

LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS

Production : Théâtre Irruptionnel
Coproproduction le Forum - scène conventionnée de Blanc-Mesnil.
Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, et du Trident - scène nationale de Cherbourg.
Le Théâtre Irruptionnel est en résidence au Moulin du Roc de Niort - scène nationale de Niort.

CA RESISTE ! Eloge de la pensée libre

Coproproduction : SCÈNES NOMADES (Brioux sur Boutonne) ; LA PALÈNE (Rouillac) ; VOCAL 26 (Valence). Avec l'aide de la Région Poitou-Charente

MOHAMED ABOZEKRY & Heejaz extended

Production : DuNose Productions ; Molpé Music

AKA MOON

Jazz Musiques Production

FUKUSHIMA WORK IN PROGRESS Une legend japonaise

Production : L'Avant Seine Théâtre de Colombes
Avec le soutien : Service Culturel de La Penne-Sur-Huveau (13)
Production exécutive Yescomon

YOKAI Remède au désespoir

Production : Collectif Krumple
Coproproduction : Les Plateaux du Groupe Geste(s) ; L'ECAM - Kremlin-Bicêtre ; la commune de Billom (co-production et résidence) ; la FFUK (Norvège) ; le Ministère des Affaires Étrangères (Norvège). Avec le soutien de : UD/Stikk (Norvège) ; le Studio l'Akvarium (résidence)

TIMELINE

Production FOUIC Théâtre - Coproduction Maison du Théâtre et de la Danse - Ville d'Épinay sur Seine. La compagnie, en résidence à la Maison du Théâtre et de la Danse, est soutenue par le Conseil Départemental de Seine St Denis. Avec le soutien d'ARCADI - Ile de France. Diffusion DdD.

SWIFT !

Production Skappa ! & associés. Coproduction Très Tôt Théâtre-Quimper, Scène Nationale de Cavailon, Théâtre Massalia-Marseille, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville Mézières, Vélo Théâtre-Apt, Pôle jeune public Toulon Provence Méditerranée-Le Revest les Eaux, Résidences Institut de la Marionnette de Charleville Mézières, Pôle jeune public Toulon Provence Méditerranée-Le Revest les Eaux, Vélo Théâtre-Apt, Théâtre Massalia-Marseille, Etang des Aulnes, Résidence du CG13-Saint Martin de Crau. Avec le soutien de la DRAC PACA, du Conseil régional PACA, du Conseil général des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille et le CNC DicRéam

NARCISSÉ

Production et management en Suisse Slalom Nathalie Humair. Diffusion Créadiffusion

INDEX

La Cie Pyramid est soutenue par la DRAC Poitou-Charentes (aide à la compagnie), la Région Poitou-Charentes (conventionnement et dans le cadre du dispositif d'Aide à la Coproduction et à la Diffusion) ; le Département de la Charente Maritime (conventionnement) et de la Charente (dans le cadre du dispositif Collège au spectacle). Coproduction: Théâtre d'Angoulême-Scène nationale ; Théâtre de la Coupe d'Or-scène conventionnée de Rochefort ; Avant-Scène Cognac-scène conventionnée ; La Canopée-Scènes des écritures et du spectacle vivant de Rue et la Communauté de communes de Val Charente ; La Palène-Association de développement culturel du Rouillacais ; Les Carmes-La Rochefoucauld ; Théâtre de La Couronne. Soutien: Ville de Rochefort ; Musée national de la Marine de Rochefort

RIEN A DIRE LEANDRE

Production Agnès Forn. Diffusion D'un acteur, l'autre Odile Sage

LES BANQUETTES ARRIÈRES

Production : plus Plus Prod. Avec le soutien de l'Espace culturel Cap Nort-Nort-sur-Erdre

JAZZOO

Diffusion en France : AUTRE RIVAGE/INSTANT PLURIEL-Martine Croce

NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE

Remerciements : Le groupe Untchak Attack, Christian Carrignon et Katy Deville du Théâtre de Cuisine, la NEF de Pantin, manufacture d'utopie. Ce spectacle a reçu l'aide et le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah dans la catégorie «Enseignement de la Shoah» et le soutien du Mémorial de la Shoah.

AMPHITRYON

Production Comédie de l'Est-Centre Dramatique National d'Alsace

LARS DANIELSON

Diffusion en France : AUTRE RIVAGE/INSTANT PLURIEL - Martine Croce

A2PAS2LAPORTE

Production : Label Brut. Coproduction : Le Carré, Scène nationale-Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier ; Réseau jeune public Sarthe

SAMO

Production : Compagnie 0,10
Coproduction : Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie ; Théâtres des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val de Marne ; Tropiques Atrium - scène nationale de la Martinique ; La Loge - Paris ; Théâtre Victor-Hugo (Bagneux) - EPT Vallée Sud Grand Paris. Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre

OOM

Avec le soutien du Royaume du Maroc, Ministère de la culture
Diffusion en France : Molpé-Music

ET SI...

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Région de Basse-Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie, le Conseil Général du Calvados. Remerciements à la Bibliothèque Départementale du Calvados

ANNE ROUMANOFF AIMONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

En accord avec PHILIPPE VAILLANT SPECTACLES

CEDIPE PARRICIDE

Coproproduction Compagnie Sourous ; Théâtre Victor-Hugo (Bagneux) - EPT Vallée Sud Grand Paris ; LA FABRIQUE ESPACE FAYOLLE Scène Conventionnée (Guéret) ; Festival Auteurs en Acte . Avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la Ville de Bagneux

LE VIDE - ESSAI DE CIRQUE

Remerciements à nos collaborateurs artistiques et techniques : Aourell Krausse, Bruno Dizion, Árpád Schilling, Lawrence Williams, Xavier Marco. Coproductions : La Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon, Alès ; La Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol ; Le Cirque Jules Verne, Pôle National des Arts du Cirque Picardie, Amiens ; Le Centre National des Arts du Cirque (CNAC), Châlons-en-Champagne.