

PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE  
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DES CULTURES ÉMERGENTES

## LE VIDE - Essai de cirque

FRAGAN GEHLKER, ALEXIS AUFFRAY & MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

**VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 MAI À 20H30**  
**DIMANCHE 21 MAI À 17H**

En venant voir *Le Vide*, vous assisterez à ce que certains appellent une performance, d'autres, un spectacle. Difficile en effet de décrire cette forme étonnante, drôle, et profonde où on peut autant voir une relecture extrêmement physique du "Mythe de Sisyphe" d'Albert Camus, qu'un questionnement sur la discipline de cirque de la corde lisse : cet objet simple qu'est une corde suspendue au plafond. Fragan Gehlker, Alexis Auffray, et Maroussia Diaz Verbeke, créent, par un travail d'écriture en trio, un principe de solo, pour un spectacle en duo !

D'une rare intensité, "Le Vide" nous fait nous interroger sur l'absurdité de la vie, la résistance d'une radio-cassette, et sur les 15 mètres de vide sous celui qui peut tomber !

Spécialement retravaillé pour chaque lieu dans lequel il s'implante et dont on redécouvre l'architecture, ce spectacle se vit comme une montée en puissance vers la sensation heureuse et vertigineuse de se sentir vivant !

Un spectacle écrit par **Fragan Gehlker**, acrobate à la corde / création musicale et régie de piste **Alexis Auffray** / à la dramaturgie **Maroussia Diaz Verbèke** / sur une idée originale de **Fragan Gehlker** / créations lumières **Clément Bonnin** assisté par **Perrine Cado** / costumes **Léa Gadbois-Lamer** / régie générale **Adrien Maheux** / diffusion **Anna Tauber** / administration **Roselyne Burger**



Les billets pour ce spectacle sont vendues par le TVH dans le cadre de l'abonnement uniquement  
Les tarifs individuels sont à prendre au PPCM CACCE  
[www.levide-insitu.blogspot.com](http://www.levide-insitu.blogspot.com)

PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE DIRECTION ELEFTÉRIOS KÉCHAGIOGLOU  
Impasse de la Renardière / 01 46 64 93 62  
RER B (Bagneux Station Bourg-la-reine) / Bus 188 (Station Les Brugnauts)



# THE SCARLATTI BOOK

## AKA MOON

**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016 À 17H**

C'est à la demande de l'Institut italien à Madrid, que le saxophoniste Fabrizio Cassol s'est plongé dans l'univers du compositeur italien baroque Scarlatti. Un terreau idéal et riche d'une substance adéquate au langage musical d'Aka Moon et du pianiste Fabian Fiorini. Construite au fil d'une dramaturgie presque cinématographique, la création nous emmène dans un voyage imaginaire et son lot de surprises.

Piano **Fabian Fiorini** / Saxophone alto **Fabrizio Cassol** / Batterie **Stéphane Galland** / Basse **Michel Hatzigeorgiou**



# BRASS SPIRIT

## GUEORGUI KORNAZOV

**DIMANCHE 15 JANVIER 2017 À 17H**

Gueorgui Kornazov, c'est un univers mixte entre Bulgarie et jazz occidental ; il a longtemps été le comparse d'Henri Texier au sein du Strada Sextet, on le retrouve aussi fréquemment aux côtés du guitariste Manu Codjia. BRASS SPIRIT est un savant mélange de mélodies des Balkans passées au tamis de la contemporanéité.

Trombone et compositions **Gueorgui Kornazov** / Trompette **Quentin Ghomari** / Accordéon **Didier Ithursarry** / Soubassophone **Bastien Stil** / Batterie **Eric Echampard**

*PRIX D'AMIS SUR LES TARIFS INDIVIDUELS 1 mois avant la date des concerts*

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE DIRECTION ERIC WETZEL

2 rue Étienne-Dolet / 01 71 10 71 94

Bus 162, 188, 388, 128 (Station Dampierre) / PARKING PUBLIC JEAN-GUIMIER (gratuit) Rue Léon-Blum



# TREAT ME RIGHT

John Milk

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H30**

Soul des années 60, funk des années 70, liberté afrobeat et sensibilité jazz... en terme d'influences et de palette de couleurs, le groupe lyonnais bénéficie des meilleurs atouts. Lyonnais d'origine, ce chanteur et claviériste qui a déjà fait la première partie de BETTYE LAVETTE nous livre avec ses complices un album qui s'est fait une bonne place dans le monde du funk français.

Chant et clavier **John Milk** / Batterie **Rémi Henrot** / Basse **Nicolas Morel** / Guitare **Bruno "Patchworks" Hovart**



# GALLOW STREET

(Pays Bas)

**VENDREDI 3 FÉVRIER 2017 À 20H30**

Depuis sa création, Gallowstreet a joué dans tous les grands festivals des Pays-Bas.

Leur premier album "Battle Plan" résume parfaitement leur son : percussions intimidantes, rythmes explosifs, cuivres joyeux ; ils font partie de ces groupes qui réinventent la fanfare. Si le groupe vient en grande partie du hip-hop, ils se retrouvent aussi dans le disco, et ne renient pas les musiques de film comme celles d'Ennio Morricone.

Sax Baryton **Dirk Zandvliet** / Sax Tenor **Lucas van Ee** / Sax soprano et tenor **Tommie Vreke** / Trombones **Mart van Baalen, Ko Zandvliet, Jeroen Verberne** / Trompette **Bo Floor, Mart van Balen, Luc Janssen** / Drums et percu **Abe van der Woude, Chris Bruining**

*PRIX D'AMIS SUR LES TARIFS INDIVIDUELS 1 mois avant la date des concerts*

ESPACE MARC-LANVIN CONTACT TONY TCHADJEU  
22 rue Blaise-Pascal / 01 45 36 13 30  
Bus 188, 388, 391 (Station Port Galand)