

# Bagneux

bagneux92.fr

Printemps des poètes 2020

## Un hymne aux rimes !



**REPORTAGE PHOTOS**  
Les vitraux de l'église Saint-Hermeland  
retrouvent leurs couleurs

**SORTIR À BAGNEUX**  
Regard masculin sur la place  
des femmes en politique





JOURNÉE INTERNATIONALE  
DES DROITS DES FEMMES

TOU-TE-S  
ensemble !

Du  
**15**  
février  
au  
**30**  
avril  
2020

[Programme sur bagneux92.fr](http://bagneux92.fr)

# SOMMAIRE



Cibee Kamara, l'esquise d'une réussite P9



Chrystèle Lacène fait entrer l'art dans la vie de chacun P10



Balades à Bagneux P12



Patinage sur glace à l'Abbé-Grégoire pendant les vacances d'hiver P20

<b>LE MOIS EN IMAGES</b>	6
<b>ILS FONT LA VILLE</b>	
Au pays de Mily	9
<b>PORTRAIT</b>	
Chrystèle Lacène, photographe sans frontière	10
<b>DOSSIER</b>	
À la découverte de nos trésors culturels et naturels	12
<b>GRAND ANGLE</b>	
Les joies de la glisse	20
<b>REPORTAGE PHOTO</b>	
Donner des couleurs à l'église	22

<b>CONSEILS PRATIQUES</b>	
Élections municipales, mode d'emploi	24
<b>VIE DE LA VILLE</b>	
Recycler au lieu de jeter	26
Spectacle Alice traverse le miroir	27
Favoriser l'agriculture urbaine et la biodiversité	28
22 <sup>ème</sup> édition du Printemps des poètes	29
La résidence Abraham-Lincoln prend un coup de jeune	30

Premiers emménagements à Invidia	31
Infos pratiques	32
Bagneux célèbre les droits des femmes	33
<b>SORTIR À BAGNEUX</b>	
Les 400 ans de Jean de La Fontaine	35
<b>HISTOIRE ET PATRIMOINE</b>	
Sophie Germain : une femme déterminée	36
<b>LA PAGE DES ENFANTS</b>	
Tout le monde peut jouer au foot ! BD sur les valeurs du sport	37

Bagneux informations est édité par la Ville de Bagneux — Directeur de la publication : Alain Le Thomas — Directeur de la communication : Laurent Vidy — Réalisation : Direction de la communication, Hôtel de ville, 57 avenue Henri-Ravera — 01 42 31 60 00 — Rédacteur en chef : Jean-Marc Bordes 01 42 31 60 28 - jmbordes@mairie-bagneux.fr — Rédacteurs : Méréva Balin - Sandra Deruère - René Zyserman. Photos : Sébastien Bellanger, Philippe Masson — Maquette : Caroline Robin - Publicité : HSP - 01 55 69 31 00 - Imprimerie : LNI Gennevilliers — Par respect pour l'environnement, ce journal est imprimé sur papier issu des forêts gérées durablement par une imprimerie certifiée "Imprim'vert".





Les vitraux de l'église Saint-Hermeland retrouvent une seconde jeunesse P22



Qui va s'occuper des enfants ? ou le sexisme en politique P34

#### VIE PRATIQUE

Restauration scolaire 38

État-civil 38



## "L'ÉGALITÉ, C'EST PAS SORCIER..."

Elle s'appelait Toni Morrison. Elle était l'une des plus grandes écrivaines du 20<sup>ème</sup> siècle. Prix Nobel de littérature, cette Africaine-Américaine a fait beaucoup avancer les droits civiques dans son pays. Avec courage et talent, elle a décrit la vie des petites gens, a participé aux combats pour l'émancipation dans son pays. Elle avait ce langage universel qui parle à toutes et tous, dans toutes les langues.

Elle s'appelait Lucie Aubrac. Professeure d'histoire, elle est entrée dans la Résistance pour combattre l'occupation nazie, la collaboration, l'antisémitisme. Toute sa vie, elle l'a consacrée à agir pour la paix, contre le racisme, pour l'égalité des droits. C'est un honneur pour Bagneux que son nom ait été retenu pour notre future station de métro.

Aujourd'hui encore, la place des femmes reste un enjeu de société majeur. Contre les violences faites aux femmes, contre les préjugés, contre le racisme, pour les droits sociaux, l'égalité de salaires, l'avenir de la planète, les femmes sont souvent au premier plan des actions pour un monde plus juste, en France et dans le monde.

Elles s'appellent Sarah Abitbol, Megan Rapinoe, Greta Thunberg, Marylou Mac Donald, Latifa Ibn Ziaten, Chimamanda Ngozi Adichie. Elles agissent contre les abus sexuels dans le sport, pour l'égalité de traitement, pour protéger notre environnement, pour une Europe de justice sociale, contre les discriminations et le racisme, pour les droits des femmes.

Elles sont infirmières, enseignantes, agents du service public, responsables associatives, commerçantes, artistes, mères de famille. Elles font notre ville.

Ce 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, leur est dédié.

**Marie-Hélène AMIABLE,**

Maire de Bagneux

Conseillère départementale des Hauts-de-Seine

 [bit.ly/BgxFB](https://bit.ly/BgxFB)

Vous trouverez dans ce numéro plusieurs url raccourcies comme celle-ci. Elles vous permettent de compléter votre lecture avec des vidéos, des albums photos, des formulaires en ligne, etc. depuis votre ordinateur, votre smartphone ou votre tablette. Elles commencent toutes de la même façon. Il vous suffit de les recopier dans votre navigateur pour être immédiatement dirigés vers ces éléments. Pensez aussi à visiter le site internet [bagneux92.fr](https://www.bagneux92.fr) et à vous abonner à nos réseaux sociaux !

 @Villedebagneux92  @VilledeBagneux  ville\_bagneux  Bagneux  ville\_bagneux

## le mois en images



- Sourires et gourmandises étaient de rigueur le 7 février à la cafétéria du Parc des sports, pour célébrer la chandeleur, avec l'association Animation du quartier de la Rapie.



- Le 31 janvier, la galette des rois s'est partagée en musique au centre social et culturel Jacques-Prévert, avec des interventions proposées par les jeunes musiciens de DÉMOS.



- La résidence pour personnes âgées, Villa Garlande, organisait des portes ouvertes le 28 janvier, avec notamment une séance de médiation avec des animaux.



- La Croix-rouge présentait ses vœux le 31 janvier, à l'ancienne mairie.



- Grâce et performances acrobatiques ont rythmé la compétition de gymnastique, qui s'est tenue le 2 février au gymnase Jean-Guimier.

Il y avait foule et de nombreux cadeaux à gagner à l'espace Léo-Ferré le 1<sup>er</sup> février, pour le traditionnel loto de la Saint-Treuleuleu.



Le 11 février, le Photo-club a investi les locaux des Restos du cœur, afin d'offrir à ceux qui le souhaitait un joli portrait en noir et blanc.



L'enchantement était à son comble à la Maison de la musique et de la danse le 1<sup>er</sup> février avec les compagnies Cracovia Danza (Pologne) et Fantaisies Baroques, pour le spectacle *Métamorphoses*, interprétation dansée du conte Le chat botté.



La compagnie belge System Failure, proposait le 7 février son spectacle *Initial Anomaly*, au théâtre Victor-Hugo mélangeant humour et algorithmes.



**MOURIR  
PEUT  
ATTENDRE**

**AVANT PREMIÈRE**  
**VENDREDI 3 AVRIL À 20H**  
**AU THÉÂTRE VICTOR-HUGO**  
Réservations : 01 46 63 96 66 - [reservationvh@valleesud.fr](mailto:reservationvh@valleesud.fr)



# Cibee Kamara

## L'esquisse d'une réussite

2020 sera une année charnière pour Cibee Kamara. La dessinatrice-illustratrice prépare en effet la publication de son premier livre. "Il s'agira d'une bande-dessinée sur la gestion des émotions, annonce-t-elle. Je veux utiliser le dessin pour expliquer aux gens ce qu'est l'hypersensibilité." En janvier dernier, la jeune femme présentait à ses 35 éditeurs, recrutés via une campagne de crowdfunding, les cinq personnages symbolisant ses voix intérieures. "Le côté ludique de l'univers des mangas permet de vulgariser la parole d'experts, comme les psychothérapeutes, par exemple." Un rôle de médiateur que cette ex-développeuse web a façonné durant sa première carrière au contact d'informaticiens parfois difficilement compréhensibles pour le commun des mortels. Insufflée par une passion dévorante, sa reconversion a connu



une période creuse après ses premiers succès. Cette mère d'un petit garçon se sentait trop isolée en Seine-et-Marne. "J'avais besoin de socialisation. Grâce à notre emménagement à Bagneux il y a un an et demi, j'ai pu intégrer une coopérative d'entrepreneurs, Port Parallèle." Peu à peu, son naturel casanier s'efface face à ses ambitions. Elle crée la marque LaTchi pour ses activités de communication visuelle et fonde son équipe, la LaTchi's Dream Team. Au milieu des spécialistes en graphisme ou en marketing digital, son mari, informaticien de métier, s'est fait une place. "Il sait tout de suite quand l'un de mes dessins va plaire,

même quand je n'y crois pas. Il perçoit le truc avant tout le monde." En témoigne *Amazing Grace* (notre photo), une œuvre toujours remarquée lors des expositions. Le gospel accompagne cette chrétienne protestante depuis des années. "J'adore chanter. Il y a un lien intime entre la spiritualité contenue dans ces louanges et ma manière de dessiner." La chef de chœur se verrait percer aussi dans ce domaine artistique. Affaire à suivre...

🌐 Site internet de la LaTchi's Dream Team : [latchi-dream-team.fr](http://latchi-dream-team.fr)

CULTURE

# Au pays de Mily

Des tote bags et des tee-shirts personnalisés accrochés au plafond, une veste en jean customisée à grand renfort de paillettes pendue au mur... Dès l'entrée, le concept-store Mily et compagnie invite à la créativité. "J'ai 20 ans d'expérience dans la personnalisation sur textiles, explique la fondatrice du lieu auquel elle a donné son nom. Ici, on peut répondre à tous les types de commandes. Plus besoin d'aller dans un magasin sur Paris." On vient aussi chez Mily pour se détendre avec un bon livre ou autour d'une partie de jeu vidéo. Inaugurée en décembre dernier (lire *Bagneux infos* de janvier 2020), la boutique propose un espace retro gaming avec canapé, télévision et console Atari. Un bar à céréales viendra occuper sous peu l'ancien comptoir du café Dampierre. "Le principe sera un bol de céréales contre une partie, précise-t-elle. Il y a quatre sortes de céréales américaines, quatre types de laits, des barres chocolatées vintage, comme les Baby Ruth que l'on voit dans Les



Goonies et des snacks." Une pièce en retrait est occupée par un artiste résident balnéolais, Pierre Gueguen. Cet ancien commercial s'est reconverti dans la fabrication de baskets sur mesure il y a quelques mois. "J'ai commencé chez moi après le travail mais ici, j'ai plus de place, raconte-t-il. Je peux proposer des formations sur une semaine. Je reçois une personne avec laquelle on réalise une paire de A à Z. Elle repart avec des baskets à sa taille, le patron et la liste des outils nécessaires

pour les envies ultérieures." Le samedi, Mily investit les lieux pour des ateliers destinés aux enfants. Au programme : trucs et astuces pour personnaliser son tee-shirt ou son sac à dos.

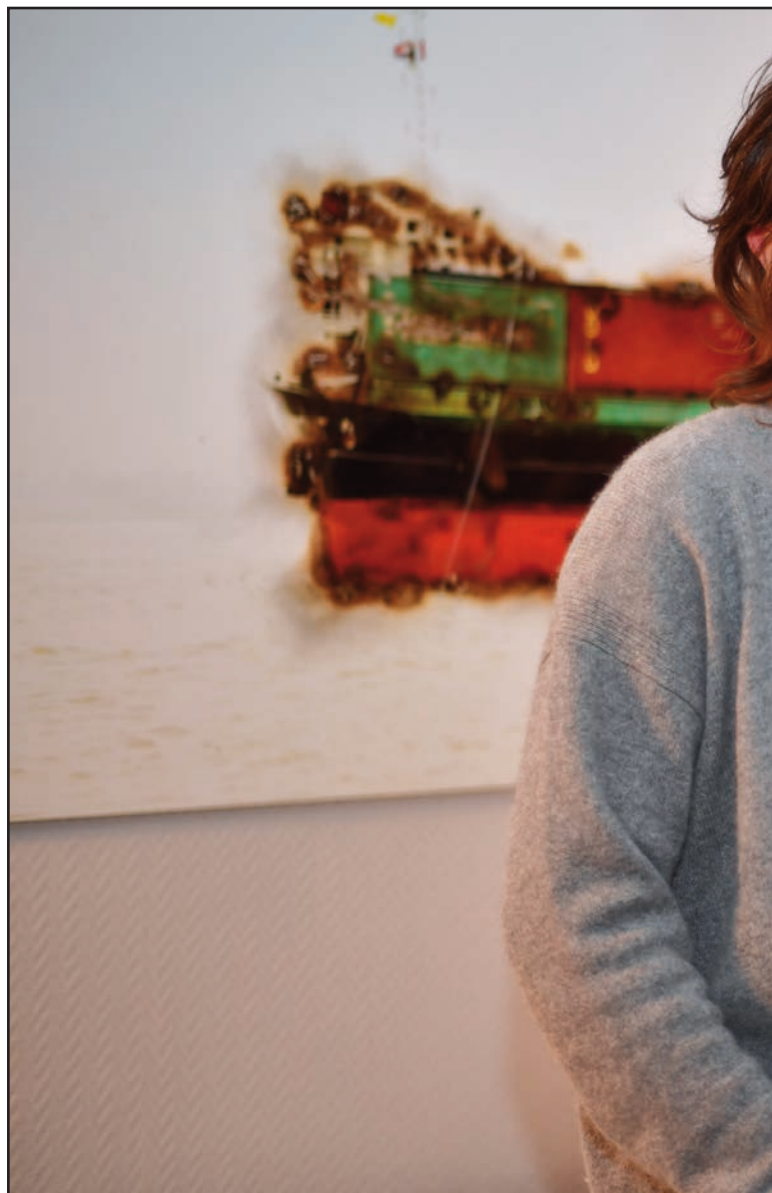
**Mily & Compagnie 2 rue de Fontenay - 06 50 43 23 13**  
Le compte Instagram du magasin : [bit.ly/instagrammilyetcompagnie](https://bit.ly/instagrammilyetcompagnie)  
Le compte Instagram de Pierre Gueguen : [bit.ly/instagramsavoirfaire](https://bit.ly/instagramsavoirfaire)

COMMERCE

# Photographe sans frontière

**Alternant travail artistique et réalisation de commandes pour des entreprises, cette photographe balnéolaise explore des mondes parallèles, qui se rejoignent sous le prisme de sa créativité.**

Au commencement était le cinéma. *"C'était ma passion et mon ambition. C'est pour cela que je suis montée à Paris"*. À 18 ans, bac en poche, Chrystèle Lacène quitte ainsi le giron familial bordelais pour vivre ses premières sensations artistiques. Premier déclic dans sa vie. Le Conservatoire libre du cinéma français, les stages, les petits boulots à côté pour vivre... Ce qui n'était pas prévu, c'était qu'elle entre au service Communication du ministère de la Justice pour faire les revues de presse. *"Un concours de circonstances"*, concède-t-elle, avec modestie. Le travail qu'elle abat dans cette noble institution, lui, est gigantesque. Tout a commencé par cette petite phrase : *"ça vous dirait que je fasse quelques portraits"*. Banco ! Et succès sur toute la ligne. Elle va alors créer et piloter le "pôle photographique" pendant 6 ans (1998-2004) au sein de ce service. C'est à partir de ce moment-là que naît sa passion pour la photo. Pour consolider ses connaissances, elle suit des formations aux Gobelins, illustre école de l'image. Elle devient par la suite une vraie globe-trotteuse, puisque c'est sur le terrain, en sillonnant les cours d'appel et les tribunaux pour réaliser des reportages pour le ministère, tout en enchaînant des voyages lointains, qu'elle exprime son sens de l'image,



du mouvement, de la perspective, avec une sensibilité à fleur de peau. Suivent ainsi des portraits originaux, des reportages insolites pour cette autodidacte qui, depuis 2005, se partage entre travail artistique et réalisation de commandes pour les entreprises et les institutions dans le domaine de l'architecture et de la communication. Pour faire entrer l'art photographique dans les entreprises, elle intervient sur l'animation, la décoration et la mise en valeur d'espaces publics et privés par des installations photographiques et des conceptions graphiques originales.

## L'HUMAIN AU CŒUR DE SON TRAVAIL

En dehors de la photo, Chrystèle a plusieurs cordes à son arc. *"J'aime beaucoup m'exprimer dans des espaces très différents : institutions, maisons de retraite, centres d'affaire, centres sportifs, restaurants ou maisons d'hôtes pour créer des lieux de convivialité. J'aime ainsi placer l'humain au cœur de mon travail, faire*



## BIO EXPRESS

- ▶ 18 mai 1972  
Naissance à Bordeaux
- ▶ 2005  
Elle devient auteur-photographe.
- ▶ 2009  
Création du concept de "l'Art au travail" pour l'animation, la décoration et la mise en valeur d'espaces publics et privés.
- ▶ Entre 2000 et 2016  
Ses plus beaux voyages : Indonésie, Cambodge, Vietnam, Inde...

**Faire entrer l'art dans la vie de chacun, explorer la diversité des regards et des supports est au cœur de ma démarche.»**

*entrer l'art dans la vie de chacun, explorer la diversité des regards et des supports est au cœur de ma démarche", insiste l'auteur-photographe qui dispose de son propre atelier à Bagneux. Mais la vraie révélation intervient au cours de ses longs et grands voyages, notamment en Indonésie, en Inde ou au Vietnam. Là-bas, elle écrit, photographie, observe, raconte tout ce qu'elle voit, entend et respire. Elle explique : "ça a été comme un coup de cœur, je me suis dit : "je peux faire ça, je veux faire ça !" Chrystèle réalise alors plusieurs séries : En train, Photograff', Des arbres, Des villes, et autres Ombres et Brumes. Elle n'a pas son pareil pour raconter... pour se raconter. Ni architecte, ni décoratrice, ni designer : en fait, Chrystèle est marginale... mais photographe par-dessus tout. Un vrai scénario de vie.*

● René Zyserman

 [chrystelelacene.com](http://chrystelelacene.com)



# BALADES À BAG

## À la découverte de nos trésors c



**V**ous êtes Balnéolais depuis de nombreuses années et vous pensez connaître la ville par cœur ? En êtes-vous bien sûr ? Ou peut-être venez-vous d'arriver ? Si Bagneux se caractérise par un paysage urbain typique de la banlieue parisienne, elle regorge cependant de nombreux trésors cachés ou alors tellement visibles qu'à force de les côtoyer on ne les voit plus. Après un hiver certes doux mais particulièrement pluvieux, il est temps de sortir de nos abris et de profiter d'une météo plus clémente pour visiter la ville comme vous ne l'avez peut-être jamais fait. Ce dossier vous propose de découvrir Bagneux en deux balades : la première vous invitera à suivre la piste de quelques artistes réputés, dont les œuvres trônent un peu partout dans la ville : Pierre de Graw, Philolaos, Albert Féraud... sans oublier quelques éléments du patrimoine balnéolais. La seconde balade vous entraînera dans un parcours bucolique à travers les poumons verts de la ville depuis le cimetière parisien jusqu'à la friche de la Lisette, en passant par des parcs et des jardins. Deux balades pour voir la ville autrement et admirer ses richesses souvent méconnues. Deux balades pour se ressourcer physiquement et visuellement, afin d'aborder le printemps sous les meilleurs auspices.



Retrouvez les parcours  
des balades sur  
[bit.ly/BaladesABagneux](https://bit.ly/BaladesABagneux)

# NEUX

## culturels et naturels

- Dossier réalisé par Sandra Deruère
- Photos : Sébastien Bellanger



## UNE BALADE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Beaucoup d'œuvres sont disséminées un peu partout dans la ville, mais il est impossible de toutes les présenter dans nos pages. La balade artistique que nous vous proposons, partira du Sud de Bagneux pour rejoindre le Nord. Elle vous permettra de découvrir huit de ces œuvres, ainsi qu'une partie du patrimoine de notre ville.

1



Notre visite commence au **2 rue des Brugnauts**, avec la sculpture *Totem*, réalisée en 1965 par le sculpteur Jean Hautin-Guirault (1927-2006). Il s'agit d'un tronc d'arbre surmonté de quatre ailerons en bois sculptés. Il est situé juste à côté du Plus petit cirque du monde, un édifice pérenne dont le chapiteau mesure 28 mètres de haut.

2



En remontant la **rue de la Fontaine**, ce sont deux *Menhirs* de l'artiste grec Philolaos (1923-2010) que vous trouverez sur le rond-point de la **place de la Fontaine Gueffier**. Créées en 1965, ces pièces sont en acier inoxydable soudées sur un socle de béton.

3



En continuant à remonter la **rue de la Fontaine**, puis la **rue Pablo-Neruda**, tournez à gauche **rue Salvador-Allende** et levez la tête pour admirer le haut relief *ST* d'Albert Féraud, installé sur la façade du **gymnase Jean-Guimier** depuis 1976. L'artiste possédait un atelier rue Jean-Baptiste-Fortin, jusqu'à sa mort en 2008. La fresque sur les escaliers du gymnase a, quant à elle, été réalisée par l'artiste Pablito Zago, lors de la Fête des vendanges 2018.

4



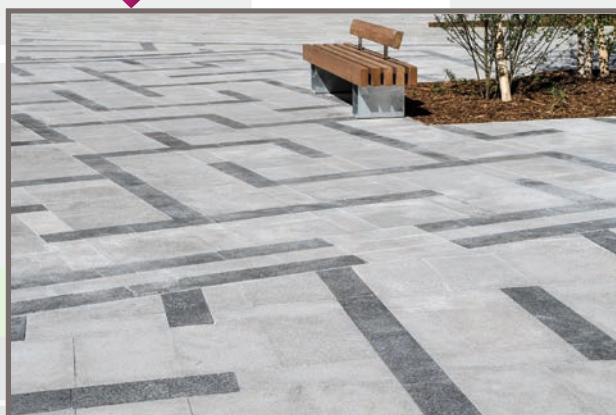
En traversant la **place Dampierre** et la **rue Boileau**, prenez à droite pour découvrir juste à côté de l'ancienne mairie, **une première œuvre de Pierre de Graw (1920-2016), intitulée *Le cri***, datant de 1995, à la mémoire des Déportés de la Seconde Guerre mondiale. Redescendez la **rue de la Mairie**, puis l'**avenue Henri-Ravera**, en passant devant l'**église Saint-Hermeland construite au 12<sup>ème</sup> siècle**, pour vous rendre à l'Hôtel-de-ville. Sur le parvis, vous trouverez ***La rencontre* deuxième sculpture de Pierre de Graw**, en cuivre rouge martelé.

5



En suivant l'**avenue Henri-Ravera** en direction de Montrouge, prenez à droite **rue de Verdun**, puis l'**allée Jacques-Brel** tout de suite à droite, pour contempler **un mur de céramique réalisé par l'artiste Amaranth Ehrenhalt**, datant de 1990. Née en 1928 et vivant actuellement à New-York, cette artiste américaine appartient au courant de l'expressionnisme américain d'après-guerre.

6



Pour finir notre balade artistique et culturelle, poursuivez votre chemin **rue de Verdun** puis **avenue Victor-Hugo**, jusqu'au théâtre Victor-Hugo. Sur le parvis, amusez-vous avec le ***Labyrinthe*, conçu en 2019 par France de Ranchin** et commandé dans le cadre de l'aménagement de la Zac ÉcoQuartier Victor-Hugo.

Retrouvez l'application **Bagneux Patrimoine**  
sur Android : [bit.ly/Pbgxandroid](https://bit.ly/Pbgxandroid)  
sur iOS : [bit.ly/Pbgxios](https://bit.ly/Pbgxios)

## UNE BALADE ENTRE PARCS ET JARDINS

Et si après avoir découvert les trésors artistiques cachés dans les rues de la ville, vous enchaînez avec une balade verte pour profiter de ses parcs et ses jardins ? Cette fois-ci le parcours vous entraînera du Nord vers le Sud de la ville. Le point de départ de cette visite est le point d'arrivée de la précédente.



Après avoir joué sur le *Labyrinthe* de France de Ranchin, rejoignez l'entrée du cimetière parisien de Bagneux située **avenue Marx-Dormoy**, en empruntant l'**avenue Victor-Hugo**, la **rue Jean-Marin-Naudin** et l'**avenue Henri-Ravera**. Traversez cet espace de plus de 61 hectares, ouvert en 1886, avec ses 5 500 arbres aux essences diverses, pour rejoindre la rue de l'Égalité.



Depuis la rue de l'Égalité, remontez la **rue Marc-Sangnier** et tournez à droite **avenue Gabriel-Péri**, pour vous promener dans le **parc Richelieu**, dont la Maison, devenue la Maison de la musique et de la danse, comporte un plafond datant du 17<sup>ème</sup> siècle. Juste après le poulailler, visitez le petit jardin à la française de la Maison des arts.



En sortant par la Maison des arts, descendez l'**avenue Albert-Petit**, prenez à droite rue **François-Laurent-Gibon** puis à gauche **rue des Blains** pour rejoindre le **sentier des Amandiers** qui vous fera traverser le **parc François-Mitterrand** jusqu'au Sud de la ville. Ce parc paysager de près de 6 hectares, le plus grand espace vert communal, est géré comme un espace naturel.



4



À la sortie du parc prenez à gauche la **rue des Tertres**, puis à droite pour remonter la **rue de la Fontaine** jusqu'au gymnase Romain-Rolland. En faisant le tour du bâtiment, vous trouverez une **Agrocité**, un lieu pour apprendre et expérimenter le maraîchage, le recyclage et les pratiques environnementales durables, avec ses jardins, son four à pain et sa maison en bois où sont organisés régulièrement divers ateliers.

5



Empruntez le **sentier des Brugnauts**, le long de l'Agrocité, pour rejoindre la **rue de la Lisette**. Vous trouverez face à vous le **pré de la Lisette**, d'une surface d'un hectare avec une végétation arbustive et herbacée exceptionnelles. Un peu plus loin sur la gauche, vous arriverez à la **Friche des trois mares**, avec sa zone humide et ses ruches, juste au-dessus de la centrale de géothermie.

6



Pour terminer notre balade, continuez votre chemin **rue des Cuverons** et prenez à droite pour descendre la **rue de la Fontaine** jusqu'aux **Potagers de Bagneux**, des jardins partagés créés en 2014 par un collectif d'habitants.

## LES POINTS DE VUE DES GROUPES POLITIQUES REPRÉSENTÉS AU CONSEIL MUNICIPAL

Sur ces deux pages, chaque groupe représenté au conseil municipal dispose d'un espace comprenant au maximum 1 500 signes en caractère Times 10. L'utilisation d'un plus grand nombre de signes n'augmente pas cet espace, mais entraîne une réduction de corps du caractère d'imprimerie dans lequel la tribune est publiée (en clair, plus l'article est long, plus il est écrit petit et donc avec moins de lisibilité, ndlr). Le texte de la tribune d'expression doit parvenir à la rédaction de *Bagneux-Infos* au plus tard le 15 de chaque mois (précédant la publication, ndlr).

**"Les tribunes d'expression doivent porter sur des sujets d'intérêt local relevant des compétences des collectivités territoriales ou de leur groupement".**

Extrait de l'article 33 du règlement intérieur du conseil municipal, voté à l'unanimité lors du conseil municipal du 24 juin 2008.

**ÉLISABETH FAUVEL**  
Conseillère municipale



GRUPE FRONT DE GAUCHE  
COMMUNISTE ET CITOYEN

### Bagneux, riche de sa culture, de son patrimoine et de ses habitants

Dans le contexte actuel, le quotidien peut être souvent difficile et l'avenir trop incertain. À Bagneux, accueillante et solidaire, nous voulons que chacun trouve sa place. Anciens et nouveaux habitants, redécouvrons Bagneux. Du Village où l'église Saint-Hermeland a retrouvé toute sa splendeur, passons par le parc Richelieu et traversons la Maison des arts, cachée sous son écran de verdure. Nous arrivons au Sud de la ville, quartier de notre première opération de renouvellement urbain, où se situe le CSC de la Fontaine Gueffier. Plus bas au PPCM le vendredi soir, c'est baraque ! Contournons le site des Mathurins, ancien poumon industriel, qui sera bientôt rouvert aux habitants et accueillera un lycée général. Nous voilà au quartier Nord. La Pierre plate pour laquelle la Ville a obtenu 15 millions d'euros est en pleine transformation. La mémoire des habitants, notre patrimoine commun, y est partout présente. À deux pas, la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo du même nom que notre théâtre, ses jardins partagés et son nouveau square. Malgré les contraintes financières qui pèsent sur notre commune, la municipalité va chercher le maximum de moyens pour répondre à vos besoins. Nous voulons, pour chacun, un cadre de vie sain et digne où, à 3 km de Paris, l'arrivée des métros doit être une chance pour tous et où défi écologique doit rimer avec plus de justice sociale. Une ville refuge, où l'anonymat des grandes villes n'a pas sa place, une ville à notre taille aujourd'hui et demain.

**AÏCHA MOUTAOUKIL**  
Adjointe au maire



GRUPE DES ÉLUS  
SOCIALISTES

### Bagneux : ville verte et de culture

Notre ville est, sans aucun doute, une référence en Île-de-France tant pour la variété de ses infrastructures culturelles que pour l'importance de ses espaces verts ! Plus de 11 % du territoire communal sont réservés à la promenade ! Les noms qui ont été attribués à ces parcs et jardins participent aussi d'une volonté de faire de ces lieux des espaces de mémoire ! Non Ilan Halimi, victime de l'antisémitisme en 2006 ne sera pas oublié, pas plus que les grands Nelson Mandela, François Mitterrand, Robespierre... Et évoquant l'histoire, comment ne pas rappeler que notre célèbre Fête des vendanges évoque le passé vinicole de notre ville. On dit même que le Roi Dagobert dégustait le vin de Bagneux. Si nous pouvons être fiers des médailles attribuées aux vignes de Bagneux, il faut surtout souligner que depuis 2009 elles sont cultivées avec des produits agréés en agriculture biologique ! Les travaux du métro vont, bien évidemment, modifier certains quartiers mais une concertation avec les citoyens est en cours pour redessiner les parcs Gabriel-Cosson, Robespierre, square du 19-mars-1962 et définir collectivement les usages et aménagements. La vie culturelle de notre ville est riche de ses infrastructures et institutions qui s'adressent à tous les publics. La volonté n'est pas seulement d'offrir au public des spectacles de qualité comme le propose par exemple le théâtre Victor-Hugo, mais aussi et surtout d'encourager la pratique. La Maison de la musique et de la danse, dite aussi "Maison Richelieu", permet à tous d'apprendre le chant, la musique, la danse. Tout comme la Maison des arts qui propose des expositions, mais aussi des ateliers et stages. Organisation de promenades dans les espaces verts, participation à des événements culturels, initiation à la création, autant de moments où nos concitoyens, de toutes les générations, ont l'occasion tout simplement "d'être ensemble" ! Au moment où s'expriment tant de discours d'exclusion, il est urgent et important que l'organisation de la vie publique repose au contraire sur l'organisation du dialogue et du respect de l'autre dans la richesse de sa différence. C'est bien ce qui anime les équipes qui ont en charge notre dynamique politique culturelle !

**JEAN-LOUIS  
PINARD**  
Conseiller  
municipal



**SAÏD  
ZANI**  
Conseiller  
municipal



**PATRICE  
MARTIN**  
Conseiller  
municipal



GRUPE EUROPE ÉCOLOGIE  
LES VERTS

### Bagneux ou l'art de la "multiculture"

Au sommet de notre ville, ou presque à 100 mètres d'altitude, j'admire, depuis l'espace de l'Agrocité, le panorama splendide du quartier Sud. Ce lieu d'Agrocité met déjà une ambiance : des parcelles jardinières, un composteur, un four à bois collectif, un récupérateur d'eau de pluie... Ici on cultive notre terre ! Un peu plus bas, à gauche du collège Romain-Rolland, un terrain de biodiversité dit des "Trois mares", des ruches, un enclos pour chèvres et moutons, des plantes à foison... Ici on cultive notre planète ! Me hissant sur la pointe des pieds, avec mon regard perçant, j'entrevois, encore sur ma gauche, une superbe bâtisse, le centre social et culturel de la Fontaine Gueffier dans lequel les habitants viennent se ressourcer ! Puis, encore un peu plus bas, j'aperçois la "cathédrale" culturelle du Plus petit cirque du monde, ouvert pour les jeunes, les enfants et leurs parents... Ici on cultive l'activité circassienne ! Enfin au bout de ce périple patrimonial de nos cultures, je m'arrête aux jardins "La Fontaine", dans lesquels nos citoyens jardiniers du quartier tissent un lien de campagne... à travers, sa vie sociale, sa diversité de générations, mais aussi, à travers son poulailler, ses tomates, ses laitues, ses plantes aromatiques... Toutes ces richesses, malgré le peu de soutien de nos institutions ! Notre Ville relève un défi, en œuvrant pour enrichir et dynamiser ce patrimoine "multiculturel" si important pour notre vie quotidienne et notre avenir...

GRUPE ÉLUS  
CITOYENS ET ASSOCIATIFS

### Les trésors à Bagneux c'est "trésordinaire" ! N'est-ce pas ?

Dernière tribune de cette mandature 2014-2020. Nous remercions nos lecteurs qui nous ont abordés à chaque parution, pour nous féliciter sur le contenu fiable et factuel des sujets dont nous avons à traiter. Pour cette dernière, nous avons souhaité la consacrer aux habitants de nos quartiers qui méritent un équipement public digne du budget attribué au PPCM, au COMB et à l'OBS entre autres, ou à la construction de l'Agrocité comme s'il y avait des hectares à cultiver à Bagneux. Aires de jeux défoncées et non protégées, bancs cassés ou maculés, comme dans le parc central de l'Abbé-Grégoire, Montesquieu ou Mirabeau en état d'abandon. La sécurité et la dignité de nos enfants sont au plus à mal du fait de tous ces désordres, auxquels s'ajoutent les incivilités récurrentes constatées régulièrement. Il y a des priorités indiscutables qui visent la sécurité et la propreté des quartiers et qui consistent à affecter une partie des fonds alloués à certaines associations qui restent discutables, pour améliorer durablement le quotidien des habitants et alléger les charges de logement trop élevées au regard des services rendus ou plutôt... non rendus du tout. Si les enfants sont un souci sincère, qu'ils puissent alors bénéficier d'une ouverture gratuite quelques jours par an au PPCM ; d'une piscine gratuite pendant les vacances scolaires dès lors qu'elle est fermée aux cotisants ; d'une rémunération pour un an de soutien scolaire de qualité ; d'une sortie dans une vraie patinoire avec un car mis à disposition ; d'une réponse à la demande d'un terrain synthétique à l'Abbé-Grégoire ; de l'organisation, au théâtre de la ville, de représentations gratuites pour nos jeunes et à demi-tarif pour les adultes accompagnants. Le thème de cette tribune était "promenade à la découverte des parcs et jardins en tous genres de la ville et à la découverte de ses trésors artistiques et culturels". Nous aurions été mieux inspirés si le thème concernait les villes de Meudon, Clamart, Bourg-la-Reine, Sceaux ou le Plessis-Robinson. Nous clôturons cette tribune en adressant nos remerciements à Madame le maire pour son sens républicain à notre endroit durant cette mandature. L'adversité c'est aussi la sincérité. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux habitants. Vos élus : Saléha Gargari, Justin Koné, Linda Otmani, Saïd Zani (Candidat 2020). Contact : [equipe@zani2020.fr](mailto:equipe@zani2020.fr), 07 67 82 96 56.

GRUPE DE L'OPPOSITION  
DU CENTRE ET DE LA DROITE

### Viser l'exemplarité écologique !

Bagneux est une ville qui respire avec encore de beaux espaces verts comme le parc François-Mitterrand ou le parc Richelieu. Encore faut-il les préserver ! En 3 ans, nous avons perdu deux parcs (Rosenberg et Robespierre) et plusieurs espaces verts dans le Sud, le centre et le Nord de la ville. Un projet de faire passer des bus dans le parc Richelieu pour gagner trois minutes sur un parcours entre la station des futurs métros et le site des Mathurins est toujours d'actualité. Je tire le signal d'alarme ! Les villes sont au cœur des enjeux liés aux changements climatiques dans les prochaines années et réussir à développer un réel projet de ville en intégrant la nature au cœur de ce projet sera un de nos enjeux les plus importants des prochaines mandatures. Préserver notre environnement, ce ne sont pas seulement les espaces verts mais c'est aussi la perspective d'une ville durable et agréable à vivre qui met en avant les problèmes liés aux différents modes de mobilités (voiture, vélo, piéton), les problèmes liés aux logements, les problèmes liés au développement urbain et les problèmes liés à la propreté et aux incivilités. La responsabilité d'un maire ne se limite pas à construire des logements à tout-va comme le fait Madame Amiable et le groupe des Verts qui, mécaniquement, cautionnent la réduction des espaces verts, mais de viser l'exemplarité écologique. Mon équipe et moi, proposons de lancer un schéma directeur de végétalisation sur l'ensemble de la ville qui intégrera de nouveaux espaces verts en pleine terre et la création d'îlots de fraîcheur. Mais attendons la prochaine mandature pour cela ! Vos élus : Joëlle Chirinian, Gérard Morieult, Jean-Luc Rousseau et Patrice Martin (président du groupe et candidat pour les municipales 2020).



## LES JOIES DE LA GLISSE

Cette année encore, une patinoire a contribué au plaisir et à la convivialité des vacances à la résidence de l'Abbé-Grégoire. Du 8 au 23 février, petits et grands ont pu s'initier ou se perfectionner aux sports de glisse et de glace sur une magnifique patinoire de 100 m<sup>2</sup> ouverte tous les jours de 10h à 17h. L'occasion de pouvoir s'amuser ensemble, partager des moments de complicité, sous un soleil plutôt présent dans l'ensemble. Pour inaugurer les vacances, les amateurs de courses de vitesse ont pu profiter d'un atelier Urban Run, samedi 8 février, une épreuve de sprint sur trente mètres qui a séduit les plus jeunes et les plus rapides. De quoi susciter de futures vocations et découvrir de nouveaux talents.

● Photo : Philippe Masson

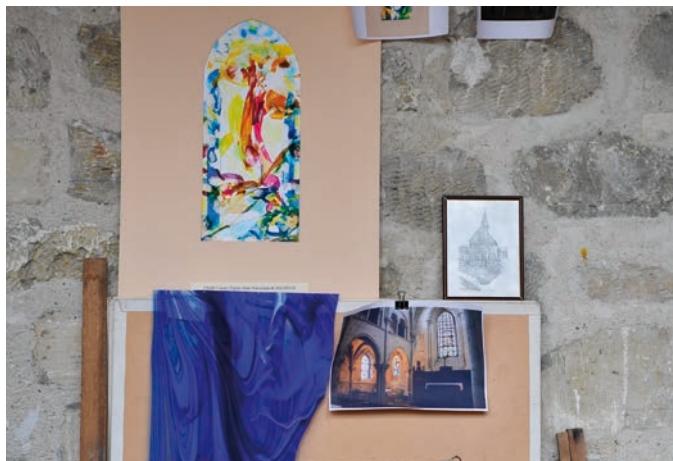


## DONNER DES COULEURS À L'ÉGLISE

Sélectionné par la Ville avec l'aval du ministère de la Culture, le maître-verrier Gilles Audoux a eu pour mission de remettre en état les anciens vitraux de l'église Saint-Hermeland à l'occasion de sa restauration. Mais surtout, il a dû concevoir de A à Z un tout nouveau vitrail, de facture contemporaine, qui a pris place dans une croisée en ogive jusque-là murée, au fond à gauche de l'église. À l'occasion de ce reportage photographique, il nous fait découvrir le travail minutieux et méconnu d'un artiste, tout autant que d'un artisan, qui perpétue au 21<sup>ème</sup> siècle la tradition de nos bâtisseurs d'églises et de cathédrales.



Aux côtés de son épouse, Brigitte, et de sa jeune collaboratrice, Julie, Gilles Audoux nous accueille dans son atelier : une verrière très lumineuse, à l'arrière du pavillon qu'il habite dans une rue calme de Clamart, à 4 km de Bagneux.



Accroché au mur, figure le croquis qui lui a permis d'être sélectionné. Il s'agissait de représenter symboliquement l'esprit de Saint-Hermeland, tout en veillant à l'harmonie avec les vitraux existants et en faisant une large place aux couleurs chaudes pour compenser le faible ensoleillement de la façade Est où il doit prendre place.



D'Allemagne, de Pologne ou de France, Gilles se procure du verre teinté dans la masse en fonction des couleurs dont il a besoin. Selon les oxydes métalliques utilisés par les souffleurs de verres (Sélénium, Fer, Or...) les plaques de verres prennent des teintes bariolées différentes (jaune, vert, rose,...)



"Jusqu'à la fin de la réalisation, notre travail continue, explique Gilles Audoux. Chaque jour il faut trouver le morceau de plaque de verre qui va s'harmoniser avec les autres et compléter notre croquis".



Chaque nouveau morceau est taillé dans la plaque de verre, à l'aide d'une pointe de tungstène ou de diamant, ou à la scie hydraulique selon la complexité des formes. C'est à Julie que revient généralement ce travail délicat.



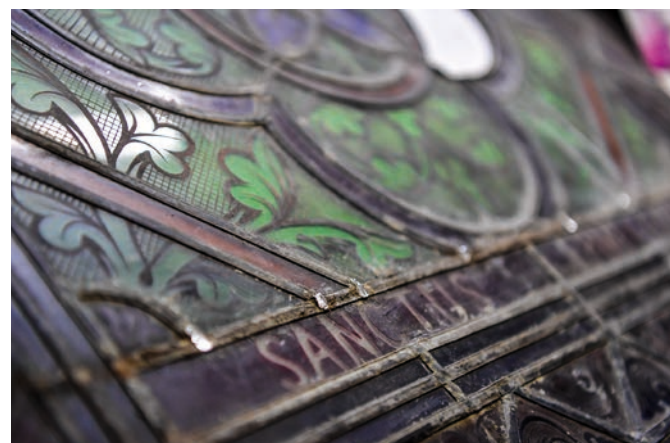
Sur une table aux dimensions de la baie (179 x 80 cm), Gilles a posé une copie de son croquis, qu'il faut maintenant recouvrir de morceaux de verre correspondants. Un autre croquis grandeur nature a été découpé, comme un puzzle pour réaliser des pièces de verre ayant la bonne forme et la bonne dimension.



Pour solidariser les morceaux entre eux, des lignes de plomb, auquel on peut donner la forme que l'on veut, sont posées sur chaque face du vitrail et soudées à l'étain. Des courbes qui viennent s'ajouter au croquis original, sur lequel elles n'apparaissent pas.



L'application d'un mastic le long des lignes de plomb permet d'achever le travail et d'assurer définitivement la solidité et l'étanchéité du vitrail exposé aux intempéries.



En parallèle de la fabrication du nouveau vitrail, les anciens (hormis deux datant du 16<sup>ème</sup> siècle traités à Tours) ont été ramenés un à un chez Gilles Audoux pour être nettoyés à la brosse et à l'alcool, avec quelques retouches de peinture et surtout une remise en état des plombs, qui avaient beaucoup souffert depuis le 18<sup>ème</sup> ou 19<sup>ème</sup> siècle.



Des élèves du collège Romain-Rolland ont profité du chantier pour réaliser un travail mêlant dessin et photographie autour des vitraux de l'église, qui a donné lieu à une exposition haute en couleurs dans leur établissement, inaugurée le 24 janvier dernier.



Le jour J, le vitrail de Gilles Audoux quitte sa position horizontale pour prendre place dans la feuillure de pierre de la croisée, où il est fixé par des clous de cuivre et scellé à la chaux. C'est le moment crucial où il reçoit enfin la lumière du jour et prend son apparence définitive. De l'avis de tous, le miracle a eu lieu : la réussite est au rendez-vous !

## LOGEMENTS INDIGNES : UN NUMÉRO POUR LES SIGNALER

L'État a décidé de renforcer les moyens de lutter contre les marchands de sommeil et contre l'habitat indigne, qui sont les deux faces d'un même fléau. Ce phénomène touche plus

de 2 millions de personnes en France selon les tout derniers chiffres de la Fondation Abbé-Pierre. Concrètement, les mesures de l'État consistent à empêcher des personnes avides d'argent de louer des locaux impropres à l'usage d'habitation (immeubles vétustes menaçant de s'effondrer, pavillons divisés en logements multiples, locaux commerciaux, etc.) à des personnes vulnérables éprouvant des difficultés pour trouver un logement. Elles visent à mieux sanctionner les propriétaires indécents mais aussi à permettre aux locataires de signaler facilement leur situation.

Sur le volet répressif, la loi prévoit désormais une confiscation des biens des marchands de sommeil condamnés pour ce type de pratiques et leur interdiction d'acquérir un bien immobilier à usage d'habitation à d'autres fins que son occupation à titre personnel. Elle prévoit également la confiscation en valeur de l'indemnité d'expropriation lorsque les immeubles qui appartenaient au condamné au moment de la commission de l'infraction ont fait l'objet d'une expropriation pour cause d'utilité publique.

Sur le volet signalement, un numéro de téléphone dédié a été mis en place par l'État pour permettre à un locataire de signaler un logement indigne ou pour se renseigner sur les recours possibles. Ce numéro est accessible pour le prix d'une simple communication téléphonique, sans surtaxe.

**Signaler un habitat indigne :  
0 806 706 806**

## 3, 2, 1, PRÊTS... VOTEZ !

L'élection des 43 conseillers municipaux se déroulera le dimanche 15 mars et, en cas de second tour, le dimanche 22 mars. Un

conseil municipal extraordinaire se tiendra à l'espace Léo-Ferré le samedi qui suivra l'élection, afin de désigner le maire et ses adjoints. Pour rappel, la carte d'électeur n'est pas obligatoire pour voter, dès lors que vous êtes bien inscrit sur la liste électorale. Vous pouvez le vérifier et connaître l'adresse de votre bureau de vote en consultant cette page internet : [bit.ly/BgxElection](http://bit.ly/BgxElection). Pour être valable votre bulletin de vote ne doit pas être déchiré et ne comporter aucune mention manuscrite ou rature. Les personnes dans l'incapacité de se rendre au bureau de vote peuvent demander par écrit au commissariat (en joignant un certificat médical ou un justificatif d'infirmité) qu'un policier se déplace à leur domicile pour établir une procuration. Bon vote !

**Commissariat de police : 1 rue des Mathurins**



## QUE FAIRE DE SES DÉCHETS VERTS ?

À partir du mois de mars, Vallée Sud - Grand Paris (VSGP) reprend sa collecte des déchets verts jusqu'au mois de décembre. Il s'agit des tontes de pelouse et tailles de haie, des fleurs coupées et feuilles mortes, des petits branchages (de moins de 5 cm de diamètre et moins de 1,5 m de long) en fagots bien liés. Tous ces déchets végétaux doivent être placés dans un bac dédié ou dans un sac en papier fourni par VSGP. La collecte a lieu dans tous les quartiers chaque mercredi à partir de 6h du matin. Il convient donc de sortir bac et/ou sacs le mardi soir ou le mercredi avant 6h. VSGP fournit également des composteurs pour fabriquer soi-même son compost à partir des déchets végétaux du jardin.

**Infos : [valleesud.fr](http://valleesud.fr), 0 800 02 92 92**





# L'AIDE À DOMICILE

sur mesure  
à Bagneux

**petits-fils**  
services aux grands-parents



## AIDE MÉNAGÈRE

- Ménage
- Repassage
- Lessive



## AIDE AU REPAS

- Courses
- Préparation des repas



## ACCOMPAGNEMENTS

- Accompagnements aux courses
- Promenades
- Sorties culturelles



## AIDE À L'AUTONOMIE

- Aide au lever et au coucher
- Aide à la toilette
- Gardes de nuit

Toutes nos auxiliaires de vie sont des **professionnelles qualifiées.**

Nous vous garantissons toujours **la même auxiliaire de vie**

**01 84 01 02 70**

**bagneux@petits-fils.com**

2A rue Danton - 92120 Montrouge

**www.petits-fils.com**



## RECYCLER AU LIEU DE JETER : UN PROJET GLOBAL

Avec le soutien de la Ville, de la Métropole du Grand Paris, de la Région et du Syndicat du traitement des ordures ménagères (Syctom), l'association Bagneux Environnement projette la création d'une recyclerie associée à un Fablab sur le lieu de l'Agrocité. Réparer une chaise, apprendre à valoriser un objet plutôt que de le jeter, monter un atelier de création seront les objectifs de la partie Recyclerie-Fablab, en complément des quatre partageries déjà présentes sur la ville et aux côtés d'autres animations mises en place par l'association : apprendre la vannerie, préparer ses produits ménagers, observer les abeilles et notre environnement, découvrir le jardinage... C'est donc un projet bien plus global qui se met en place ! En effet, Bagneux Environnement, dont les nouveaux bureaux sont situés au 4 sentier des Brugnauts, organise déjà des ateliers de sensibilisation autour de la nature en ville et de l'agriculture urbaine à l'Agrocité, qui est juste à côté du gymnase Romain-Rolland, et où sera justement créée la Recyclerie-Fablab. "Le but est de réactiver le lieu, de créer du flux et du dynamisme, de renforcer le tissu social et d'évoluer vers une culture plus en lien avec notre environnement", expliquent les membres de l'association dont le projet a été labellisé "Fabrique de territoire" il y a quelques semaines par le ministère de la Cohésion des territoires.

### SENSIBILISATION CITOYENNE

Pour mieux connaître et co-construire ce tiers-lieu où chacun peut venir avec son projet et ses propres outils/machines pour créer ou réparer, les Balnéolais sont invités à participer aux après-midi libres, un samedi sur deux : les prochains auront lieu les 7 et 21 mars, sur le site de l'Agrocité. Ces après-midi permettront ainsi de réfléchir à quelques initiatives à mettre en place concrètement, de faire la liste des besoins et d'apprendre ensemble : réparer le four à pain, anticiper la création d'une nouvelle toile pour la pergola avec des tissus de récupération, créer une remorque et même un manège à pédales ! Des ateliers sur le nom du tiers-lieu et ses différents espaces (recyclerie, fablab, atelier numérique et participatif lauréat du dernier budget participatif...) sont également prévus lors de la prochaine réunion publique dont la date sera communiquée ultérieurement. Enfin, un questionnaire sur la recyclerie/fablab est en ligne, afin de recueillir votre avis et vos besoins autour du projet.

Contact : [contact@bagneuxenvironnement.org](mailto:contact@bagneuxenvironnement.org)  
Le questionnaire : [bit.ly/QuestionnaireRecyclerie](http://bit.ly/QuestionnaireRecyclerie)



## AMINA AU PAYS DES CRÉATEURS



"J'ai toujours aimé la mode. Enfant, je dévorais les magazines, j'admirais les défilés de mode..." Du rêve à la réalité, il n'y a qu'un pas. Dynamique et conviviale, Amina Fhima-Chatti s'est lancée dans la mode et l'entrepreneuriat, créant en août dernier sa société Aux pays des créateurs. Partie à la découverte de designers et de leurs créations, cette Balnéolaise, ancienne professeure d'anglais, a ainsi jeté son dévolu sur six artisans de luxe (et bientôt un septième) dans l'univers de la maroquinerie et de la bijouterie. Pour cette mère de deux enfants, le message est clair : "démocratiser le luxe et le rendre accessible au plus grand nombre sans le rendre banal". S'appuyant sur des tarifs négociés, elle a donc lancé un site de vente en ligne avec une sélection de créations originales : bijoux, sacs de toutes formes, boucles d'oreilles fabriqués avec des matériaux modernes et de haute qualité (laiton, cuir véritable...). "Ces produits sont des œuvres d'art, uniques et faites main", ajoute cette passionnée qui compte sur le bouche-à-oreille et les réseaux sociaux pour mieux se faire voir et entendre. Avis aux amateurs...

[aux-pays-des-createurs.fr](http://aux-pays-des-createurs.fr)



## UNE NOUVELLE ADRESSE BEAUTÉ DANS LE NORD

À deux pas du théâtre Victor-Hugo, l'institut Beauty World Paris est, depuis janvier dernier, le nouveau lieu où se faire bichonner de la tête aux pieds à petits prix. "Je propose aussi une carte d'abonnement à 60 euros par an avec des tarifs préférentiels, précise Mahamuda Rahman, esthéticienne et fondatrice du lieu. Les clientes deviennent alors des membres de ma famille auxquels j'offre des cadeaux pour leur anniversaire, par exemple." Dans deux salles privatives, cette ex-salariée d'enseignes parisiennes dispense à la fois des soins ayurvédiques, hérités de la tradition indienne, et des prestations plus classiques (épilation, soins du visage et du corps), en collaboration avec le laboratoire français Ericson. "L'objectif est de proposer aux clientes le meilleur des deux techniques." À l'entrée, l'entrepreneuse au sourire chaleureux complète son offre avec trois espaces : un bar à ongles, une zone dédiée au maquillage et une dernière réservée au soin des pieds.

Institut Beauty World Paris - 12 avenue Victor-Hugo

06 58 78 11 87 - [beautyworldparis92@gmail.com](mailto:beautyworldparis92@gmail.com)

Du mardi au samedi de 9h30 à 19h, le dimanche, de 10h à 14h. Sur rendez-vous.

## QUAND LE THÉÂTRE S'INVITE À L'ÉCOLE

Quatre classes des écoles Albert-Petit et Paul-Éluard ont été les premières à bénéficier d'un partenariat noué entre la Ville et la fondation Fiminco. Dans un premier temps, chacune d'entre elles a reçu la visite, mardi 3 décembre, d'un comédien du casting d'*Alice traverse le miroir*. Mise en scène par Emmanuel Demarcy-Mota, cette pièce imagine les rencontres entre l'héroïne de Lewis Carroll et d'autres grands noms féminins de la littérature, comme la Zazie de Raymond Queneau, par exemple. Les élèves de CM1 de l'école Albert-Petit ont ainsi pu rencontrer Isis Ravel, l'interprète du rôle principal du spectacle. Une occasion pour les enfants de poser de nombreuses questions sur l'envers du décor, la création des personnages ou le quotidien d'une comédienne mais aussi de s'initier aux exercices théâtraux de gestion du stress. *"Pour des enfants étrangers comme familiers de l'univers du théâtre, la plus-value de ce partenariat réside non seulement dans des représentations de très grande qualité aussi bien sur le fond que sur la forme, mais aussi dans ces moments d'échanges ayant permis aux enfants d'être complètement immergés dans le monde d'Alice, explique Sandy Judith, cheffe de projet à la direction de l'Éducation. Pas complètement acteurs, mais pas simples spectateurs non plus."*

Les mardi 7 et vendredi 10 janvier, les quatre classes se sont

rendues au Théâtre de la Ville-espace Cardin, une salle située dans le quartier des Champs-Élysées, pour assister à une représentation d'*Alice traverse le miroir*. Les enfants et les parents accompagnateurs ont été conquis par la beauté

des lieux et l'univers proposé par la pièce. Tous ont salué l'esthétique de la mise en scène et des décors. Ils ont ensuite retrouvé les comédiens pour un nouveau moment d'échanges. Ce sont, cette fois, les masques utilisés lors de la représentation qui ont été au cœur des discussions. Les écoliers retrouveront dans les deux mois à venir le metteur en scène Emmanuel Demarcy-Mota afin de lui livrer leurs ressentis en tant que spectateurs.

Au total, ce ne sont pas moins de 180 écoliers et enfants fréquentant les accueils de loisirs municipaux qui ont été invités au Théâtre de la Ville-espace Cardin. Cette action s'inscrit dans le programme de sensibilisation aux arts initié par la fondation Fiminco. Cette émanation de la société immobilière du même nom est également l'un des mécènes de l'Institut de recherche et

coordination/musique (Ircam), du Théâtre de la Ville-espace Cardin et du programme Cours de Re-création mené par le Festival d'Automne (lire *Bagneux infos* de janvier 2020). La fondation Fiminco projette enfin la création d'un lieu culturel à Bagneux dans les années à venir. Un dossier à suivre avec attention...





## FAVORISER L'AGRICULTURE URBAINE ET LA BIODIVERSITÉ

L'environnement est un sujet que les Balnéolais ont à cœur de défendre. La preuve : plusieurs projets concernant l'agriculture urbaine et la biodiversité ont été proposés dans le cadre du budget participatif 2019. Huit projets avec les mêmes objectifs ont été fusionnés pour en créer un seul, Bagneux, terre d'accueil de la biodiversité, porté par Julie Perdereau, Johnny Bondon, Agnès Balseca, Florence Legendre, Harold Gilles, Cyrielle Abecassis, Jérôme Marie et Brigitte Lambert. Il consiste en l'aménagement d'un jardin d'environ 640 m<sup>2</sup>, à l'angle de la rue des Frères Lumière et de la rue des Pichets. Cet espace, accessible à tous, comportera une zone arborée, des haies fruitières avec des végétaux indigènes d'Île-de-France, entre lesquelles seront aménagés des potagers. Il y aura également une fontaine à eau, un récupérateur d'eau de pluie, un abri de jardin, des hôtels à insectes mais aussi des abris au sol destinés aux insectes solitaires. *"Pour imaginer l'aménagement de cet espace, nous avons dû nous adapter à la topographie de ce terrain qui est en pente, explique Brigitte Lambert, l'une des huit porteurs de projets, pour qu'au final cela devienne une belle robe de mariée fleurie, bien ajustée au terrain, avec pour cheveux, la zone boisée".* Elle ajoute : *"nous voulons que ce lieu relie les habitants entre eux pour qu'ils apprennent à vivre ensemble et pas uniquement les uns à côté des autres. Nous souhaitons aussi que les parents viennent avec leurs enfants pour toucher et sentir l'odeur de la terre qu'ils ne connaissent plus".*



Le projet a été présenté le 20 février lors d'une réunion publique. Elle sera suivie en mars par un premier chantier participatif, organisé toute la journée du **dimanche 22 mars à partir de 10h**, où tous ceux qui le souhaitent sont invités à venir jardiner, semer, planter et participer à des ateliers avec l'association Haie magique.

Informations : [ecocitoyennete@mairie-bagneux.fr](mailto:ecocitoyennete@mairie-bagneux.fr)



## STATIONNEMENT DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite (PMR) titulaires d'une carte mobilité inclusion (CMI) bénéficient du stationnement gratuit dans toute la ville. Pour celles qui stationnent régulièrement, il faut prendre un abonnement gratuit en s'inscrivant sur le site [parkings-bagneux.fr](http://parkings-bagneux.fr) ou en se rendant à la Maison du stationnement. Dans les deux cas, il faudra fournir la carte CMI et le certificat d'immatriculation du véhicule. Pour un stationnement occasionnel ou un changement ponctuel de véhicule, il est indispensable de se rendre à l'horodateur et de choisir l'option "PMR" avant de prendre son ticket. Notons qu'il est possible de faire annuler les Forfaits post-stationnement injustement reçus en faisant un recours en ligne sur le site [recours-fps.fr/bagneux](http://recours-fps.fr/bagneux) ou en se rendant à la Maison du stationnement.



Maison du stationnement : 12 rue de la Mairie, 01 45 46 14 98, ouverte le mercredi de 14h à 19h et le samedi de 9h à 13h



## SANTÉ MENTALE : CHANGEONS DE REGARD !

Du Nord au Sud de la ville, du restaurant Le Séquoia à la clinique Liberté, pas moins de huit événements vous sont proposés cette année dans le cadre de la **Semaine d'information sur la santé mentale, entre le 23 et le 28 mars**. Le thème de cette quatrième édition, portée par la Ville, le Conseil local en santé mentale et de nombreux autres partenaires, est celui des discriminations. Conséquences de mécanismes psychologiques, culturels et sociaux, celles-ci peuvent engendrer de la souffrance et impacter la santé mentale des personnes concernées et de leur entourage. S'ouvrant avec la projection du film *Hors normes* d'Olivier Nakache et Éric Toledano au théâtre Victor-Hugo, la semaine se poursuivra par des débats, des ateliers, des expositions et des rencontres.



Semaine de la santé mentale : du 23 au 28 mars  
Programme complet sur [bagneux92.fr](http://bagneux92.fr)



PIERRE SOULAGES

## LE COURAGE

22<sup>e</sup> PRINTEMPS DES POÈTES

### TOUS POÈTES !

Du 7 au 23 mars, la Ville vous invite à participer au nouveau Printemps des poètes, 22<sup>ème</sup> du nom, sur le thème du Courage cette année. C'est le moment de vous exprimer, de toutes les manières possibles ou d'assister en spectateur à toutes les formes d'expression de la poésie. Le centre social et culturel de la Fontaine Gueffier, la médiathèque Louis-Aragon, la Maison des arts, la Maison de la musique et de la danse, le Plus petit cirque du monde, vous ont concocté pour cela un programme riche et éclectique dont vous trouverez **tous les détails sur [bagneux92.fr](http://bagneux92.fr)** et dans chacun de ces équipements.

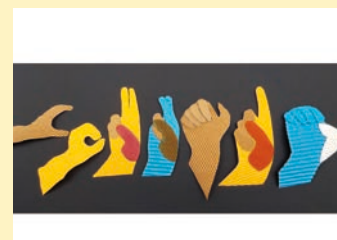
Lectures de poèmes et de contes, exposition d'œuvres plastiques et sonores, mise en musique de poèmes d'Isidore Isou ou de François Rabelais, spectacles de cirque aérien et d'équilibre... il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Dans le cadre d'un partenariat avec le musée départemental Albert-Kahn, la médiathèque propose notamment, mercredi 11 mars, un double atelier autour des collections et séries photographiques sur le thème du Courage, pour les petits de 3 à 6 ans et pour les plus grands à partir de 7 ans (réservation indispensable). Ne manquez pas non plus le **vernissage de l'exposition des élèves de la Maison des arts sur le Courage, mardi 17 mars de 14h à 17h.**

Pour lancer l'événement, la Direction des actions culturelles a proposée aux élèves enfants et adultes de la Maison des arts ainsi qu'aux étudiants de l'École de la deuxième chance de réaliser des cartes postales sur la thématique de cette année, dont plusieurs illustrent cette page (photo ci-contre).

Labellisée Ville en poésie depuis 2017, Bagneux ne déroge pas à la tradition et met de nouveau à l'honneur la liberté

d'expression sous toutes ses formes !

Programme complet : [bagneux92.fr](http://bagneux92.fr)





## ABRAHAM-LINCOLN PREND UN COUP DE JEUNE

Enfin ! Réclamée depuis 14 ans par ses locataires, la résidentialisation de la cité Abraham-Lincoln a débuté en janvier dernier et devrait s'achever en avril. Concrètement il s'agit d'**améliorer l'état général et la sécurité des parties communes de la résidence**. Le bailleur, Hauts-de-Seine Habitat, prévoit notamment d'augmenter le nombre de places de stationnement exclusivement réservées aux locataires : il y en aura 215, contre 145 avant les travaux. Elles seront numérotées et leur accès sera contrôlé par des bornes escamotables à certaines entrées. Le revêtement de l'ensemble des places de stationnement ainsi que celui des voiries seront refaits à neuf, avec des ralentisseurs sur les voies de circulation. Des places seront réservées aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux deux-roues. Enfin, les locaux à ordures ménagères (notamment celui qui a brûlé l'été dernier et qui sera déplacé) seront refaits et remis au goût du jour ainsi que la clôture de la chaufferie de la résidence. *"Les entreprises font du bon travail, estime Françoise Bouvier, présidente de l'amicale de locataires. Dommage qu'il ait fallu autant de courriers, de pétitions, de délégations auprès du bailleur pour obtenir ce minimum indispensable !"* L'ensemble de ces travaux représente une enveloppe de 350 000 euros environ, à la charge de Hauts-de-Seine Habitat.



## RÉAMÉNAGEMENT DU PARC COSSON



La Ville procède actuellement à des travaux dans le parc Cosson qui s'achèveront à la mi-mars. Cet aménagement paysager consiste à la mise en place de cheminements piétons, d'espaces de jeux pour les enfants (jeux neufs et réutilisation de jeux existants), à la création d'un nouvel espace stabilisé destiné aux jeux libres, et à l'implantation d'une borne fontaine. Par ailleurs, une ouverture visuelle du parc sur la rue Gabriel-Cosson sera réalisée par le déplacement de la clôture et le réaménagement des espaces arbustifs. Une noue (fossé) sera créée pour servir au recueil, à la rétention et à l'écoulement des eaux. Enfin, les travaux seront complétés par la rénovation de l'éclairage.

## LIGNE 15 | SUD

### OBSERVATIONS COMMENTÉES DES CHANTIERS



© Société du Grand Paris / Gérard Rollando

Pendant 1h30, partez à la découverte d'un chantier de la future ligne 15 Sud aux côtés d'une guide-conférencière haute en couleur. Au programme : présentation du plus grand projet urbain d'Europe et découverte des différentes étapes de construction d'une gare et du nouveau réseau de métro automatique.

Informations pratiques : ces visites ont lieu en dehors de la zone de travaux et ne nécessitent donc pas d'équipements de sécurité. Elles sont gratuites et accessibles à tous les publics.

Inscriptions : [societedugrandparis.fr](http://societedugrandparis.fr)



## DÉMANTÈLEMENT DE LA BASE-VIE SITUÉE DERRIÈRE LE STADE PORT-TALBOT

Le 20 décembre 2019, l'avenue Henri-Barbusse a été restituée à la Ville, après une période de chantier de près de quatre ans pour le projet prolongement de la ligne 4, ce qui a permis notamment la réalisation en sous-sol, des travaux de gros œuvre du tunnel d'arrière-gare de la future station Bagneux-Lucie-Aubrac et du futur centre de dépannage des trains. Afin de permettre la poursuite des travaux (émergences et zones techniques du centre de dépannage en voirie), la base-vie située dans l'emprise du chantier derrière le stade Port-Talbot, a été démantelée début février.





## 25 LOGEMENTS ET UN NOUVEAU RAM DANS LE NORD

Situé au 41-43 rue de Verdun, le projet immobilier À Ciel Ouvert, qui prévoit la réalisation de **25 logements du T2 au T4**, en accession à prix maîtrisé est en bonne voie. Au prix de 4 200 euros/m<sup>2</sup>, la coopérative HLM Coopimmo les a déjà tous vendus. Présenté en réunion publique en septembre 2016, ce projet à l'architecture contemporaine prévoit aussi la **création d'un Relais d'assistantes maternelles (RAM)** au rez-de-chaussée. Cette double opération vise à répondre aux besoins d'un quartier appelé à se transformer, avec l'émergence de la ZAC ÉcoQuartier Victor-Hugo, de l'îlot Gares et le Projet de renouvellement urbain et social (PRUS) de la Pierre plate. De quoi impulser une nouvelle dynamique dans ce quartier en pleine mutation. Débutés en avril 2019, les travaux sont sur le point de s'achever, augurant une livraison de l'immeuble à l'été 2020. En parallèle, les travaux d'un RAM, toujours au 41-43 rue Verdun, avancent bien. Lancés en juin 2019, ils s'achèveront au dernier trimestre de l'année 2020. Situé au rez-de-chaussée de la résidence À ciel ouvert, cet espace fera le bonheur des assistantes maternelles libres et agréées. Il bénéficiera même d'un espace extérieur. Après la création d'un premier RAM il y a cinq ans, au centre social et culturel de la Fontaine Gueffier, il s'agira du deuxième équipement de ce type à Bagneux. Cette structure, subventionnée par la Caisse d'allocations familiales à hauteur de 60 %, permettra de soutenir l'accueil individuel dans le Nord de la ville. Dédié à recevoir et à accompagner les assistantes maternelles dans leur professionnalisation et l'accueil des enfants, le RAM (dont les prestations sont gratuites) fournit toutes les informations nécessaires à celles ou ceux qui voudraient devenir assistant(e)s maternel(le)s. Il est également un lieu ressources pour les familles en recherche d'un mode d'accueil pour leur enfant, notamment en ce qui concerne les modalités d'embauche d'une assistante maternelle et les aides financières associées.



## PREMIERS EMMÉNAGEMENTS À INVIDIA

Un coup de cœur. C'est ainsi que Noël Huon décrit l'acquisition de son duplex avec terrasse et rooftop dans la nouvelle résidence de la rue Sophie-Germain, construite sur l'ancien site Sanofi. *"Nous avons, avec mon épouse, un projet d'achat de maison. Avoir une terrasse en région parisienne à un prix abordable nous paraissait un rêve inaccessible."* La



proximité de la gare RER a achevé de convaincre cet informaticien salarié dans une entreprise du Nord de Paris. Pas de grand changement toutefois dans le quotidien de cette famille originaire de Cachan. *"Nos trois enfants sont scolarisés à Bourgl-la-Reine, ils ont donc déjà pas mal d'amis à Bagneux."* Les parents quant à eux prennent peu à peu leurs marques. *"L'accueil a été agréable et sympathique lors de la réunion organisée pour les nouveaux habitants. On nous a donné beaucoup d'informations sur les activités proposées dans la ville."* Après trois ans d'attente, la famille s'installera en terre balnéolaïse à la fin du mois.



## DEUX NOUVELLES RUES DANS LE QUARTIER



Autour de la nouvelle résidence Invidia, les circulations et le stationnement s'enrichissent à l'angle de l'avenue Paul-Vaillant-Couturier et de la rue des Blains. Deux rues ont été créées : la rue du 17-octobre-1961 (lire *Bagneux infos* d'octobre 2019, p. 10 pour l'explication de ce nom) et la rue Sophie-Germain (lire ce numéro, p. 36). À double sens sur une courte portion au départ de l'avenue pour desservir le parking de la résidence, ces deux nouvelles voies sont principalement à sens unique en direction de la rue des Blains, avec un double sens cyclable. Elles offrent une dizaine de places de stationnement payant supplémentaires. Quant aux piétons, leur confort de circulation est amélioré tout autour de la résidence. De plus, le sentier qui longe les voies du RER a été réaménagé.



**INFOS TRAVAUX**

● **Angle des rues de Verdun et Frédéric-Chopin**

Veolia va raccorder en eau potable le bâtiment situé au 41-43 rue de Verdun, qui comportera des logements et un Relais assistantes maternelles en rez-de-chaussée (lire p. 31). La rue Frédéric-Chopin sera fermée ponctuellement pour ces travaux qui se dérouleront du 2 au 20 mars. Quatre places de stationnement seront supprimées pour la durée des travaux, un cheminement piéton sera toutefois préservé.

● **Avenues Paul-Vaillant-Couturier et Henri-Ravera**

Une inspection vidéo et un curage du réseau d'assainissement vont être réalisés avenue Paul-Vaillant-Couturier du 6 au 27 mars au niveau de tous les regards d'assainissement entre la rue du Port-Galand et la rue des Blains. La circulation sera maintenue dans les deux sens en alternance et une place de stationnement sera neutralisée à l'endroit de l'intervention.

Même type de travaux avenue Henri-Ravera, entre les rues Jean-Marie-Naudin et Maurice-Pruniaux, du 30 mars au 10 avril. Là aussi la circulation sera maintenue dans les deux sens en alternance, et une place de stationnement sera inaccessible au niveau de l'intervention.

● **Rues Albert-Frison et de la Liberté**

Des branchements du réseau d'assainissement vont être repris dans ces deux rues, du 16 mars au 15 mai pour la première et du 16 mars au 17 juillet pour la seconde. Ces voies seront complètement fermées à la circulation et le stationnement y sera interdit pendant toute la durée des travaux.



**PHARMACIES DE GARDE**

● **Dimanche 8 mars**

Pharmacie de la Madeleine  
16 allée de la Madeleine  
01 46 63 53 74

● **Dimanche 15 mars**

Pharmacie Mai  
56 avenue de Bourg-la-Reine  
01 46 64 59 73

● **Dimanche 22 mars**

Pharmacie du Pont Royal  
212 avenue Aristide-Briand  
01 46 65 53 20

● **Dimanche 29 mars**

Pharmacie Pasteur  
12 avenue Louis-Pasteur  
01 46 65 89 15

● **Dimanche 5 avril**

Pharmacie Pasteur  
12 avenue Louis-Pasteur  
01 46 65 89 15



**ADRESSES UTILES**

**Vos élus à votre service** sur rendez-vous à l'Hôtel de ville

57 avenue Henri-Ravera **01 42 31 60 00**

**Horaires d'ouverture de l'Hôtel de Ville**

**Lundi, mercredi, jeudi, vendredi** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, le **mardi** de 13h30 à 19h30 et le **samedi** de 9h à 12h : accueil général, service Population, guichet Famille. La direction de l'Habitat et la mission handicap (CCAS) sont ouvertes le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois sur rendez-vous.

**Mairie annexe** **Lundi, mercredi, vendredi** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, le **mardi** de 13h30 à 17h et le **jeudi** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h30

- Centre municipal de santé  
2 rue Léo-Ferré 01 45 36 13 50
- Centre communal d'action sociale  
57 avenue Henri-Ravera 01 42 31 60 55
- Espace Seniors et résidence autonomie du Clos Lapaume  
17 avenue Albert-Petit 01 42 31 60 14
- Centre médico sportif  
37 rue des Blains 01 49 65 69 65
- Centre médico psychologique  
64 rue des Meuniers  
enfants 01 45 36 14 65  
adultes 01 46 63 45 50
- Commissariat de Bagneux  
1 rue des Mathurins 01 55 48 07 50
- Police municipale  
5 rue Salvador-Allende 01 46 56 00 33
- Maison de justice et du droit des Blagis  
7 impasse Édouard-Branly  
01 46 64 14 14
- La Poste  
2 avenue Henri-Barbusse  
32 avenue Henri-Barbusse  
Centre commercial des Bas-Longchamps  
3631 (non surtaxé)
- Trésor Public  
27 rue Salvador-Allende 01 47 35 43 09  
18 rue Victor-Hugo à Montrouge  
01 55 58 54 00
- RATP Centre information 0892 68 77 14
- Conseiller économies d'énergie  
Permanence téléphonique 01 47 85 11 13
- Centre d'Information et d'Orientation (CIO) 24 rue Arthur-Auger  
92120 Montrouge  
01 46 57 24 75  
www.orientation.ac-versailles.fr/cio-montrouge
- Espace départemental d'actions sociales (EDAS) :  
13 avenue Gabriel Péri, 01 55 58 14 40.  
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
- Centre anti-poison 92  
01 40 05 48 48
- Femmes victimes de violence  
01 47 91 48 44
- Urgences psychiatriques  
01 45 65 81 09 - 83 70 (répondeur)
- Urgences dentaires 01 47 78 78 34
- Jeunes violences écoute 0800 20 22 23
- Pompiers 18
- Samu 15
- Police/gendarmerie 17
- SOS seringues 0800 50 01 57
- SOS Médecins  
01 47 07 77 77 ou 0820 3324 24
- SOS 92 Gardes et urgences médicales  
01 46 03 77 44
- Sédif Eau 0811 900 918
- Vallée Sud-Grand Paris  
01 55 95 84 00



Pour signaler aux services de la Ville un dépôt sauvage, une dégradation du domaine public, un stationnement gênant ou tout autre problème relevant des compétences communales,

téléchargez l'appli IRIS sur :



Pour savoir comment trier vos déchets, poser vos questions sur la collecte des ordures ménagères ou demander un container, rendez-vous sur le site internet de Vallée Sud - Grand Paris (VSGP) : [bit.ly/DechetsVSGP](http://bit.ly/DechetsVSGP). Vous pouvez y télécharger le guide du tri et utiliser l'outil de Citeo permettant de savoir où jeter quoi.

**N° Vert 0 800 029 292**

Appel gratuit depuis un poste fixe



## SUR L'AGENDA

- ▶ **AQUANIGHTS**  
- BIKE AND RUN  
**Vendredi 6 mars**  
- AQUAGYM  
**Vendredi 13 mars**  
- PARCOURS LUDIQUÉ  
**Vendredi 20 mars**  
- AQUAVOLLEY  
**Vendredi 27 mars**  
**De 19h30 à 20h30**  
Piscine
- ▶ **LES MERCREDIS DE LA PSY**  
Faire avec la puberté et la sexualité.  
**Mercredi 18 mars à 19h**  
**CSC Jacques-Prévert**
- ▶ **AUTISME**  
Le Café solidaire des aidants organise, avec le concours de l'association des commerçants de Bagneux, un grand jeu concours Le juste prix, qui consiste à évaluer la vitrine du 8 rue de la Mairie et à gagner tous les lots exposés. Une photo de la vitrine est également disponible au CSA la P'tit prince, 1 place Claude-Debussy. Annonce du résultat vendredi 3 avril à partir de 16h30 à la Cité Descamps, rue Pablo Neruda, ensuite un concert intimiste sera proposé dans les locaux du CSA la P'tit prince.  
**Renseignements et règlement : 06 27 14 39 92, csaleptitprince@gmail.com**  
Jeu concours jusqu'au 25 mars
- ▶ **PETITE ENFANCE**  
Deuxième réunion de présentation des modes d'accueil Petite enfance, destinée aux parents.  
**Lundi 30 mars à 18h30**  
Salle Gutenberg, Hôtel de ville
- ▶ **BRADERIE**  
Le Secours populaire de Bagneux organise une braderie dans ses locaux.  
**Samedi 4 avril de 9h40 à 12h30**  
**28 avenue Paul-Vaillant-Couturier**

## Bagneux célèbre les droits des femmes



Exposition, théâtre, cinéma, débats, spectacles, poésie... Cette année encore, les actions menées par la Ville dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes se dérouleront sur plusieurs semaines. **Du 2 au 8 mars, les centres sociaux et culturels (CSC), le théâtre Victor-Hugo, l'espace Marc-Lanvin ou encore le Lycée avant le lycée ont concocté un programme très riche**, pour sensibiliser le public à l'égalité femmes-hommes, les violences faites aux femmes mais également pour faire découvrir aux femmes le fitness ou encore la sophrologie. Cette semaine sera suivie par deux actions ponctuelles : **une soirée spectacle et de mise en valeur des talents balnéolais au CSC de la Fontaine Gueffier le 13 mars et un vendredi baraque le 3 avril au Plus petit cirque du monde**. Sans oublier l'exposition itinérante L'égalité c'est pas sorcier, qui tournera entre le CSC Gueffier, le Plus petit cirque du monde et le Centre municipal de santé jusqu'au 30 avril.

[Programme détaillée sur bagneux92.fr](http://Bagneux92.fr)

## Histoires extraordinaires dans le vaste monde

La Maison des arts accueille une nouvelle exposition à partir du 27 mars. Pendant sept semaines, les visiteurs pourront découvrir quelques œuvres du "peintre voyageur" André Cervera, dont trois œuvres monumentales réalisées lors de voyages en Chine, quatorze peintures créées au Bengale occidental à quatre mains avec l'artiste Swarna Chitraka, ainsi que huit œuvres inédites, des grands dessins en cours de création issus de la série *Le carnaval des animaux*. Ses œuvres mêlent codes symboliques, mythologies et histoires des pays dans lesquels il a vécu parmi les habitants.

**Du 27 mars au 15 mai**

**Vernissage : vendredi 27 mars à 18h30**

**Week-end familles : samedi 28 et dimanche 29 mars avec une visite contée et un atelier mené par André Cervera.**

**Maison des arts**





# Le féminisme est aussi une affaire

THÉÂTRE VICTOR-HUGO

**En quête d'égalité réelle entre les sexes, Nicolas Bonneau croque en huit portraits le quotidien des femmes en politique dans *Qui va garder les enfants ?*, à l'affiche du théâtre Victor-Hugo ce mois-ci.**

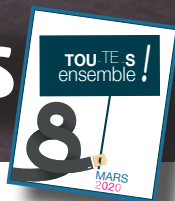
Cette question fleurant le sexisme attribuée à Laurent Fabius en réponse à la candidature de Ségolène Royal aux élections présidentielles de 2007 a marqué les esprits. Notamment celui de Nicolas Bonneau qui l'a choisie comme titre pour son septième spectacle. *"J'y vois une parfaite synthèse de la violence de l'univers politique, du mépris des hommes envers les femmes et de l'humour grinçant que j'affectionne"*, explique-t-il. Sur scène, le comédien livre le résultat de deux ans d'enquête et d'entretiens avec des élues dans une suite de saynètes mêlant farce, conte ou rap. *"Je parle des femmes mais aussi du statut particulier qu'on l'accorde aux hommes de pouvoir."* L'artiste a pour seuls acolytes un amas de chaises enchevêtrées représentant la somme d'obstacles séparant les

femmes du pouvoir. Le public entrevoit, dans une intonation ou derrière une gestuelle, le profil d'Yvette Roudy, d'Angela Merkel ou encore de Virginie, maire d'une commune de 1 300 habitants dans le Limousin. *"On ne peut pas dire que je les joue, je me laisse plutôt traverser par elles. Ce sont des portraits politiques, émotionnels, presque sociologiques. Je raconte aussi comment ces rencontres m'ont changé et comment elles m'ont fait évoluer."*

## SE LIBÉRER DES CHAÎNES DE LA MASCULINITÉ

Fidèle à sa méthode de travail, Nicolas Bonneau s'est une fois encore largement inspiré de son parcours personnel. Ses années d'enfance où l'on encourage le petit garçon à développer sa confiance en lui. Le surplus de liberté conféré par son sexe. Sa jalousie d'adolescent face à l'élection d'une camarade au poste de déléguée de classe. Ses rapports avec sa première petite amie, aujourd'hui femme politique. Ces injonctions sociétales l'enjoignant depuis toujours à se montrer fort ou à ne pas pleurer. Au terme de cette introspection, l'auteur a pleinement pris conscience du clivage séparant les sexes dans notre société. *"La politique*

re d'hommes



est un miroir grossissant de cette culture qui fabrique des hommes en position dominante par rapport aux femmes." Une place pas si enviable, si l'on en croit le comédien. Toutes ces obligations s'apparentant finalement à une prison semblable à celle dans laquelle on s'obstine à cantonner les femmes. "On serait tous gagnants dans un monde basé sur une égalité réelle dans le respect des uns et des autres. En brisant les chaînes de la masculinité, on conquiert en fait plus de liberté." Un constat que Nicolas Bonneau souhaiterait partager avec le plus grand nombre. Alors, messieurs, prêts à vous remettre en question ? Qui va garder les enfants ?

● Méréva Ballin

**Samedi 28 mars à 20h30 au théâtre Victor-Hugo**

**Lien vers un extrait du spectacle :**

[bit.ly/theatrequivagarderlesenfants](http://bit.ly/theatrequivagarderlesenfants)

**Réservations : reservationtvh@valleesud.fr, 01 46 63 96 66**



## 400 ANS DE LA FONTAINE, ÇA SE FÊTE DÉJÀ !

Les Balnéolais ne savent pas encore si, ce vendredi 3 avril à 20h30, à la Maison de la musique et de la danse (MMD), Pascal Ruiz, comédien au verbe haut et au charisme indéniable, entonnera *Le Lièvre et la Tortue* ou une autre des 243 fables de la Fontaine qu'il a stockées "dans sa mémoire vive". L'année prochaine, Jean de La Fontaine (1621-1695) aurait eu... 400 ans et tellement d'histoires instructives à raconter aux petits comme aux grands. Pour célébrer dignement l'événement et faire aussi honneur au Printemps des poètes, le comédien nous embarque pour une planète très particulière. Chaque soir, le spectacle est différent au hasard de trois sources d'inspiration : l'envie du public, l'envie de l'acteur et le hasard lui-même ! Comment ça ? "C'est en effet un spectacle entièrement appris et pourtant entièrement improvisé, entièrement en vers, commente Pascal Ruiz. *La Fontaine, pour moi, c'est 17 ans de travail. Je ne peux pas en dire plus, car il ne faut surtout rien dévoiler à l'avance. Mais on va bien rire et s'amuser. J'insiste bien sur le point d'exclamation du titre de la pièce, Fables !, qui suscite le mystère. Vous comprendrez l'effet quand vous aurez vu le spectacle.*" Un spectacle dont il donnera un savoureux avant-goût aux enfants et collégiens puisqu'il est prévu qu'il participe aux brigades d'interventions poétiques dans les écoles de Bagneux, au côté d'un saxophoniste toujours dans le cadre du Printemps des poètes.

**Fables !, le 3 avril à 20h30 (à partir de 12 ans).  
Entrée gratuite. Réservation indispensable :  
01 71 10 71 92**

© Pauline Le Goff

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

## SOPHIE GERMAIN : UNE FEMME DÉTERMINÉE

Les femmes ont été trop longtemps oubliées par l'Histoire de France. Les dénominations de voie permettent de réparer les oublis et d'honorer ces personnages, qui n'étaient parfois pas même reconnus de leur vivant. À l'angle de l'avenue Paul-Vaillant-Couturier et de la rue des Blains, un projet d'aménagement urbain sur l'ancien site de Sanofi, libéré en 2010, prévoit la création de deux voies nouvelles. Le Conseil municipal réuni le 16 mai 2018 a décidé de donner le nom de Sophie-Germain à l'une d'entre elles.

Sophie Germain, née en 1776, est issue d'une famille bourgeoise cultivée. Son père possède une bibliothèque très fournie. Elle y consulte l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, des écrits sur les mathématiques. C'est à 13 ans qu'elle se découvre une passion pour les mathématiques, à la lecture de la biographie d'Archimède. Elle se forme en autodidacte, car sa condition de femme la met à l'écart du monde scientifique. Elle apprend le latin et le grec pour lire les mathématiciens : Newton, Gauss, Euler. Ne pouvant pas s'inscrire à l'École Polytechnique, réservée aux hommes, elle prend un pseudonyme masculin, Monsieur Le Blanc, pour en suivre les cours. La théorie des nombres est le premier domaine auquel elle apporte une contribution importante. Un théorème d'arithmétique porte son nom. Elle s'intéresse ensuite à la physique des surfaces et mène des recherches sur l'élasticité des corps. Elle commence alors à être reconnue par les scientifiques. En 1816, elle est la première femme à remporter un prix de l'Académie des Sciences. Elle travaille jusqu'à sa mort, en 1831, sur les mathématiques et la philosophie.



● Valérie MAILLET – valerie.maillet@mairie-bagneux.fr - 01 42 31 62 18

**COUVERTURE**  
Spécialiste en rénovation  
**01 46 65 46 92**  
53, rue Alphonse Pluchet - Bagneux

Diagnostic  
de toiture  
**GRATUIT**

06 14 67 87 68

- ▶ Bardeau bitumé
- ▶ Pose de bardage
- ▶ Étanchéité de terrasse
- ▶ Petite fumisterie (cheminées)
- ▶ Rénovation - Pose de fenêtres de toit
- ▶ Démoussage - Traitement des toitures

**Mail : xrigaud@icloud.com**  
**Site : couverture-rigaud.com**

# Bagneux infos

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,  
distribué dans toutes les boîtes aux lettres

**Contact publicité :**

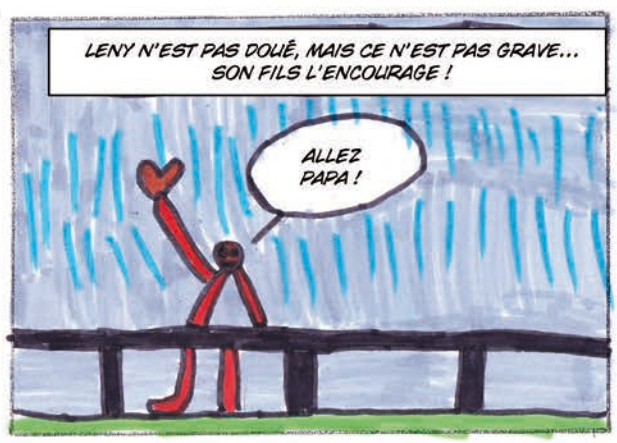
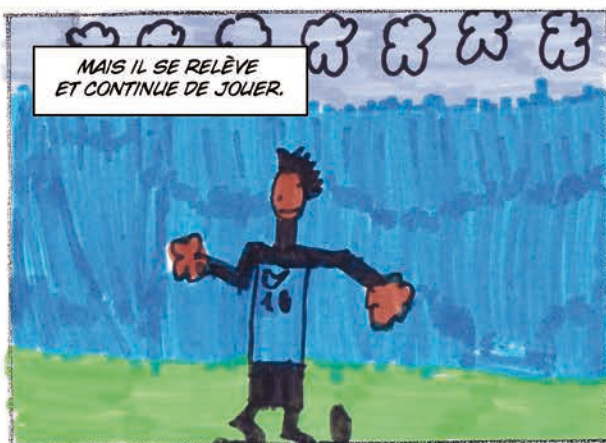
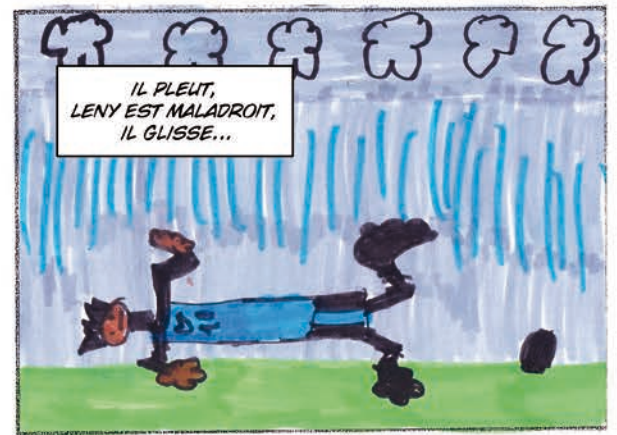
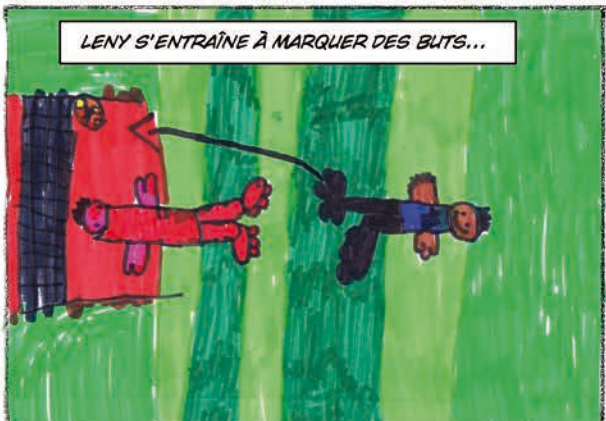
**Marie-Lorraine PERINET**  
**06 40 25 53 53**  
perinet@hsp-publicite.fr

**Votre régie publicitaire**  
vous conseille pour vos insertions et créations  
Tél. : 01 55 69 31 00 - Mail : contact@hsp-publicite.fr



**TOUT LE MONDE PEUT JOUER AU FOOT !**

Jusqu'aux Jeux olympiques de 2024, les enfants des accueils de loisirs élémentaires de Bagnex produisent des BD sur les valeurs du sport, dans le cadre d'un parcours culturel conçu en partenariat avec l'Office balnéolais du sport (OBS) et la Maison des arts. *Bagnex infos* publie régulièrement leurs histoires, comme ici, celle inventée par Bao-Minh, de l'accueil de loisirs Marcel-Cachin.



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
2 Filet de colin à l'oseille Riz Gouda ☆ Fruit	3 Escalope de volaille normande Courgettes pommes de terre Cœur de dame Fruit	4 Carottes râpées Rôti de bœuf ☆ Pommes noisettes Flan nappé de caramel ☆	5 Salade haricots verts maïs Pizza Salade verte Fromage blanc aux fruits	6 <b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Tortillas pomme de terre oignon poivron Ratatouille bohémienne Coulommiers Fruit
9 Chou blanc ☆ vinaigrette Gratin de pâtes au jambon Saint Paulin Petit suisse aromatisé	10 <b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Concombre et feta vinaigrette Nuggets de blé Lentilles ☆ Paris Brest	11 Sauté de dinde Yassa Purée de panais Boursin nature Fruit	12 Filet de colin sauce Meunière Jardinière de légumes / boulgour Brebis crème Fruit de saison ☆	13 Sauté de veau à la Bordelaise Pommes rissolées Vache qui rit Fruit
16 Émincé de bœuf Carottes / pommes de terre Délice emmental Fruit	17 Carottes râpées à l'orange Filet de colin sauce Nantua Riz aux petits légumes Fromage blanc aromatisé	18 Céleri rémoulade Couscous merguez Boulettes d'agneau Petit suisse sucré	19 <b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Salade verte Escalope végétale Tortis / brocolis Yaourt nature ☆	20 Émincé de volaille sauce dijonnaise Boulgour / lentilles Conté Fruit de saison ☆
23 <b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Salade d'hiver Chili sin carne Haricots rouges et riz Yaourt nature ☆	24 Escalope à la crème Haricots verts / pommes de terre Tomme blanche Fruit	25 Sauté de veau aux olives Chou fleur ☆ / pennes Chèvre Fruit	26 Salade méli-mélo dés de mimolette Brandade de poisson Liégeois chocolat	27 Concombre vinaigrette Émincé de volaille sauce chasseur Poêlée forestière / semoule Petit suisse aromatisé

- ☆ produits locaux
- ☆ agriculture biologique
- ☆ produits bio & locaux
- ☆ riche en omega 3

**état civil**

**ILS SONT NÉS**

- Ehouarn AMISET
- Sakira AMUDA
- Kendji DA COSTA MBEMBA
- Afnane DAD
- Johanna DUBOIS
- Ysmâël GASSAMA
- Sarah IFIGUAOUNE
- Logann JOACHIM
- Kadiatou KEÏTA
- Dylan KOUASSI
- Félixia MAFUSA MAWUTA
- Arslan MAHDAOUI
- Sohan RICORDEL
- Lalya TRINH
- Soulayman ZIATI

**ILS SE SONT MARIÉS**

- Zine-hakim ABID et Ryma NACERI
- Laurent BALZEAU et Quiterie LE BOURGEOIS
- Louis-Pierre BOULOGNE et Mélanie BONNEAU
- Badreddine FERAGA et Malika BADA
- Emmanuel MOSENGO BONU et Niky CONDE
- Alexis NAVASSE et Hélène LOUIS
- Naim SAID et Julie SAMAAN
- Enzo SCARAMUZZINO et Elba SOTOLONGO

**ILS NOUS ONT QUITTÉS**

- Agavni AROUCHIAN, veuve TCHAPARIAN
- Michel AVIOTTE
- Houria BACHIR-CHERIF
- Jacques BAILLARD
- Tassadit BELKALEM, épouse MEZZI
- Paulette BENIMELLI, veuve CRABOS
- Ahmed BOUGUERRA
- Ginette BUISSON, veuve FORTI
- Nacer CHERIFI
- Joseph CHIRINIAN
- Julienne CONNAULT, veuve TOUAT
- Paulette DARCHEVILLE, veuve BOUTHILLIER
- Bernard DEMONGEOT
- Claude DUREPAIRE
- Vincent FERRANDEZ
- Martine FUCHE
- Marie GAINARD, épouse BLOUIN
- Aline GERRAND
- Magguy HANANY, épouse NIAVET
- Maud HAOUY
- Gladis HIRA, épouse BOODHO
- Eirini LAIOPOULOU, veuve POLYANIDIS
- Alain LAPEYRE
- Jeannine LE BRAS, veuve DAVID
- Mario LEIVA JURE
- Christian RAUCH
- Camille RICORDEAU, veuve HORELLOU
- Michel SANTERRE
- Bogdan SKOWRONSKI
- Lucie SOUMBOU
- Gérard THOMAS
- Françoise UGHETTI
- Simone VALLET
- Jeannine VANHIE, veuve VALLA
- Reine WUECHER, veuve OBERMÜLLER

**DISPARITION D'ODETTE BREURE**



C'est une figure historique du cyclisme bagnéolais qui s'est éteinte le 30 janvier dernier avec la disparition d'Odette Breure, survenue dans sa 96<sup>ème</sup> année. Aux côtés du futur maire de Bagneux, Henri Ravera, son mari Roger Breure avait fondé en 1947 cette section du COMB qui flamboya au plus haut niveau avant d'être dissoute en 2014, faute d'adhérents. Secrétaire à la Thomson, Odette était de tous les entraînements et accompagnait les coureurs dans tous leurs déplacements. Devenue trésorière de la section après le décès de son mari en 1980, elle ne comptait pas son temps pour assurer la gestion du club. La municipalité présente ses sincères condoléances à ses deux fils, Jean-Claude – quatre fois champion de France cycliste ! – et Alain, dernier président de la section cyclisme du COMB, ainsi qu'à sa fille Michèle. Installée à Bagneux depuis 1960, Odette Breure a été inhumée le 5 février au cimetière communal.



POLECOMPANY.COM

**COURTS SÉJOURS EN RÉSIDENCES RETRAITE MÉDICALISÉES**  
**UNE FORMULE SÉRÉNITÉ**  
**POUR LES VACANCES D'ÉTÉ !**

- Une formule pour assurer le remplacement des aides à domicile.
- La sécurité de savoir son proche entre les mains de professionnels qualifiés et attentionnés 24h/24 et 7j/7.
- Un projet de soins assurant la continuité avec le domicile.
- Un 1<sup>er</sup> essai permettant de découvrir la vie en résidence pour un éventuel passage en douceur vers une admission ultérieure.

Résidence retraite Villa Garlande - Bagneux  
 Tél. : 01 58 07 12 12 - villagarlande@orpea.net - www.orpea.com



la vie continue avec nous

**Mr.Bricolage des solutions**  
**pour toute la maison et le jardin**



29 - 31 avenue Georgeon - 94230 CACHAN

Tél. 01 46 65 09 50

Ouvert de 9h à 19h30 sans interruption  
 du lundi au samedi

[mr-bricolage.fr](http://mr-bricolage.fr)

**Mr.Bricolage**

Faites-le vous-même, mais pas tout seul.

Stations  
 Techniques  
 Agréées



**FRISQUET**



Saunier Duval

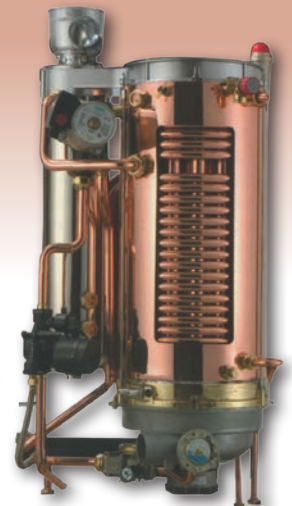


[www.celo-gaz.com](http://www.celo-gaz.com)

**01 45 39 48 84**

Chaudières à gaz  
 Contrat d'entretien  
 Dépannages appareils gaz  
 Détartrage d'installation  
 Ramonage  
 Remplacement d'appareils  
 Ballons électriques

5, rue Maurice Rouvier - 75014 PARIS  
 Mail. [secretariat@celo-gaz.com](mailto:secretariat@celo-gaz.com)



PROFESSIONNEL DU GAZ



SYNASAV



RGE  
 QUALIBAT



PARTENAIRE  
 GRDF

14 rue de la Mairie  
92220 BAGNEUX

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30  
et de 14h00 à 19h30



Tél. : 01 49 65 63 30  
bagneux@guyhoquet.com

**ESTIMATION  
OFFERTE**

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



LIMITE SCEAUX - BOURG-LA-REINE 1P 31,16 M<sup>2</sup>  
**212 000 €** DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



BAGNEUX MARCHÉ ALBERT PETIT 3 P DE 54.60 M<sup>2</sup>  
**263 000 €** DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



LES JARDINS DE BAGNEUX 4 P DE 62.31 M<sup>2</sup>  
**279 000 €** DPE : D



**Pour tous contrats  
de vente Guy Hoquet signés,  
nous vous offrons votre déménagement\***

\*Voir conditions en agence

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



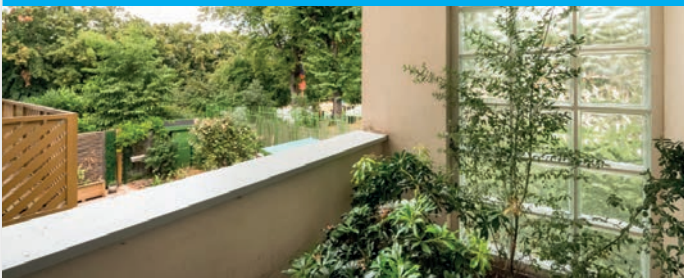
CENTRE HISTORIQUE 3P 38 M<sup>2</sup> CARREZ/66,27 M<sup>2</sup> AU SOL  
**299 000 €** DPE : D

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



LIMITE BOURG LA REINE 4P 75,32 M<sup>2</sup>  
**460 000 €** DPE : C

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



BAGNEUX CENTRE HISTORIQUE 4P 85,65 M<sup>2</sup>  
**500 000 €** DPE : C

CONTRAT EXCLUSIF GARANTI



CENTRE HISTORIQUE MAISON 100 M<sup>2</sup>  
**549 000 €** DPE : E

Retrouvez l'intégralité de nos annonces sur [www.bienici.com](http://www.bienici.com)

