

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION «TROPHÉES» CHARLOTTE HERBEN

21 AVRIL > 2 JUIN 2023

MAISON DES ARTS DE BAGNEUX

Charlotte HERBEN

TROPHÉES



EXPOSITION
DU 21 AVRIL
AU 2 JUIN

MAISON DES ARTS DE BAGNEUX
15 Avenue Albert-Petit, 92220, Bagneux

bagneux92.fr



Bagneux

La Maison des arts de Bagneux accueille une artiste bien connue sur le territoire balnéolais, Charlotte Herben.

D'origine hollandaise, elle arrive en France, à Paris, à l'âge de 18 ans comme fille au pair et devient pour un temps, mannequin pour Issey Miyake, grand nom de la mode japonaise. C'est à Paris qu'elle connaît une véritable révélation pour la sculpture, au Louvre, en contemplant les grandes œuvres égyptiennes.

Elle exploite une grande diversité de matériaux, comme la céramique, le bois de récupération, le tissu, le papier ou encore le carton. Sa grande maîtrise de leur usage et son travail subtil des matières lui permettent de les sublimer afin de célébrer leur beauté.

Dans « Trophées », Charlotte Herben s'inspire du corps et se laisse guider par ses sentiments, pour transformer l'écorce en peau, les branches en squelettes, ramenant ainsi, l'Homme au plus proche de la nature. L'artiste aime détourner les objets qu'elle utilise, les recycler afin d'interpeller le spectateur.

L'exposition présente des objets usuels - une ampoule, une prise électrique - démesurément grands et une série de trophées ou de portraits de famille. Elle nous plonge dans un univers moyenâgeux dans lequel se côtoient une cotte de mailles en porcelaine, des bustes et des trophées de chasse.

Première source d'inspiration de la sculptrice, le corps, surtout le corps féminin, est très souvent présent ou évoqué. Libéré de tout académisme anatomique, il apparaît comme une source d'énergie, principe vital, à qui la sculpture promet une vie éternelle, qui transcende notre animalité et nous amène vers une plus grande spiritualité.

Charlotte Herben puise également son inspiration dans le vêtement, le costume d'époque ou de scène. Il est un moyen de sublimer le corps, de le révéler subtilement, il est vu comme une enveloppe sociale et instrument des changements d'apparence. Les fraises représentées sont à la fois un argument de mode mais également un outil de dissimulation. Semblables aux parures délicatement travaillées, les collerettes, capes et autres accessoires précieux s'opposent à la rugosité des écorces et aux formes sinueuses du bois. Comme des Vanités, les œuvres rappellent la fragilité de nos existences.

Elle est à la recherche de l'œuvre juste plutôt que de la beauté formelle. Y parvenir suppose l'alchimie d'un ressenti partagé avec le spectateur. Alors l'œuvre s'extrait de sa crudité organique, pour entrer dans la lumière, insufflée à la matière par l'esprit.

VERNISSAGE

VENDREDI 21 AVRIL 2023

18H30 > 21H

En présence de l'artiste

PRÉSENCE DE L'ARTISTE À LA MAISON DES ARTS

DU LUNDI AU MERCREDI

14H > 17H

Tous les jours hors weekends et vacances scolaires

WEEKENDS D'OUVERTURE

22 ET 23 AVRIL 2023

13 ET 14 MAI 2023

14H > 17H30

EXPOSITION

21 AVRIL > 2 JUIN 2023

ADRESSE

Maison des arts de Bagneux
15 Av. Albert Petit,
92220 Bagneux

HORAIRES

Mardi : 14h – 19h

Mercredi, jeudi, vendredi : 14h – 17h

PRODUCTION :

Direction des Actions Culturelles
4 rue Etienne Dolet
92220 Bagneux

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Nathalie Pradel
06 42 84 83 66
nathalie.pradel@mairie-bagneux.fr

CONTACT PRESSE

Aldébaran Léger
Chargé de communication
aldebaran.leger@mairie-bagneux.fr

CONTACT MAISON DES ARTS

Elsa Bruey
01 46 56 04 36
elsa.bruey@mairie-bagneux.fr

LISTE DES ŒUVRES



COMMUNIQUE DE PRESSE
EXPOSITION «TROPHÉES» CHARLOTTE HERBEN
21 AVRIL > 2 JUN 2023

