



**LUC
GALLOU**
DIRECTION

Luc Gallou a partagé et transmis sa passion de la musique à travers l'enseignement du violon en conservatoire et grâce à la direction d'orchestre.

Diplômé de l'école normale de musique de Paris dans la classe de Bernard Matheron et en musicologie à l'université de Paris Sorbonne, il travaille le violon avec Claire Bernard, puis Dominique Hoppenot.

Il travaille l'harmonie avec Yvonne Desportes, ainsi que la basse continue et l'ornementation avec la claveciniste Huguelte Dreyfus.

Il suit les sessions de formation de direction d'ensembles instrumentaux et d'orchestre de Nicolas Brochat.

Il aura la chance de rencontrer et d'échanger avec Claudio Abbado.

C'est sous la direction de chefs prestigieux qu'il a joué avec plusieurs formations symphoniques parisiennes, Orchestres Pasdeloup, Colonne, Opéra (*Musique de Scène*) ainsi que les orchestres de chambre Paul Kuentz et Bernard Thomas. En 2016, avec des amis, il crée Aperto Orchestra, ensemble à cordes formé de musiciens amateurs passionnés et de haut niveau ainsi que de professionnels, qui donne actuellement deux à quatre concerts par an avec des solistes tels que Christophe Poiget, Yvan Chiffolleau, Manon Galy, Violaine Despeyroux, Marie Ducroux ou encore Nathanaël Gouin.

APERTO ORCHESTRA

LES MUSICIENS

VIOLON Hambo ASSATRIAN • Sophie BROSSE • Isabelle CHASSAIN • France DEVILLERS

Virginie FORYS • Théophile HARLÉ • Evelyne JOLY • Hélène MALARDEL

Sarah MARDINÉ • Lucile NGUYEN • Camille PECHDIMALDJIAN

Florence RUDLOFF • Alexandre SET • Tiziri YAHA • Françoise WINTER

ALTO Eve ADAMOPOULOS • Hélène BERSOT • Nathalie BIOUT • Sabine HAUCHARD

VIOLONCELLE François-Xavier BEAUCHET • Aurélien LEREBOURS

Leila MABIALA • Eric REMY

CONTREBASSE Jonas CODJO • Richard BASNIER

HAUTBOIS Michaël GARDERET • David PECREAU

CORS Joël JODY • Olivier LACAZE



Conception et rédaction : MAS.com. Ne pas jeter sur la voie publique.

J C BACH - HOFFMEISTER - MOZART

APERTO ORCHESTRA

DIMANCHE 14 JUIN 2026 - 17H00
EGLISE SAINTE-MONIQUE - BAGNEUX (92)

SOLISTES | **DIRECTION MUSICALE**
ALTO VIOLAINES DESPEYROUX | **LUC GALLOU**
VIOLON CHRISTOPHE POIGET

PARTICIPATION LIBRE





**VIOLAINE
DESPEYROUX**
ALTO

Cette altiste française formée notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, à la Hochschule de Munich et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, se distingue en scène par sa personnalité et son énergie, à la fois précises et électrisantes.

Une fougue et une ténacité que l'on a pu retrouver dans de prestigieuses salles européennes et internationales - comme le Victoria Hall de Genève, le Seiji Ozawa Hall à Tanglewood (*Etats-Unis*), le théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles ou au Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence - aux côtés de partenaires de renom comme Renaud Capuçon, Alexandre Kantorow, le Quatuor Modigliani, Pierre Fouchenneret ... Violaine Despeyroux a été récompensée à de nombreuses reprises pour ses talents d'interprète, entre autres en remportant le 1^{er} prix à l'unanimité du Concours National des Jeunes Altistes et le 2^{ème} prix et le prix de la meilleure interprétation de l'oeuvre de Bach au Concours International d'alto Cecil Aronowitz, à Birmingham. Artiste aux multiples facettes, l'artiste Violaine Despeyroux est aussi à l'aise en musique de chambre qu'en tant que soliste.

On a pu l'entendre en France, en Italie ou en Belgique, notamment sous la baguette de Vahan Mardirossian ou de Ian Fountain.

Sa saison sera marquée par ses début en Belgique avec Renaud Capuçon dans la Symphonie Concertante de Mozart.



**CHRISTOPHE
POIGET**
VIOLON

À l'âge de treize ans, Christophe Poiget entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient ses premiers prix de violon et de musique de chambre. Il se perfectionne avec Jean-Pierre Wallez, Boris Gutnikov et reçoit les conseils d'Henryk Szeryng, Nathan Milstein et Yehudi Menuhin.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, Christophe Poiget joue dans de nombreux pays (Japon, USA, Russie, Amérique du Sud...) et participe à des émissions de radio et télévision (Musiques au cœur, Désaccord parfait...). Il se produit avec des artistes comme Marie Paule Siruguet, Pascal Devoyon, Michael Rudy, Henri Demarquette... et fait partie de l'ensemble Ader avec lequel il a gravé plusieurs disques chaleureusement salués par la critique.

Christophe Poiget joue avec un égal bonheur le style baroque sur instrument ancien, le grand répertoire romantique et la musique d'aujourd'hui dont il est un fervent interprète. Il a étroitement collaboré avec Claude Sautet pour la réalisation du film « Un cœur en hiver », pour lequel il a enseigné le violon à Emmanuelle Béart.

Pédagogue réputé, il a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et enseigne actuellement au Conservatoire de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

PROGRAMME

DIMANCHE 14 JUIN 2026 - 17H00
EGLISE SAINT-MONIQUE • BAGNEUX

JOHANN CHRISTIAN BACH

**SYMPHONY IN G MINOR,
OP. 6, NO. 6**

APERTO ORCHESTRA

FRANZ ANTON HOFFMEISTER

**CONCERTO POUR ALTO
EN RÉ MAJEUR**

SOLISTE VIOLAINE DESPEYROUX

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**CONCERTO N°5 POUR VIOLON
EN LA MAJEUR**

SOLISTE CHRISTOPHE POIGET