

Ne Rougisiez Pas! est un collectif d'artistes qui expérimente, confronte, mélange les techniques allant des arts visuels au design d'objets. Les artistes mutualisent leurs savoir-faire servant une création collective, participative et politique.

« Fabrique collective » est un croisement des regards et des pratiques autour des représentations féministes contemporaines. Un cheminement qui nous mène de l'intime - le corps des femmes, l'origine d'où émergent les idées à l'expression dans l'espace public des revendications communes.

La diversité des paroles, des expressivités et des combats, rencontrée de la rue aux ateliers avec des maisons de quartier, donne lieu à des œuvres aux multiples techniques : gravure, impression, sérigraphie, collage, photographie ou encore peinture.

L'exposition nous fait voyager du corps au collectif, du sensible à la lutte et, au cœur de ces œuvres collectives, à notre place et à notre expression singulière.

Au rez-de-chaussée, vous découvrirez les œuvres créées pour l'ouvrage "Histoires de corps - des femmes se racontent" avec un espace qui présente les 4 parties du livre, autour de différentes œuvres allant de l'affiche à l'illustration en passant par la gravure. Cette installation met en avant la pluralité des points de vue, des techniques et des corps qui composent cet ouvrage collectif.

À l'étage, d'un côté, la scénographie interpelle autour de revendications, de slogans et de messages engagés. Des étendards portant la parole de femmes des Maisons de quartiers sur les droits fondamentaux jusqu'à un mur d'expressions citoyennes constitué d'affiches, de cartes postales et d'illustrations incarnant le foisonnement des projets du collectif, mais aussi la multiplicité et la convergence des luttes.

De l'autre côté, un dernier espace met en lumière des femmes d'aujourd'hui, appelées "les essentielles", à travers des peintures et des photographies qui les relient à de grandes figures militantes du passé, souvent effacées par l'histoire, et dont l'héritage nourrit encore nos luttes actuelles

NOUS VOUS SOUHAITONS
UNE BELLE VISITE !

Saison 2025-2026 :

**LES ARTISTES PLASTICIENS
DE «SI T'ES MÔME»**

Mi janvier à fin mars

**LES ARTISTES
DU COLLECTIF
DE LARMETIS**

Début avril à mi mai

**RESTITUTION
DES ITINÉRAIRES
CULTURELS
AVEC LES ÉCOLES
DE BAGNEUX**

Mi juin

La Maison des arts

15, avenue Albert Petit
92220 Bagneux

maisondesarts@mairie-bagneux.fr

01 46 56 64 36

Horaires et jours d'ouverture :

- mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h •
- mercredi de 14h à 19h •
- Tous les premiers et derniers,
samedi du mois de 10h à 18h

ABÉCÉ DAIRE

**EXPOSITION
FABRIQUE
COLLECTIVE**

avec LE COLLECTIF
NE ROUGISSEZ PAS!

DU 15 OCTOBRE

AU 07 JANVIER 2026

EXPOSITION FABRIQUE COLLECTIVE

AFFICHE 1

Image imprimée (souvent sur papier) pour être vue par tous dans la rue. Elle réunit texte et image en un seul coup d'œil. Elle peut être utilisée dans la publicité... ou porter une idée à défendre. L'affiche permet un message public, un message collectif.

COLLECTIF / COOPÉRATIVE 2

Groupe de personnes qui créent ensemble. Le collectif ****Ne Rougissez Pas!**** agit dans la vie de tous les jours. Leurs formes multiples se mêlent, leurs messages circulent et changent d'un projet à un autre, se transformant peu à peu.

CORPS ET FIGURE 3

Le corps féminin est repris en main par les femmes artistes. Ces corps faisant figure d'un nouveau rapport (libre, visible, affirmé) au monde. Nu ou habillé ? Exposé ou libéré ? On questionne tout cela.

FAIRE CORPS AVEC LES AUTRES, DANS L'ESPACE 4

On s'interroge sur la beauté, la « monstruosité », le pouvoir, le désir, le sacré.

FRATERNITÉ / SORORITÉ / ADELPHITÉ

La fraternité est un lien de solidarité, d'entraide, le mot fraternité venant de frère. Il peut se décliner avec sororité (sœur) ou adelphité qui définit le lien de solidarité de toutes et tous.



* Votre corps est un champ de bataille

IDÉOGRAMME 5

Signe qui représente une idée ou un mot, sans écrire les sons.

LETTRE 6

Une lettre est un signe graphique utilisé pour transcrire une langue dans un système d'écriture, l'ensemble des lettres formant un alphabet. Au contraire des idéogrammes, la lettre est une forme abstraite que de nombreux artistes ont interrogée et utilisée de multiple façon.

POÉSIE ET PEINTURE 7

Expression inventée par Kurt Schwitters. Ici, les lettres et les images se mélangent pour faire œuvre.

SLOGAN 8

Phrase courte et percutante, qui se lit vite et reste en tête. Elle peut faire bouger les idées du public.

TYPOGRAPHIE 9

Façon de dessiner lettres et symboles pour composer un texte. L'art typographique est comme un pont entre le mot et l'image.

SÉRIGRAPHIE 10

La sérigraphie (du latin sericum la soie et du grec graphein l'écriture) est une technique d'impression qui utilise des pochoirs (à l'origine, des écrans de soie) interposés entre l'encre et le support.

