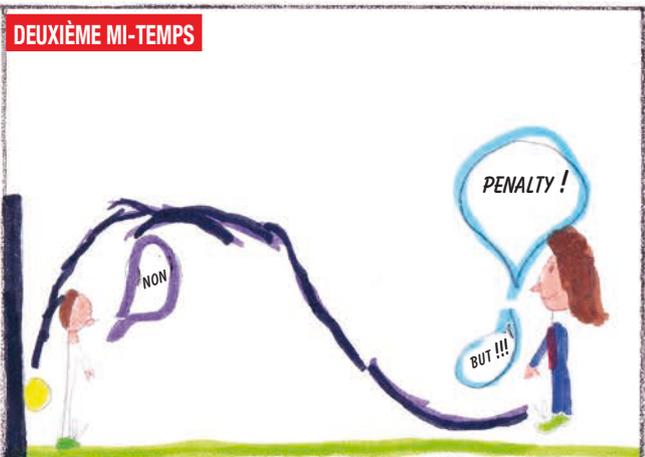
AU MATCH, PREMIÈRE MI-TEMPS



ET À LA MI-TEMPS



DEUXIÈME MI-TEMPS



SARAH A CONTINUÉ LE FOOT ET...



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
4 Salade verte Raviolis sauce bolognaise + gruyère Fruit	MENU VÉGÉTARIEN 5 Salade soja/maïs/tomates Nuggets de blé Lentilles ★ Fromage blanc aux fruits ☆	6 Couscous agneau et merguez Semoule ☆ et légumes St Paulin Fruit	7 Carottes râpées ★ et raisins secs Sauté de veau sauce moutarde et miel Pommes rissolées Petits suisse ☆	8 Filet de colin sauce petits légumes Brocolis et riz ☆ Kiri Fruit de saison ★
11 FÉRIÉ	12 Boulette de bœuf ★ Macaronis ☆ Tomme blanche Fruit	13 Poisson sauce crème ail Pommes vapeur ★ Coulommiers Fruit ★	MENU VÉGÉTARIEN 14 Salade de pois chiche et crudités Saucisse végétale Haricots verts à la provençale/blé Yaourt nature ☆	15 Tomates, betteraves, dés de Gouda Œufs durs sauce Mornay Épinards à la crème gratinée Tarte aux pommes
18 Émincé de volaille sauce coco curry Riz ☆ Fourme Fruit de saison ★	19 Salade verte mimolette Filet de hoki sauce meunière Purée Crécy Entremet semoule	20 Potage poireaux pommes de terre Rôti de bœuf ☆ mayonnaise Choux-fleurs ★ gratinés Fruit ★	21 Pomelos Chipolatas de porc ou de dinde Courgettes ★ au gratin Paris Brest	MENU VÉGÉTARIEN 22 Salade de lentilles ★ et crudités Omelette aux champignons Petits pois carottes ★ Yaourt aux fruits ☆
25 Poulet rôti Ratatouille bohémienne pommes de terre Gouda Fruit	26 Choux blanc ★ Gratin de pâtes au jambon de dinde Fromage blanc ☆	27 Gigot d'agneau jus à l'oignon Flageolets Vache qui rit ☆ Fruit	MENU VÉGÉTARIEN 28 Salade d'hiver Boulettes soja basilic Sauce tomate Tortis ☆ Yaourt nature ☆	29 Poisson pané citron Purée de panais Rondelé aux noix Fruit ★

- ★ produits locaux
- ☆ agriculture biologique
- ★ produits bio & locaux
- ★ riche en omega 3

état civil

ILS SONT NÉS

- Lilliane BALOGOCK NYAKÉ
- Amine CHABIA
- Siaka CHAVARET
- Inès EL KAH
- Fleurcia KIMBADI
- Mathéo MONTEIRO DE CASTRO
- Ali MOUSSA
- Ezio PIRES
- Kloé POLICA
- Wassim SAFIR
- Aryam TALIBI
- Aïssé TOURE
- Aksil YAHIAT

ILS SE SONT MARIÉS

- Dominique BONHOMME et Florence PARENTIER
- Aboubakr BOUAFIA et Saadia GOSSELIN
- Sami NASR et Sara BELHAÏZA
- Jakub PIASECKI et Magdalena RADEW
- Pierre VEUILLEZ et Iya ZAKOVRYASHINA

ILS NOUS ONT QUITTÉS

- Roger ADDED
- Zahia AMMOUR, veuve AIT ABDELKADER
- Jeanne ARAPIAN, veuve YEREMIAN
- Hocine ATTAB
- Patrick BLANC
- Chantal BLANCHARD
- Jean-Christophe BOUDEVILLE
- Colette CLAIS, veuve DALIA
- Marcel COURTOT
- Étienne GOSSE
- Laurent LAPOUGE
- Daniel LENFANT
- Fortunée MAAREK, veuve CORCOS
- Charles MIGEON
- Nicole NICOLLEAU
- Aloïfik OUAMMOU
- Renée PALHIÈRE, veuve RICHARD
- Jeannine SCHOUWEY



PHARMACIES DE GARDE

- **Dimanche 10 novembre**
Pharmacie Dampierre
2 place de la République
01 42 53 18 65
- **Lundi 11 novembre**
Pharmacie de la Fontaine
4 place de la Fontaine Gueffier
01 45 46 21 13
- **Dimanche 17 novembre**
Pharmacie Pasteur
12 avenue Louis-Pasteur
01 46 65 89 15
- **Dimanche 24 novembre**
Pharmacie Lebigre
39 avenue Henri-Barbusse
01 46 64 26 48
- **Dimanche 1^{er} décembre**
Pharmacie de la Fontaine
4 place de la Fontaine Gueffier
01 45 46 21 13

Mr.Bricolage des solutions pour toute la maison et le jardin



29 - 31 avenue Georgeon - 94230 CACHAN

Tél. 01 46 65 09 50

Ouvert de 9h à 19h30 sans interruption du lundi au samedi

mr-bricolage.fr

Mr.Bricolage

Faites-le vous-même, mais pas tout seul.

Besoin d'une aide à domicile ?



- Aide à l'hygiène
- aide aux repas
- gardes personnalisées
- portage de repas
- retour d'hospitalisation
- accompagnement
- travaux ménagers
- prestations Alzheimer...

Contactez dès maintenant votre centre Adhap Services



12 AVENUE VICTOR HUGO
92220 BAGNEUX

01 45 47 21 52



COURTS SÉJOURS EN RÉSIDENCES RETRAITE MÉDICALISÉES UNE FORMULE ADAPTÉE POUR PROTÉGER NOS AÎNÉS DE L'HIVER

- Une formule sérénité face aux risques de l'hiver : chutes, baisse de l'humeur et de l'énergie, pathologies saisonnières...
- Un cadre chaleureux préservant les personnes âgées de l'isolement.
- La sécurité de savoir son proche entre les mains de professionnels qualifiés et attentionnés 24h/24.
- Un projet de soin individualisé assurant la continuité avec le domicile.

Résidence Villa Garlande - Bagneux

Tél. : 01 58 07 12 12 - villagarlande@orpea.net - www.orpea.com

ORPEA
RÉSIDENCES

la vie continue avec nous

COUVERTURE
Spécialiste en rénovation
RIGAUD ARTISAN **01 46 65 46 92**
53, rue Alphonse Pluchet - Bagneux



Diagnostic
de toiture
GRATUIT

06 14 67 87 68

Mail : xrigaud@icloud.com
Site : couverture-rigaud.com

- ▲ Bardeau bitumé
- ▲ Pose de bardage
- ▲ Étanchéité de terrasse
- ▲ Petite fumisterie (cheminées)
- ▲ Rénovation - Pose de fenêtres de toit
- ▲ Démoussage - Traitement des toitures

14 rue de la Mairie
92220 BAGNEUX

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 19h30



Tél. : 01 49 65 63 30
bagneux@guyhoquet.com

**ESTIMATION
OFFERTE**

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



BAGNEUX 2P 40,14 M² CARREZ / 39,06 M² AU SOL
231 000 €

DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



BAGNEUX 2P 46,03 M²
242 000 €

DPE : E



Pour tous contrats
de vente Guy Hoquet signés,
nous vous offrons votre déménagement*

*Voir conditions en agence

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



DAMPIERRE 4P 85,65 M²
514 000 €

DPE : C

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



BAGNEUX MAISON 5P 150 M²
680 000 €

DPE : D

Retrouvez l'intégralité de nos annonces sur www.bienici.com

