



1

Notre visite commence au **2 rue des Brugnauts**, avec la **sculpture Totem**, réalisée en 1965 par le sculpteur **Jean Hautin-Guirault (1927-2006)**. Il s'agit d'un tronc d'arbre surmonté de quatre ailerons en bois sculptés. Il est situé juste à côté du Plus petit cirque du monde, un édifice pérenne dont le chapiteau mesure 28 mètres de haut.



2

En remontant la **rue de la Fontaine**, ce sont **deux Menhirs** de l'artiste grec **Philolaos (1923-2010)** que vous trouverez sur le rond-point de la **place de la Fontaine Gueffier**. Créées en 1965, ces pièces sont en acier inoxydable soudées sur un socle de béton.



3

En continuant à remonter la **rue de la Fontaine**, puis la **rue Pablo-Neruda**, tournez à gauche **rue Salvador-Allende** et levez la tête pour admirer le **haut relief ST d'Albert Féraud**, installé sur la façade du **gymnase Jean-Guimier** depuis 1976. L'artiste possédait un atelier rue Jean-Baptiste-Fortin, jusqu'à sa mort en 2008. La fresque sur les escaliers du gymnase a, quant à elle, été réalisée par l'artiste **Pablito Zago**, lors de la Fête des vendanges 2018.



4

En traversant la **place Dampierre** et la **rue Boileau**, prenez à droite pour découvrir juste à côté de l'ancienne mairie, **une première œuvre de Pierre de Graw (1920-2016)**, intitulée **Le cri**, datant de 1995, à la mémoire des Déportés de la Seconde Guerre mondiale. Redescendez la **rue de la Mairie**, puis l'**avenue Henri-Ravera**, en passant devant l'**église Saint-Hermeland construite au 12^{ème} siècle**, pour vous rendre à l'Hôtel-de-ville. Sur le parvis, vous trouverez **La rencontre** une **deuxième sculpture de Pierre de Graw**, en cuivre rouge martelé.



5

En suivant l'**avenue Henri-Ravera** en direction de Montrouge, prenez à droite **rue de Verdun**, puis l'**allée Jacques-Brel** tout de suite à droite, pour contempler **un mur de céramique réalisé par l'artiste Amaranth Ehrenhalt**, datant de 1990. Née en 1928 et vivant actuellement à New-York, cette artiste américaine appartient au courant de l'expressionnisme américain d'après-guerre.



6

Pour finir notre balade artistique et culturelle, poursuivez votre chemin **rue de Verdun** puis **avenue Victor-Hugo**, jusqu'au théâtre Victor-Hugo. Sur le parvis, amusez-vous avec le **Labyrinthe**, conçu en 2019 par **France de Ranchin** et commandé dans le cadre de l'aménagement de la Zac ÉcoQuartier Victor-Hugo.

